



FUNDACIÓN ATAPUERCA

ATAPUERCA FOUNDATION

20 AÑOS / 20 YEARS
1999-2019

FUNDACIÓN ATAPUERCA
ATAPUERCA FOUNDATION

20 AÑOS / 20 YEARS

1999-2019



FUNDACIÓN ATAPUERCA

Carretera de Logroño, 44
09198, Ibeas de Juarros (Burgos, España)

Oficinas: +34 947 25 70 67

Central de información y reservas de las visitas guiadas a los yacimientos y al Centro de
Arqueología Experimental (CAREX): +34 947 42 10 00

informacion@fundacionatapuerca.es

Más información: www.fundacionatapuerca.es

Síguenos en:



PRODUCCIÓN Y COORDINACIÓN: FUNDACIÓN ATAPUERCA

IDEA Y TEXTOS: FUNDACIÓN ATAPUERCA

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: ESCROL

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: AMÁBAR

ÍNDICE / TABLE OF CONTENTS

PREÁMBULO / PROLOGUE	8
INTRODUCCIÓN / INTRODUCTION	14
1. ELEMENTOS PARA EXPLICAR LA FUNDACIÓN / ELEMENTS THAT SHAPED THE ATAPUERCA FOUNDATION	19
2. LAS CLAVES / KEY FEATURES	27
3. EL FUTURO CERCANO: LOS PRÓXIMOS 20 AÑOS / THE NEAR FUTURE: THE NEXT 20 YEARS	32
4. LA FUNDACIÓN / THE ATAPUERCA FOUNDATION	35
5. HITOS DE ATAPUERCA / ATAPUERCA MILESTONES	44
6. APOYO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA / SUPPORT FOR SCIENTIFIC RESEARCH	57
7. DESARROLLO DE PROGRAMAS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA / SCIENCE OUTREACH PROGRAMMES	72

“Al Patronato y a los científicos del Proyecto Atapuerca, con motivo del XX aniversario de la Fundación Atapuerca, con toda mi admiración y afecto por la magnífica labor realizada para contribuir al mejor conocimiento de la humanidad, con todo mi afecto.”

“To the Board of Trustees and the scientists of the Atapuerca Project on the occasion of the 20th anniversary of the Atapuerca Foundation, with my sincere admiration and affection for their magnificent work and their contribution to the improvement of our knowledge about humanity.”

Sofía R.

2019

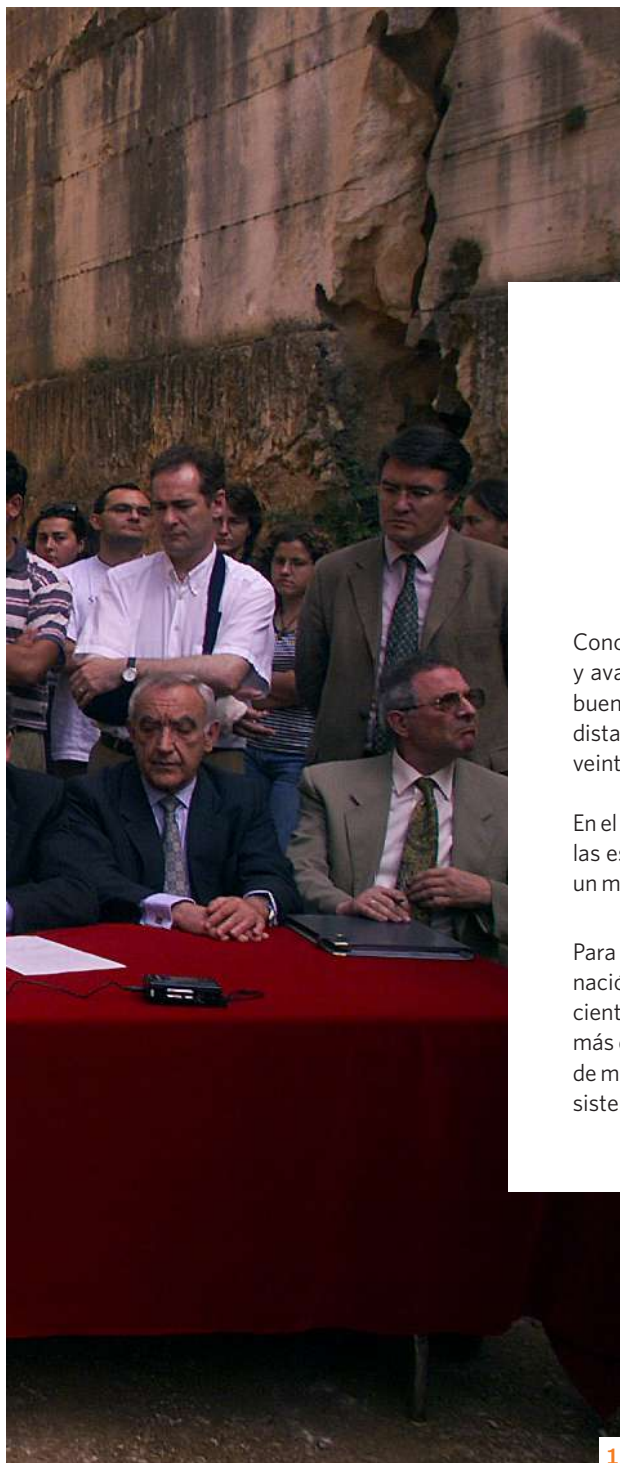


Al Patronato y a los científicos del Proyecto Atapuerca,
con motivo del xx aniversario de la Fundación
Atapuerca, con toda mi admiración y afecto por la
magnífica labor realizada para contribuir al mejor
conocimiento de la humanidad, con todo mi afecto

Fofia E.

2019





HAN PASADO VEINTE AÑOS

Conocer el pasado es esencial para preparar el futuro. La ciencia más pionera y avanzada debe interesarse en el mejor conocimiento del pasado, porque en buena medida el futuro de la especie humana depende de ello. Pero, salvando las distancias, también para una iniciativa como la Fundación es esencial repasar sus veinte años de vida, con vistas a afrontar mejor sus próximas décadas.

En el mundo hay pocos proyectos de investigación científica del pasado que tengan las especiales características del Proyecto Atapuerca, atendido desde 1978 por un mismo equipo multidisciplinar: el Equipo de Investigación de Atapuerca, o EIA.

Para potenciar la continuidad y solidez del Equipo de Investigación de Atapuerca nació la Fundación Atapuerca, configurada como soporte estable de un proyecto científico que sitúa a España en el primer plano internacional, y que desde hace más de cuarenta años crece de manera constante, apoyado en un potente núcleo de más de 300 investigadores de numerosas disciplinas, que trabajan en el estudio sistemático del pasado remoto de la humanidad.

Continúa en pág. 10

1. En 1999 se firmó la constitución de la Fundación Atapuerca en los yacimientos de la sierra de Atapuerca. Foto: Ángel Ayala/Diario de Burgos
In 1999, the Atapuerca Foundation was formally constituted at the sierra de Atapuerca sites.

TWENTY YEARS DOWN THE ROAD

We must understand the past in order to prepare for the future. Pioneering, cutting-edge science must be interested in a better knowledge of the past, because to a large extent the future of the human species depends on it. Even for an initiative like this Foundation, a look back at its twenty years of intense life is essential to ensure that it can meet the challenges of the coming decades.

There are few scientific research projects in the world that focus on the past with the same special features as the Atapuerca Project, run by the same multidisciplinary group since 1978: the Atapuerca Research Team (ART).

The Atapuerca Foundation was originally set up to ensure the continuity and solidity of the ART. It was designed to act as a stable base for a scientific project which, for more than 40 years, has grown steadily to place Spain at the forefront of world pre-history. It is backed by a powerful core of over 300 researchers in numerous disciplines who work on the systematic study of humanity's remote past.

Supporting the Atapuerca Foundation means supporting the consolidation of the transcendental Atapuerca project. Society as a whole, both inside and outside Spain, should feel that it shares the responsibility for its continuity.

Atapuerca is exceptional for many reasons. One of them is that

it has managed to garner the solid backing of civil society which, from a wide range of perspectives, has shown constant interest in the work of the ART's scientists over the years. In 2018, for example, the Foundation's website received over a million visits. This social backing has been materialized in, amongst other aspects, the financial support for the Foundation provided by numerous companies and institutions.

One of the obligations of public administrations is to provide services that society considers to be of general interest with resources that belong to all of us. Companies, on the other hand, do not have this obligation, although many attend to the interest of citizens in a general way with voluntary initiatives as part of their corporate social responsibility. That is why it is important to remember that most of the financial backing for the Atapuerca Foundation comes from companies in the private sector. Atapuerca has become an index to measure the altruism of companies for initiatives that enjoy the visible support of the people.

The Atapuerca model is unique thanks to the widespread public support for a scientific project that investigates the past, and the spontaneous, altruistic backing by businesses that allows the work of the Atapuerca Foundation to keep going.

Antonio M. Méndez Pozo
Chair of the Atapuerca Foundation Board of Trustees

2. Antonio Miguel Méndez Pozo.
Foto: Alberto Rodrigo/Diario de Burgos

Viene de pág. 8

Apoyar a la Fundación Atapuerca es apoyar la consolidación del proyecto trascendental que es Atapuerca, de cuya continuidad toda la sociedad, dentro y fuera de España, debe sentirse responsable.

Atapuerca es excepcional por muchas razones. Una de ellas es que ha conseguido concitar a su alrededor el sólido apoyo de la sociedad civil, que desde hace muchos años muestra desde perspectivas muy dispares un interés continuado por el trabajo de los científicos del EIA. Por citar un dato reciente, en 2018 la web de la Fundación recibió más de un millón de visitas. Este apoyo de la sociedad se materializa, entre otras cosas, en el apoyo económico de empresas e instituciones a la Fundación.

Las administraciones públicas tienen entre sus obligaciones la de atender, con recursos que son de todos, fines que la sociedad percibe como de interés general. Las empresas, en cambio, no tienen esa obligación, aunque muchas atiendan al interés de la ciudadanía de forma genérica con iniciativas voluntarias de responsabilidad social corporativa. Por eso es muy significativo que la mayor parte del apoyo económico que recibe la Fundación Atapuerca proceda de empresas del sector privado. Porque Atapuerca se ha convertido en un índice para medir el altruismo de las empresas hacia iniciativas que gozan del apoyo visible de la población.



2

El amplio respaldo de la opinión pública hacia un proyecto científico que investiga el pasado, y el apoyo empresarial espontáneo y altruista que permite la labor de la Fundación Atapuerca, son características que, junto a las de carácter científico, hacen único lo que ya se conoce como el *modelo Atapuerca*.

Antonio M. Méndez Pozo
Presidente del Patronato de la Fundación Atapuerca



1. José María Bermúdez de Castro, Eudald Carbonell y Juan Luis Arsuaga.
Foto: Susana Santamaría/Fundación Atapuerca

INVESTIGANDO PARA EL FUTURO

La Fundación Atapuerca nació en 1999 para apoyar los trabajos de excavación y las labores científicas del proyecto de investigación de Atapuerca. Por eso tiene su sede en la población burgalesa de Ibeas de Juarros, próxima a los yacimientos prehistóricos de la sierra de Atapuerca. Nuestra sede tenía que estar cerca del lugar donde el EIA realiza sus tareas de excavación. De ese modo, la Fundación podía cumplir mejor con el objetivo de ofrecer todo su apoyo logístico al equipo científico. Además, la Fundación asumió el reto de comprometerse con los jóvenes investigadores del Equipo que no disponían de recursos ni de posición, para dotarles de respaldo económico. Ese apoyo les permitió llevar a cabo sus tesis doctorales y continuar formando parte del Equipo. Ambos objetivos han seguido siendo ejes estratégicos de nuestra institución, y a ellos se ha sumado la labor de explicar tanto los yacimientos de la sierra de Atapuerca como las investigaciones que se realizan sobre la evolución humana. En esa vocación didáctica destaca la publicación mensual conjunta de la Fundación y del EIA -el *Periódico de Atapuerca*- que recoge los principales hallazgos y descubrimientos sobre evolución humana, así como opiniones autorizadas de nuestros colegas más destacados. Empleamos también las posibilidades de las redes sociales para llevar información a todos los sectores de la sociedad, contribuyendo a que se comprenda mejor el alcance del

esfuerzo investigador de los prehistoriadores de todo el mundo.

Para llevar a cabo todas estas labores necesitábamos financiación privada y pública. La Fundación Atapuerca ha consolidado un Patronato formado por una mayoría de entidades privadas y por algunas administraciones públicas, y junto a este un grupo numeroso de empresas que colaboran con aportaciones de distinta índole. El compromiso y el esfuerzo económico resultantes están posibilitando el cumplimiento de los fines que los fundadores nos habíamos planteado.

Con esta presentación, invitamos a las administraciones públicas, empresas y fundaciones a formar parte activa de este ambicioso proyecto. Queremos seguir liderando en España y en el mundo la investigación en evolución humana, como venimos haciendo desde 1978 a raíz de los grandes descubrimientos realizados en la sierra de Atapuerca.

**Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro
y Eudald Carbonell**

**Vicepresidentes de la Fundación Atapuerca
Codirectores del Proyecto Atapuerca**

RESEARCHING FOR THE FUTURE

The Atapuerca Foundation was constituted in 1999 to provide support for the excavations and the scientific work of the Atapuerca research project. It was decided that our headquarters had to be as close as possible to the place where the Atapuerca Research Team conducts its excavation work to allow the Foundation to fulfil its aim of providing logistical backing for the scientific team. That is why the head office is in Ibeas de Juarros, a village at the foot of the prehistoric sierra de Atapuerca sites. The Foundation also undertook a commitment to provide financial support for the Team's younger scientists who lack the necessary resources or jobs, allowing them to work on their doctorates while staying on as part of the Team. Both goals have continued to be core strategic thrusts of our institution, accompanied by the task of explaining the Atapuerca sites and the team's research into human evolution to the general public. One of the main thrusts of this pedagogical vocation is the joint Foundation-ART publication, Periódico de Atapuerca, which provides a monthly glimpse of major discoveries related to human evolution and authoritative opinion pieces by outstanding colleagues. We also use social networks to spread information to all sectors of society, helping the general public to unders-

tand the scope of the research work being done by prehistorians around the world.

In order to implement all this work, we needed both public and private funding. The Atapuerca Foundation has a consolidated Board of Trustees, the majority from private bodies and also several public administrations, accompanied by a large group of companies that collaborate with various types of contributions. Their commitment and financial effort is enabling us to achieve the goals set by the founders.

With this presentation, we invite public administrations, companies and other foundations to play an active role in this ambitious project. We want to continue leading research into human evolution in Spain and in the world, as we have been doing since 1978 thanks to the incredible discoveries in the sierra de Atapuerca.

**Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro
and Eudald Carbonell**
Deputy Chairs of the Atapuerca Foundation

INTRODUCCIÓN

La Fundación Atapuerca puede parecer tan solo un instrumento al servicio de un patrimonio cultural reconocido por la UNESCO. Pero es mucho más que eso.

La Fundación Atapuerca es en realidad el eje central de lo que ya se conoce como el *modelo Atapuerca*. Y ha llegado a serlo no como resultado de un plan conscientemente diseñado, sino como la evolución -a veces consciente, a veces espontánea- de una intuición inicial que ha crecido y madurado hasta ocupar el papel fundamental que ahora tiene en el *modelo Atapuerca*.

El *modelo Atapuerca* es un modelo de gestión conjunta de un patrimonio cultural y de un proyecto científico asociado a ese patrimonio, y se viene analizando y observando desde fuera con creciente interés, a veces para intentar emularlo en otros sitios y en otros casos.

Pero el *modelo Atapuerca* no es un modelo a seguir: es irrepetible por su propia naturaleza original, poliédrica y compleja, nacida de la aglomeración sucesiva, sedimentada con el paso de los años, de componentes y elementos muy diversos. Por eso la Fundación Atapuerca es excepcional, y por eso es también irrepetible.

Pero sin embargo, a pesar de su naturaleza irrepetible, la Fundación Atapuerca es ciertamente un modelo. “*Eppur si muove*”, como dijo Galileo. Y es que, aunque no sea extrapolable a otros casos, sí que puede servir de inspiración, y desde luego puede servir como modelo de estudio.

Describiremos en este volumen de presentación cuál es el papel y la importancia de la Fundación Atapuerca en el *modelo Atapuerca*.

Trataremos de mostrar qué es y cómo es, después de 20 años de vida, esta experiencia fundacional que no nace de un plan concebido unitariamente sino de la conjunción afortunada de planes distintos.

Si esta presentación puede servir de orientación para buscar resultados similares en otros casos en que se trate de gestionar un patrimonio cultural y un proyecto científico, eso sería causa de gran satisfacción para la Fundación Atapuerca.

Podría decirse pues que el objetivo de este volumen es presentar la Fundación Atapuerca como fuente de inspiración.

INTRODUCTION

The Atapuerca Foundation might seem to be just a tool at the service of a UNESCO cultural heritage site. But it is much more than that.

The Atapuerca Foundation is actually the backbone of what is known as the Atapuerca model. It is not the result of a deliberately designed plan, but an evolution -in some cases planned, in others spontaneous- of an initial hunch that has grown and matured to its current core role in the Atapuerca model.

The Atapuerca model is a cutting-edge model of joint management of a cultural heritage site and the accompanying scientific project. It is being watched and studied by outside observers with growing interest, in some cases to emulate it in other places and contexts.

However, the Atapuerca model is not a model that can be copied: it is unique in its original polyhedral, complex nature, the upshot of successive agglomerations over many years of extremely diverse components and elements. That is why the Atapuerca

Foundation is exceptional, and also why it is unrepeatable.

Nevertheless, although it cannot be extrapolated to other cases, the Atapuerca Foundation is certainly a model, "Eppur si muove" as Galileo said, that serves as inspiration and, of course, as a model for study.

In this presentation volume, we describe the role and the importance of the Atapuerca Foundation in the Atapuerca model.

20 years down the road, we can now explain the nature of this foundational experience, born not from one unitarily conceived plan but a fortunate blend of different plans.

The Atapuerca Foundation will be immensely satisfied if this presentation is found useful as a guide by anyone who is looking for similar results in other situations related to the management of cultural heritage and scientific projects.

We could therefore say that the aim of this volume is to present the Atapuerca Foundation as a source of inspiration.



2. Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH).

Foto: CENIEH

National Human Evolution Research Centre (CENIEH).

3. Museo de la Evolución Humana (MEH). Foto: MEH

Museum of Human Evolution (MEH).

4. CAYAC. Foto: Susana Santamaría/
Fundación Atapuerca
CAYAC.

5. CAREX. Foto: Susana Santamaría/
Fundación Atapuerca
CAREX.





4



5

ELEMENTS THAT SHAPED THE ATAPUERCA FOUNDATION

The elements that led to the constitution of the Atapuerca Foundation are listed below, illustrated with a selection of images:



ELEMENTOS PARA EXPLICAR LA FUNDACIÓN

Con ayuda de una selección de imágenes se enumeran los principales elementos que dan lugar al nacimiento de la Fundación Atapuerca:



- 1.** Los yacimientos fosilíferos y los hallazgos científicos. Foto: Susana Santamaria / Fundación Atapuerca

Fossil deposits and scientific discoveries.

- 2.** El interés científico mundial en torno a esos hallazgos. Foto: Fundación Atapuerca

Worldwide scientific interest in the discoveries.



3. El Proyecto científico Atapuerca
Foto: Fundación Atapuerca
The Atapuerca scientific project.



4. La naturaleza multidisciplinar del Proyecto.
Foto: Susana Santamaría/Fundación Atapuerca
The multidisciplinary nature of the project.



6

5. Las excavaciones sistemáticas estructuradas en base al Proyecto. Foto: Susana Santamaría/Fundación Atapuerca
Systematic excavations, structured on the basis of the project.

6. El acierto en la planificación unitaria de intervenciones simultáneas coordinadas en varios yacimientos, gestionando equipos numerosos de excavadores en torno a núcleos de veteranos. Foto: Susana Santamaría/Fundación Atapuerca

The decision to plan coordinated work on several sites at the same time, with cores of veterans managing large teams of diggers.

7. El éxito en el estudio minucioso y paciente de los hallazgos.
Foto: Susana Santamaría /Fundación Atapuerca

Successful, patient, thorough study of the unearthed material.

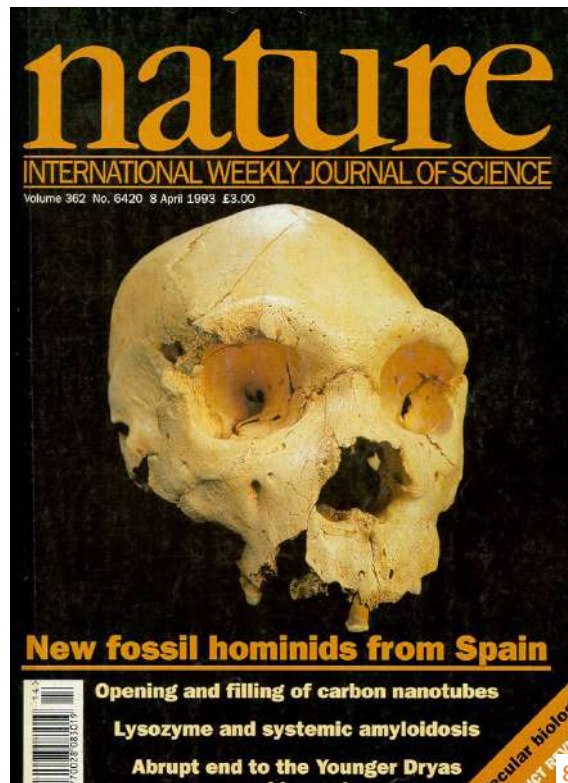
8. El impacto en los medios científicos mundiales.

Major impact in world scientific media.

9. La divulgación al público de los hallazgos científicos.

Foto: Susana Santamaría / Fundación Atapuerca

Public dissemination of the scientific conclusions.





10

10. El nacimiento y crecimiento —espontáneo primero, planificado después— del Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA). Foto: Susana Santamaría/Fundación Atapuerca

The birth and growth—initially spontaneous, then planned—of the Atapuerca Research Team (ART).

11. El reconocimiento público y el apoyo popular. Foto: Susana Santamaría/Fundación Atapuerca

Recognition and widespread support by the general public.



9



11



12

12. La cohesión del EIA en torno al Proyecto Atapuerca, generando una fuerza científica sin igual en su área.
Foto: Susana Santamaría / Fundación Atapuerca

The sum of these circumstances led to the constitution of the Atapuerca Foundation in 1999, in order to provide institutional support to two unique entities: the Atapuerca Project and the Atapuerca Research Team.

Como resultado de esa suma de circunstancias, nace en 1999 la Fundación Atapuerca, con la vocación de dar soporte institucional a dos realidades *sui generis*: el Proyecto Atapuerca y el Equipo de Investigación de Atapuerca. Al año siguiente del nacimiento de la Fundación, en el 2000, la UNESCO declara los yacimientos Patrimonio de la Humanidad.

The sum of these circumstances led to the constitution of the Atapuerca Foundation in 1999, in order to provide institutional support to two unique entities: the Atapuerca Project and the Atapuerca Research Team.

In 2000, the year after the birth of the Foundation, the Atapuerca sites were declared part of the UNESCO World Heritage.



13



• Sitio arqueológico de Atapuerca
• inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en 2000

13. Entrada a los yacimientos de la sierra de Atapuerca. Foto: Susana Santamaría/Fundación Atapuerca

Access to the Atapuerca sites

Pero el *modelo Atapuerca* no se culmina con la declaración de la UNESCO, sino que sigue vivo, abierto y en crecimiento constante, con la Fundación como eje instrumental.

The Atapuerca model did not conclude with the UNESCO declaration. Today it is still very much alive, open and in constant growth. The Atapuerca Foundation is its instrumental backbone.

LAS CLAVES

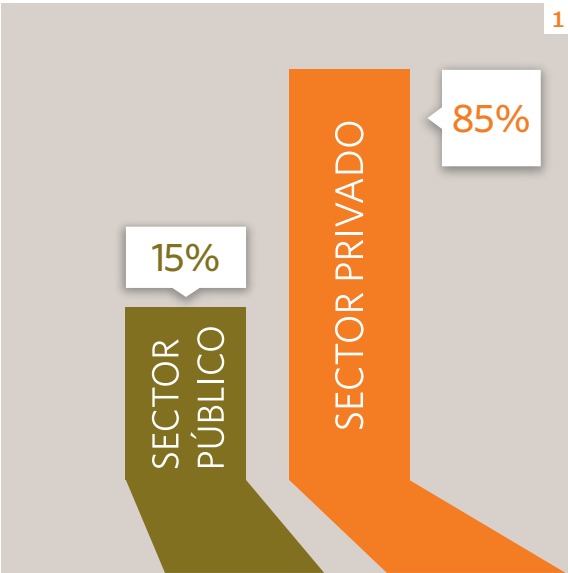
KEY FEATURES

La importancia de la Fundación se explica por la conjunción de ciertas claves:

The importance of the Foundation can be explained by the conjunction of several key features:

- 1. La naturaleza privada y el soporte presupuestario privado: 11 de sus 20 patronos pertenecen al sector privado y 3 más son personas físicas, por lo que solo 6 de sus 20 patronos pertenecen al sector público, y solo 3 de estos 6 hacen aportaciones al presupuesto de la Fundación. Como resultado, más del 85% de sus recursos viene del sector privado y en buena medida de empresas presentes en la región.

Private composition and budget: 11 of the 20 patrons are from the private sector and 3 others are individual persons. In other words, only 6 of the 20 patrons are from the public sector; just 3 of which provide contributions to the Foundation's budget. As a result, over 85% of the Foundation's resources are from the private sector, largely from companies with a presence in the local region.





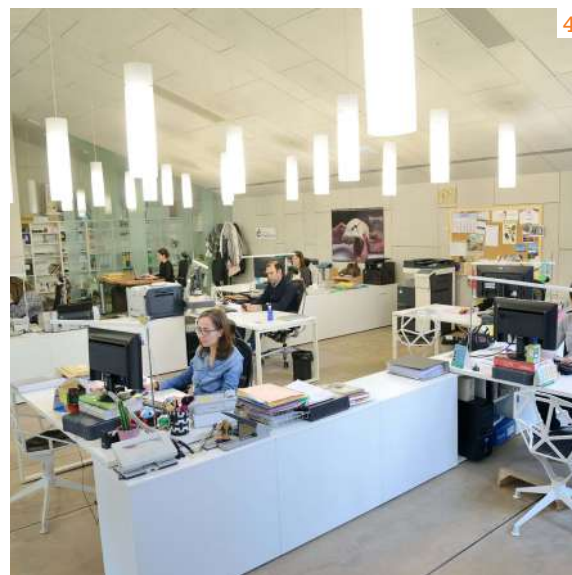
3

2. En su Patronato solo hay 3 patronos que son personas físicas:
los codirectores científicos del Proyecto.
El resto son empresas e instituciones.

*Only three patrons of the Board of Trustees are physical persons:
the three scientific co-directors of the Project.
The rest are companies and institutions.*

3. La Presidencia de Honor ejercida activamente por la Reina
Doña Sofía. Foto: Susana Santamaría/Fundación Atapuerca
The Honorary Chair is actively occupied by Queen Sofía.

4. La gestión con criterios de iniciativa privada aplicados
al interés general. Foto: Susana Santamaría
/Fundación Atapuerca
*Management with private initiative criteria
applied to the general interest.*



4



5

5. La conexión permanente de la Fundación con el EIA y con el Proyecto científico, y su vinculación con las excavaciones y con la divulgación.

Foto: Susana Santamaría/Fundación Atapuerca

A permanent link between the Foundation, the ART and the Scientific Project, and a close bond with the digs and the outreach programmes.

6. La formación de nuevos doctores y el apoyo a investigaciones posdoctorales.

Foto: Susana Santamaría/Fundación Atapuerca

Training of new PhD students and support for post-doctoral research.



6

7. La confianza de la Administración al encomendarle las visitas a los yacimientos y centros vinculados, que la Fundación gestiona sin ánimo de lucro, primando la calidad y la sostenibilidad sin necesidad de dinero público.

Foto: Susana Santamaría/Fundación Atapuerca

The public administration's trust in the Foundation to coordinate visits to the sites and associated centres, managed on a non-profit basis, prioritising quality and sustainability without the need for public funding.



7

This conjunction and accumulation of circumstances, some of which are explained in more detail below, explain why the Atapuerca Foundation is difficult to copy as a model. It can, however, serve as an inspirational model for others.

8. La apertura al micropatrocinio y al mecenazgo internacional.

Acceptance of micro-sponsorship and international patronage.

9. La capacidad de albergar una potencial estructura científica que consolide el Proyecto de cara al futuro y que genere proyectos científicos propios. Foto: Susana Santamaría /Fundación Atapuerca

The ability to run a powerful scientific structure that generates its own scientific projects and has consolidated the future of the Project.

10. La contribución al desarrollo local mediante iniciativas en el entorno natural de los yacimientos. Foto: Fundación Atapuerca

Contribution to local development with initiatives related to the natural environment around the sites.



Esa conjunción y acumulación de circunstancias, de las que encontrarán algunos detalles más adelante, explican por qué la Fundación Atapuerca es difícilmente un modelo a imitar, pero en cambio sí puede servir de modelo en el que otros puedan inspirarse.

1. A mantener, reforzar y perfeccionar todo lo logrado en sus primeros 20 años.

Cubierta de Cueva Fantasma, 2018. Foto: Fundación Atapuerca

Maintain, strengthen and perfect everything that has been achieved in the first 20 years.

Canopy above Fantasma Cave, 2018.

2. A consolidar su papel central en el modelo Atapuerca.

Consolidate its core role in the Atapuerca model.

3. A servir de soporte estabilizador en el relevo generacional del EIA.

Foto: Susana Santamaría/Fundación Atapuerca

Act as a stabilizing base for the ART's generational transition.

4. A aumentar y diversificar sus ingresos, captando patrocinio fuera de España.

Increase and diversify its income, capturing sponsorship from outside Spain.



EL FUTURO CERCANO: LOS PRÓXIMOS 20 AÑOS

THE NEAR FUTURE: THE NEXT 20 YEARS

¿A qué puede aspirar la Fundación para las próximas dos décadas?

What does the Foundation hope to achieve in the next two decades?



3



4

5. A incorporar patronos internacionales

Foto: Fundación Atapuerca

Involve international patrons.

Canopy above Fantasma Cave, 2018.

6. A crear con el EIA una unidad científica propia que potencie la investigación.

Foto: Javier Trueba / Madrid Scientific Films

Set up a joint scientific research unit with the ART.

7. A ser un referente internacional en la gestión del patrimonio cultural asociado a un proyecto científico.

Consolidate the Foundation's prestige as an international reference point in the management of cultural heritage sites associated with scientific projects.

8. A mantener su poder de convocatoria en los círculos científicos especializados.

Foto: Valdivielso / Diario de Burgos

Maintain the Foundation's convening power in specialized scientific circles.



5



6

7



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



• Sitio arqueológico
de Atapuerca
• inscrito en la Lista del
Patrimonio Mundial en 2000



8



LA FUNDACIÓN

La Fundación Atapuerca nace el 26 de julio de 1999 para promover el reconocimiento del Proyecto Atapuerca de investigación científica sobre evolución humana, para dotarlo de estabilidad y continuidad, y para respaldar al Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA). Es una entidad sin ánimo de lucro con sede en la localidad burgalesa de Ibeas de Juarros, a 4 km de los yacimientos de la sierra de Atapuerca.

THE ATAPUERCA FOUNDATION

The Atapuerca Foundation was officially constituted on July 26, 1999 to promote the recognition of the Atapuerca Project's scientific research into human evolution, to provide it with stability and continuity, and to support the Atapuerca Research Team (ART). It is a non-profit organisation based in Ibeas de Juarros, a village just 4 km from the sierra de Atapuerca sites.

ca



1. Parte del equipo de la Fundación Atapuerca y
del Museo de la Evolución Humana.
Foto: Susana Santamaría
/Fundación Atapuerca

*Part of the Atapuerca Foundation team
and Museum of Human Evolution*



A. PATRONATO / BOARD

El Patronato de la Fundación Atapuerca es su máximo órgano de gobierno, y cuenta con una Comisión Ejecutiva para desarrollar sus acuerdos y orientar el trabajo del equipo operativo de la Fundación.

El Patronato de la Fundación Atapuerca está integrado por:

The Atapuerca Foundation's Board of Trustees is its highest governing body. It has an Executive Committee that drafts agreements and steers the work of the Foundation's staff team.

The Atapuerca Foundation's Board of Trustees is composed of:



Presidencia de Honor: S. M. la Reina Doña Sofía

Presidente del Patronato: Antonio Miguel Méndez Pozo

Vicepresidentes vitalicios: Juan Luis Arsuaga • José María Bermúdez de Castro • Eudald Carbonell

Mecenas del Patronato



Otros Patronos



Patronos Honoríficos





2. La Reina Doña Sofía, Presidenta de Honor de la Fundación Atapuerca, junto a los miembros del Patronato y los monitores arqueológicos de la Fundación, en la sede de Ibeas de Juarros el 25 de mayo de 2015. Foto: Ricardo Ordoñez / Fundación Atapuerca

Board of Trustees. Queen Sofia, Honorary Chair of the Atapuerca Foundation, with members of the Board of Trustees and the Foundation's archaeological guides at the Head Office in Ibeas de Juarros on 25 May 2015.

CONSEJEROS PROTECTORES / GUARDIANS



SOCIOS BENEFACTORES / BENEFACTORS



B. COLLABORATORS

In addition to the patrons, numerous organisations -primarily in the private sector- have decided to collaborate with the Atapuerca Project through the Foundation. 60 organisations were officially acknowledged Foundation collaborators in different categories, along with a large number of individual donors who support the Project because they value the wealth of knowledge that human evolutionary research contributes to society.

COLABORADORES / COLLABORATORS



COLABORADORES / OTHER ATAPUERCA FOUNDATION BENEFACTORS



B. COLABORADORES

Además de sus patronos, desde la creación de la Fundación numerosas entidades, principalmente del sector privado, han apostado por colaborar con el Proyecto Atapuerca. Son 60 las entidades colaboradoras de la Fundación, a las que hay que añadir un importante número de donantes que a título individual apoyan al Proyecto porque valoran el caudal de conocimiento que la investigación en evolución humana aporta a la sociedad.

¿COMO PARTICIPAR Y COLABORAR?

HOW TO PARTICIPATE AND COLLABORATE

La Fundación Atapuerca ofrece varias figuras para materializar los apoyos que necesita:

PATRONO MECENAS.

Los Patronos Mecenas son personas físicas o jurídicas que se comprometen a realizar aportaciones dinerarias anuales como miembros del Patronato de la Fundación.

CONSEJERO PROTECTOR.

Los Consejeros Protectores son personas jurídicas que realizan aportaciones dinerarias o en especie.

SOCIO BENEFACTOR.

Son Socios Benefactores quienes hacen aportaciones dinerarias o en especie, puntuales o periódicas, de volumen menor que los Consejeros Protectores.

PROGRAMA ATAPUERCA PERSONAS (PAP) PLUS.

Los particulares que lo deseen pueden donar a través de la web de la Fundación una cantidad regular, y beneficiarse de ventajas especiales.

PARA PERSONAS Y ENTIDADES DE ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

La Fundación es beneficiaria de la fundación norteamericana *Allies of Hispanic Culture, Education and Science Foundation* (AHCES Foundation), que facilita la obtención de aportaciones de potenciales patrocinadores norteamericanos. Más información en: www.ahces.org

Las condiciones y ventajas se publican actualizadas en www.fundacionatapuerca.es

Several types of collaboration are available to channel the support needed by the Atapuerca Foundation:

PATRON SPONSORS.

Patron sponsors are individuals or organisations which sign a commitment to make annual financial contributions as Members of the Foundation's Board of Trustees.

GUARDIANS.

Guardians are organisations which sign a commitment to provide financial or material contributions.

BENEFACTORS.

Benefactors make smaller financial or material contributions than Guardians.

ATAPUERCA PEOPLE PROGRAMME (PAP) PLUS.

Individuals can make regular donations via the Foundation website and earn special advantages.

PEOPLE AND ORGANISATIONS IN THE USA.

The Foundation is a beneficiary of the US-based Allies of Hispanic Culture, Education and Science Foundation (AHCES Foundation), which facilitates contributions to Atapuerca by sponsors in North America. For more information: www.ahces.org

The conditions and advantages are published at www.fundacionatapuerca.es



**APOYA LA CIENCIA
¡SÚMATE!**

A través de nuestra web
www.atapuerca.org



**PROGRAMA ATAPUERCA
PERSONAS (PAP)**

Plus



Modalidades de socios:

- ✓ PAP Plus, con una cuota
anual mínima de 20€
- ✓ PAP Plus Protector Plata, con una cuota
anual mínima de 300€
- ✓ PAP Plus Protector Oro, con una cuota
anual mínima de 1.000€

La Fundación trabaja para seguir siendo lugar de encuentro, comunicación y participación del equipo de investigación, las instituciones y la comunidad local.

The Atapuerca Foundation strives to continue its role as a meeting, communication and participation hub for the research team, the local community and institutions.

ELEMENTS THAT SHAPED THE ATAPUERCA FOUNDATION

The sierra de Atapuerca archaeo-palaeonto-anthropological sites lie 15 km east of Burgos city. They gained major scientific and social prominence in 1992 with the discovery of the oldest known human remains in Europe at the time. The following events have been milestones in the story of the Atapuerca Project:



HITOS DE ATAPUERCA

Los yacimientos arqueo-paleo-antropológicos de la sierra de Atapuerca se encuentran a 15 km de la ciudad de Burgos. Empezaron a tener especial relevancia científica y social tras el hallazgo en 1992 de los restos humanos más antiguos de Europa hallados hasta entonces.



1



2

1. Yacimiento de la Gran Dolina.
 Foto: Susana Santamaría/
 Fundación Atapuerca
Gran Dolina site dig.

2. Vista aérea de la Trinchera del
 Ferrocarril. Foto: Merlín Fotografía
Aerial view of Trinchera del Ferrocarril.

- 1978 Systematic excavations begin at the sierra de Atapuerca sites. Atapuerca Project designed by the group that became known as the Atapuerca Research Team (ART).
- 1991 The Government of Castilla y León declares Atapuerca as an "Asset of Cultural Interest".
- 1992 Remains of several 430,000 - year - old human skulls found at the Sima de los Huesos site.
- 1993 The first publication in *Nature* about Atapuerca: **Three new human skulls from the Sima de los Huesos middle Pleistocene site in Sierra de Atapuerca (Spain).**
- 1994 Hominid remains from a newly described species, *Homo antecessor*, the oldest in Western Europe to date, discovered at the Gran Dolina site.
- 1995 Article in *Science* on the first evidence of cannibalism detected in human evolution: Lower Pleistocene hominids and artefacts from Atapuerca TD6.
- 1997 A monographic issue of *Journal of Human Evolution* on the Sima de los Huesos site.
Article in *Science* about ***Homo antecessor***, a new species found at Atapuerca.
The Atapuerca Research Team (ART) wins the Prince of Asturias Prize for Science and Technology. Emiliano Aguirre, Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro and Eudald Carbonell receive the prize in the name of the 50 members of the team at the time..
- 1998 King Felipe VI (Prince of Asturias at the time) visits the sierra de Atapuerca sites on 14 July.
- 1999 The Atapuerca Foundation, based in Ibeas de Juarros (Burgos, Spain), officially constituted to back the Atapuerca Research Team (ART) and the Atapuerca Project.
- 2000 The Atapuerca Foundation's pre- and post-doctoral research programme, in collaboration with the Duques de Soria Foundation under the Atapuerca Chair, officially established in November in the presence of TRH the King and Queen of Spain.
The Atapuerca Foundation takes on the logistics of the annual digs at the sites.
Atapuerca archaeological sites declared part of the UNESCO World Heritage.

- 1978** Se inician las **excavaciones** sistemáticas en los yacimientos de la sierra de Atapuerca y nace el Proyecto Atapuerca sostenido por el grupo que se acabó denominando Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA).
- 1991** En 1991 la Junta de Castilla y León declara los yacimientos “**Bien de Interés Cultural**”.
- 1992** Se hallan restos de **cráneos** humanos de varios individuos con una antigüedad de **430 mil años** en el yacimiento de la **Sima de los Huesos**.
- 1993** Aparece la primera publicación sobre Atapuerca en la revista científica **Nature**: *Three new human skulls from the Sima de los Huesos middle Pleistocene site in Sierra de Atapuerca (Spain)*.
- 1994** Se descubren en el yacimiento de la **Gran Dolina** restos de homínidos pertenecientes a una **nueva especie** denominada *Homo antecessor*, la más antigua de Europa occidental hasta la fecha.
- 1995** Se publican en la revista **Science** las **primeras evidencias de canibalismo** registradas en la evolución humana. El artículo se titula *Lower Pleistocene hominids and artefacts from Atapuerca TD6*.
- 1997** Se edita un **número monográfico** sobre el yacimiento de la Sima de los Huesos en la revista científica **Journal of Human Evolution**.
Science publica la **nueva especie** hallada en Atapuerca, **Homo antecessor**.
 El **Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA)** obtiene el **Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica**. Apenas 50 personas forman entonces el equipo, y en su nombre recogen el premio Emiliano Aguirre, Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell. Los tres últimos fundan 2 años después la Fundación Atapuerca.
- 1998** El 14 de julio de 1998 el **Rey Felipe VI (entonces Príncipe de Asturias)** visita los **yacimientos** de la sierra de Atapuerca.
- 1999** **Nace la Fundación** Atapuerca para dar soporte al Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA) y al Proyecto Atapuerca, con sede en Ibeas de Juarros (Burgos, España).
- 2000** Se inicia el programa de **estudios predoctorales y posdoctorales** de la Fundación Atapuerca en colaboración con la Fundación Duques de Soria, en el marco de la Cátedra Atapuerca, creada en noviembre de 1999 ante SS.MM. los Reyes.
 La Fundación Atapuerca empieza a asumir la **logística de las excavaciones** de los yacimientos.
 La **UNESCO** declara **Patrimonio de la Humanidad** el Sitio Arqueológico de Atapuerca.

- 2001 *The Foundation arranges for the BBVA Quetzal Route to pass through Atapuerca.*
- 2002 *The Foundation commemorates the 25th anniversary of the Atapuerca Project. Events include a performance by Fura dels Baus near the sites.*
- 2003 *Article in L'Anthropologie on possibly the first known evidence of funerary behaviour in history, detected at the Sima de los Huesos site.*
The Atapuerca Foundation participates with the Duques de Soria Foundation in the international scientific congress First Settlements and Human Evolution in Eurasia at the American Museum of Natural History, New York.
- 2004 *Article in PNAS (Proceedings of the National Academy of Science) on the hearing ability of Sima de los Huesos hominids.*
First collaboration between the Atapuerca Foundation and the Cervantes Institute on world-wide publicity for the sierra de Atapuerca sites.
- 2007 *1,2 million -year- old hominid premolar and jawbone discovered at the Sima del Elefante site.*
The Atapuerca and Duques de Soria Foundations organise the Atapuerca Chair's International Seminar on Human Palaeoecology: recent advances.
- 2008 *Nature gives front cover treatment to the Sima del Elefante discovery, along with an article, The first hominin of Europe.*
- 2009 *The Atapuerca System, Culture of Evolution (SACE) is established to manage the sites' infrastructure and tourism, under the Government of Castilla y León's Siglo Foundation.*
The National Research Centre for Human Evolution (CENIEH) officially opened in Burgos.
- 2010 *Queen Sofía appointed as Honorary Chair of the Foundation.*
Museum of Human Evolution officially opened in Burgos.
The Atapuerca Foundation participates in Expo 2010 Shanghai as organiser of an international conference, First Settlements and Human Evolution in Eurasia.
- 2011 *The Foundation establishes the biennial Evolution Prizes, with two categories: human values and scientific work.*
The Government of Castilla y León entrusts the Foundation with the management of visits to the sierra de Atapuerca sites and the Experimental Archaeology Centre (CAREX).
The Foundation publishes the monthly Periódico de Atapuerca newspaper in conjunction with the ART.

- 2001** La Fundación organiza el paso por Atapuerca de la **Ruta Quetzal BBVA**.
- 2002** La Fundación conmemora el **25 aniversario del Proyecto Atapuerca**, entre otros eventos con una actuación de la compañía de teatro **la Fura dels Baus** en el entorno de los yacimientos.
- 2003** Se publica en la revista *L'Anthropologie* un artículo sobre la posible **primera evidencia de comportamiento funerario de la historia**, en la Sima de los Huesos de Atapuerca.
La Fundación Atapuerca participa con la Fundación Duques de Soria en el encuentro científico internacional **First Settlements and Human Evolution in Eurasia**, que tiene lugar en el **American Museum of Natural History** de Nueva York.
- 2004** Se publica en la revista científica norteamericana **PNAS (Proceedings of the National Academy of Science)** un artículo sobre las **capacidades auditivas de los homínidos** de la Sima de los Huesos.
La Fundación inicia su **colaboración con el Instituto Cervantes** para dar a conocer los yacimientos de la sierra de Atapuerca en todo el mundo.
- 2007** Aparecen un **premolar** y una **mandíbula de homínido** en la Sima del Elefante, con **1,2 millones de años** de antigüedad.
La Fundación organiza en Burgos con la Fundación Duques de Soria el seminario internacional de la Cátedra Atapuerca **Paleoecología humana: nuevos avances**.
- 2008** **Nature** dedica su portada al hallazgo de la Sima del Elefante, y publica el artículo **The first hominin of Europe**.
Science publica la **nueva especie** hallada en Atapuerca, **Homo antecessor**.
- 2009** Se crea el **Sistema Atapuerca, Cultura de la Evolución (SACE)**, dependiente de la Fundación Siglo, de la Junta de Castilla y León, para dirigir las infraestructuras y el turismo del entorno de los yacimientos.
Se inaugura en Burgos el **Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana (CENIEH)**.
- 2010** La **Reina Doña Sofía acepta la Presidencia de Honor** de la Fundación.
Se inaugura el **Museo de la Evolución Humana** en la ciudad de Burgos.
La Fundación participa en la **Exposición Universal de Shanghái**, y organiza allí el encuentro internacional **Primeros asentamientos y evolución humana en Eurasia**.
- 2011** La Junta de Castilla y León encarga a la Fundación la gestión de las visitas a los yacimientos de la sierra de Atapuerca y al futuro Centro de Arqueología Experimental (CAREX).
La Fundación edita con el EIA el *Periódico de Atapuerca*, de frecuencia mensual.

- 2013 *Ancestros Foundation, chaired by Juan Luis Arsuaga, joins the Atapuerca Foundation.*
- 2014 *Article in **Nature** on the oldest human DNA, identified using material found in Sima de los Huesos by ART researchers.*
First series of annual lectures on the sierra de Atapuerca sites and the scientific project, delivered by ART during the excavation season. Organised by the Foundation in conjunction with the Government of Castilla y León's Youth Institute.
Backed by UNESCO and Queen Sofía, the Foundation organises 14th World Congress of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (UISPP), held in Spain for the first time in 60 years. 3,032 scientists from 55 countries attend 115 Congress sessions on the Burgos University campus.
*The Foundation, in conjunction with Burgos University, publishes two books in Spanish and English on the current state of Spanish scientific research into Prehistory and Protohistory: 1. **Pleistocene and Holocene Hunter-gatherers in Iberia and the Gibraltar Strait: the current archaeological record** and 2. **Protohistory of the Iberian Peninsula: from the Neolithic to Romanization.***
- 2015 *The Atapuerca Foundation signs a Memorandum of Understanding with the University College London (UCL) to allow students and researchers to join the digs at the Atapuerca sites, with course credit recognition.*
Queen Sofía chairs the Atapuerca Foundation's Board of Trustees meeting for the first time.
The Foundation helps to set up the Atapuerca Experimental Archaeology Centre (CAREX) and register it with EXARC (Archaeological Open Air Museums, Experimental Archaeology, Ancient technology and Interpretation).
*The Foundation designs a permanent exhibition at the Site Entrance Centre (CAYAC): **Sierra de Atapuerca, natural and cultural heritage.***
- 2016 *The Foundation signs three Memoranda of Understanding with the Museum of Gibraltar for the Gorham Neanderthal caves, the Palarq Foundation for excavations in Eritrea, and the National Museum of Georgia, for researcher exchanges between Spain and Georgia, with close links to the Atapuerca and Dmanisi sites.*
- 2017 *The Foundation teams up with the **Allies of Hispanic Culture, Education and Science Foundation (AHCES Foundation)** in the USA with a view to attracting sponsorship from North America.*

- 2013** La **Fundación Ancestros**, presidida por Juan Luis Arsuaga, se integra en la Fundación Atapuerca.
- 2014** Se publica en **Nature** un artículo sobre el **ADN humano más antiguo**, identificado a partir de las investigaciones del EIA en la Sima de los Huesos.
- Nace el **ciclo de conferencias anuales** sobre el proyecto científico y los yacimientos de la sierra de Atapuerca, impartidas por el EIA durante las campañas de excavación, organizadas por la Fundación con el Instituto de la Juventud de la Junta de Castilla y León.
- La Fundación organiza en la Universidad de Burgos el **XVII Congreso Mundial de la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (UISPP)**, que se reúne en España por primera vez después de 60 años, con el respaldo de la UNESCO y de la Reina Doña Sofía, con la participación de **3.032 científicos** de **55 países** en 115 sesiones.
- La Fundación edita con la Universidad de Burgos, en español e inglés, en papel y en formato digital, dos libros sobre el estado actual de la investigación científica española en Prehistoria y Protohistoria: 1. **Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el Estrecho de Gibraltar: estado actual del conocimiento del registro arqueológico** y 2. **Protohistoria de la Península Ibérica: del Neolítico a la Romanización**.
- 2015** La Fundación Atapuerca firma un **acuerdo estable con la University College London (UCL)** para que sus estudiantes e investigadores puedan participar en la excavación de los yacimientos de Atapuerca, con compatibilidad de créditos.
- La Reina Doña Sofía preside por primera vez el Patronato** de la Fundación Atapuerca.
- La Fundación colabora en la creación del **Centro de Arqueología Experimental de Atapuerca (CAREX)**, y lo inscribe en la asociación internacional EXARC (*Archaeological Open Air Museums, Experimental Archaeology, Ancient technology and Interpretation*).
- La Fundación desarrolla en el **Centro de Acceso a los Yacimientos (CAYAC)** la exposición permanente *La sierra de Atapuerca, patrimonio natural y cultural*.
- 2016** La Fundación firma **tres acuerdos estables**: con el Museo de Gibraltar, para las cuevas neandertales de Gorham; con la **Fundación Palarq**, para las excavaciones en Eritrea; y con el **Museo Nacional de Georgia**, para el intercambio de investigadores entre España y Georgia, en especial vinculados a los yacimientos de Atapuerca y Dmanisi.
- 2017** La Fundación participa en **Estados Unidos** en la *Allies of Hispanic Culture, Education and Science Foundation (AHCES Foundation)*, con vistas a captar patrocinio norteamericano.

2018 40th anniversary of the Atapuerca Project commemorated with a tribute to the ART, a photographic exhibition at the Museum of Human Evolution and a special issue of *Periódico de Atapuerca*.

First "3 heritages, 1 march" initiative, a 20 km journey from the archaeological sites to Burgos Cathedral along the Way of St. James.

Emiliano Aguirre Document Archives set up to hold essential material from the history of the Atapuerca Project.

Visits to the Foundation website are over a million visits.

The Foundation has close to 28.000 followers on Twitter, approximately 15.000 on Facebook, close to 500 on LinkedIn and around 5.000 on Instagram.

89th issue of the monthly *Periódico de Atapuerca* newspaper.

For the fourth consecutive year, the sierra de Atapuerca sites were awarded TripAdvisor's Certificate of Excellence.

3. El 26 de julio de 1999 se constituye la Fundación Atapuerca en los yacimientos de la sierra de Atapuerca.

Foto: Ángel Ayala / Diario de Burgos

The Atapuerca Foundation, formally constituted on 26 July 1999 at the sierra de Atapuerca sites.

4. Emiliano Aguirre, primer director del Proyecto Atapuerca, recoge en nombre del Equipo de Investigación de Atapuerca el Premio Príncipe de Asturias en 1997.

Foto: Jesús J. Matías / Diario de Burgos

Emiliano Aguirre, first Director of the Atapuerca Project, receives the Prince of Asturias Prize in the name of the Atapuerca Research Team in 1997



2018 Se conmemora el **40 aniversario del Proyecto** Atapuerca con un homenaje al EIA, una exposición fotográfica en el Museo de la Evolución Humana y una edición especial del *Periódico de Atapuerca*.

Tiene lugar por vez primera la iniciativa **“3 Patrimonios, 1 Marcha”**, un recorrido de 20km desde los yacimientos a la Catedral de Burgos por el Camino de Santiago.

Se crean las bases del **Fondo Documental Emiliano Aguirre**, que contendrá documentación esencial para la historia del Proyecto Atapuerca.

La web de la Fundación Atapuerca recibe más de un millón de visitas.

La Fundación tiene 26.000 seguidores en Twitter, unos 15.000 en Facebook, cerca de 500 en LinkedIn y unos 5.000 en Instagram.

El *Periódico de Atapuerca* edita su número 89.

Los yacimientos de la sierra de Atapuerca cuentan por cuarto año consecutivo con el “Certificado de Excelencia Ganador” de TripAdvisor.







5. La compañía de teatro *la Fura dels Baus* actúa en los yacimientos de la sierra de Atapuerca en septiembre de 2002.
Foto: Fundación Atapuerca

The Fura dels Baus theatre company performs at the sierra de Atapuerca sites in September 2002.

6. Emiliano Aguirre excava a mediados de los 80 en el yacimiento de la Gran Dolina de la sierra de Atapuerca.
Foto: José María Bermúdez de Castro
Emiliano Aguirre digging at the Gran Dolina site in the sierra de Atapuerca in the mid-1980's.

7. En 1991, Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell asumen la dirección conjunta del Proyecto Atapuerca.
Foto: Jordi Mestre/IPHES

In 1991, Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro and Eudald Carbonell take on the joint leadership of the Atapuerca Project.

8. Cráneo número 5 de la Sima de los Huesos. Foto: Museo de la Evolución Humana
Skull 5 from Sima de los Huesos.

9. Portada de la revista científica *Nature*.
Cover story in Nature. March 2008.



11

10. El denominado Chico de la Gran Dolina, de la especie *Homo antecessor*.
Foto: José María Bermúdez de Castro/
CENIEH

Gran Dolina Boy,
Homo antecessor, species.

11. Visita a las excavaciones del Rey Felipe VI, entonces Príncipe de Asturias.
Foto: Luis López Araico /
Diario de Burgos

King Felipe VI, (Prince of Asturias at the time) visits the Atapuerca digs.

12. Participantes del encuentro científico internacional *First Settlements and Human Evolution in Eurasia*, que tuvo lugar en el *American Museum of Natural History* de Nueva York.

Participants in the First Settlements and Human Evolution in Eurasia conference, held in the American Museum of Natural History, New York.



12





Conservator-restorers, specialists in archaeological material, work on the annual digs at the Atapuerca sites.

SUPPORT FOR SCIENTIFIC RESEARCH



Conservadores-restauradores especializados en patrimonio arqueológico participan en las campañas de excavación de los yacimientos de Atapuerca. Foto: Susana Santamaría / Fundación Atapuerca

APOYO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

El Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA) está dirigido por los doctores Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell, vicepresidentes y fundadores de la Fundación Atapuerca, y está integrado por 284 especialistas de 22 nacionalidades distintas, de 30 disciplinas diferentes. Trabajan durante la excavación cada verano en los yacimientos de la sierra de Atapuerca, y el resto del año desde universidades y centros de investigación con los que la Fundación colabora.

The Atapuerca Research Team (ART) is headed by the Deputy Chairs and founders of the Atapuerca Foundation, Professors Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro and Eudald Carbonell. At the end of 2018, the ART included 284 specialists in 30 scientific disciplines from 22 countries. They work at the sierra de Atapuerca sites during the summer digs and at universities and research centres in collaboration with the Foundation during the rest of the year.

UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN COLABORADORES COLLABORATING UNIVERSITIES AND RESEARCH CENTRES



DISCIPLINAS QUE ABORDA EL EIA ART DISCIPLINES

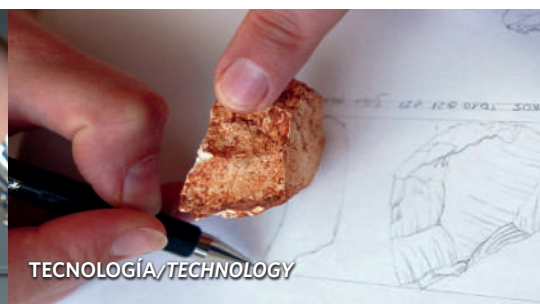
- | | |
|--|--|
| 1. ANÁLISIS DE FITOLITOS / <i>PHYTOLITH ANALYSIS</i> | 16. MICROARQUEOLOGÍA / <i>MICROARCHAEOLOGY</i> |
| 2. ANTRACOLOGÍA / <i>ANTHRACOLOGY</i> | 17. MICROPALEONTOLOGÍA / <i>MICROPALAEONTOLOGY</i> |
| 3. ARQUEOLOGÍA / <i>ARCHAEOLOGY</i> | 18. PALEOANTROPOLOGÍA / <i>PALAEOANTHROPOLOGY</i> |
| 4. ARQUEOBOTÁNICA / <i>ARCHAEOBOTANY</i> | 19. PALEOBIOLOGÍA / <i>PALAEOBIOLOGY</i> |
| 5. ARQUEOMETRÍA / <i>ARCHAEOMETRY</i> | 20. PALEOECOLOGÍA / <i>PALAEOECOLOGY</i> |
| 6. CARPOLOGÍA / <i>CARPOLOGY</i> | 21. PALEONTOLOGÍA / <i>PALAEONTOLOGY</i> |
| 7. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO / <i>HERITAGE MATERIAL PRESERVATION</i> | 22. PALEOPATOLOGÍA / <i>PALAEOPATHOLOGY</i> |
| 8. ESPELEOLOGÍA / <i>CAVING</i> | 23. PALINOLOGÍA / <i>PALYNOLOGY</i> |
| 9. ESTRATIGRAFÍA / <i>STRATIGRAPHY</i> | 24. PREHISTORIA / <i>PREHISTORY</i> |
| 10. FILOGENIA / <i>PHYLOGENY</i> | 25. TAFONOMÍA / <i>TAPHONOMY</i> |
| 11. GEOARQUEOLOGÍA / <i>GEOARCHAEOLOGY</i> | 26. TAXONOMÍA / <i>TAXONOMY</i> |
| 12. GEOCRONOLOGÍA / <i>GEOCHRONOLOGY</i> | 27. TECNOLOGÍA / <i>TECHNOLOGY</i> |
| 13. GEOLOGÍA / <i>GEOLOGY</i> | 28. TOPOGRAFÍA / <i>TOPOGRAPHY</i> |
| 14. GEOMORFOLOGÍA / <i>GEOMORPHOLOGY</i> | 29. TRACEOLOGÍA / <i>TRACEOLOGY</i> |
| 15. MICROMORFOLOGÍA / <i>MICROMORPHOLOGY</i> | 30. ZOOARQUEOLOGÍA / <i>ZOOARCHAEOLOGY</i> |



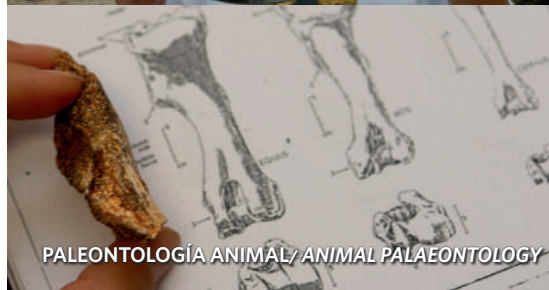
ANTRACOLOGÍA/ ANTHRACOLOGY



ZOOARQUEOLOGÍA/ ZOOARCHEOLOGY



TECNOLOGÍA/ TECHNOLOGY



PALEONTOLOGÍA ANIMAL/ ANIMAL PALAEOLOGY



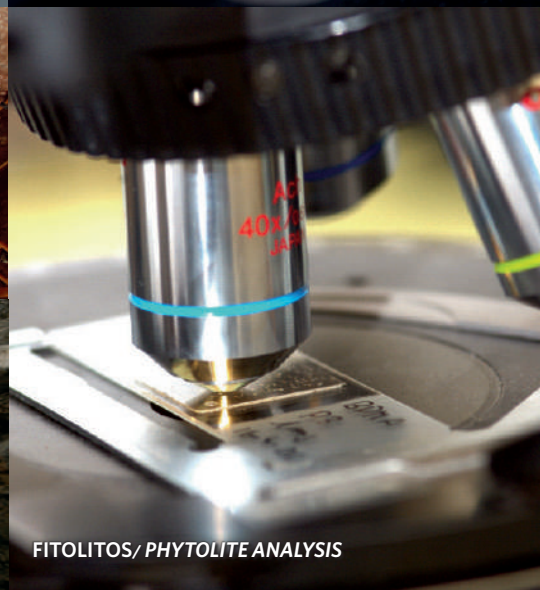
MICROPALAEONTOLOGÍA/ MICROPALAEONTOLOGY



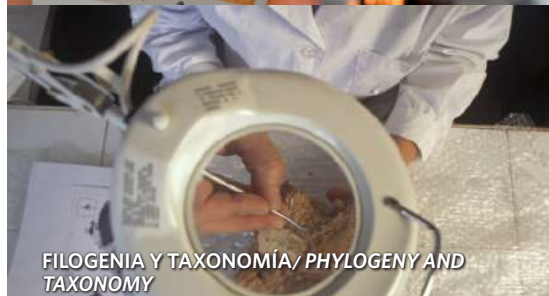
MICROMORFOLOGÍA/ MICROMORPHOLOGY



GEOCRONOLOGÍA/ GEOCHRONOLOGY



FITOLITOS/ PHYTOLITE ANALYSIS



FILOGENIA Y TAXONOMÍA/ PHYLOGENY AND TAXONOMY



ESTRATIGRAFÍA/ STRATIGRAPHY



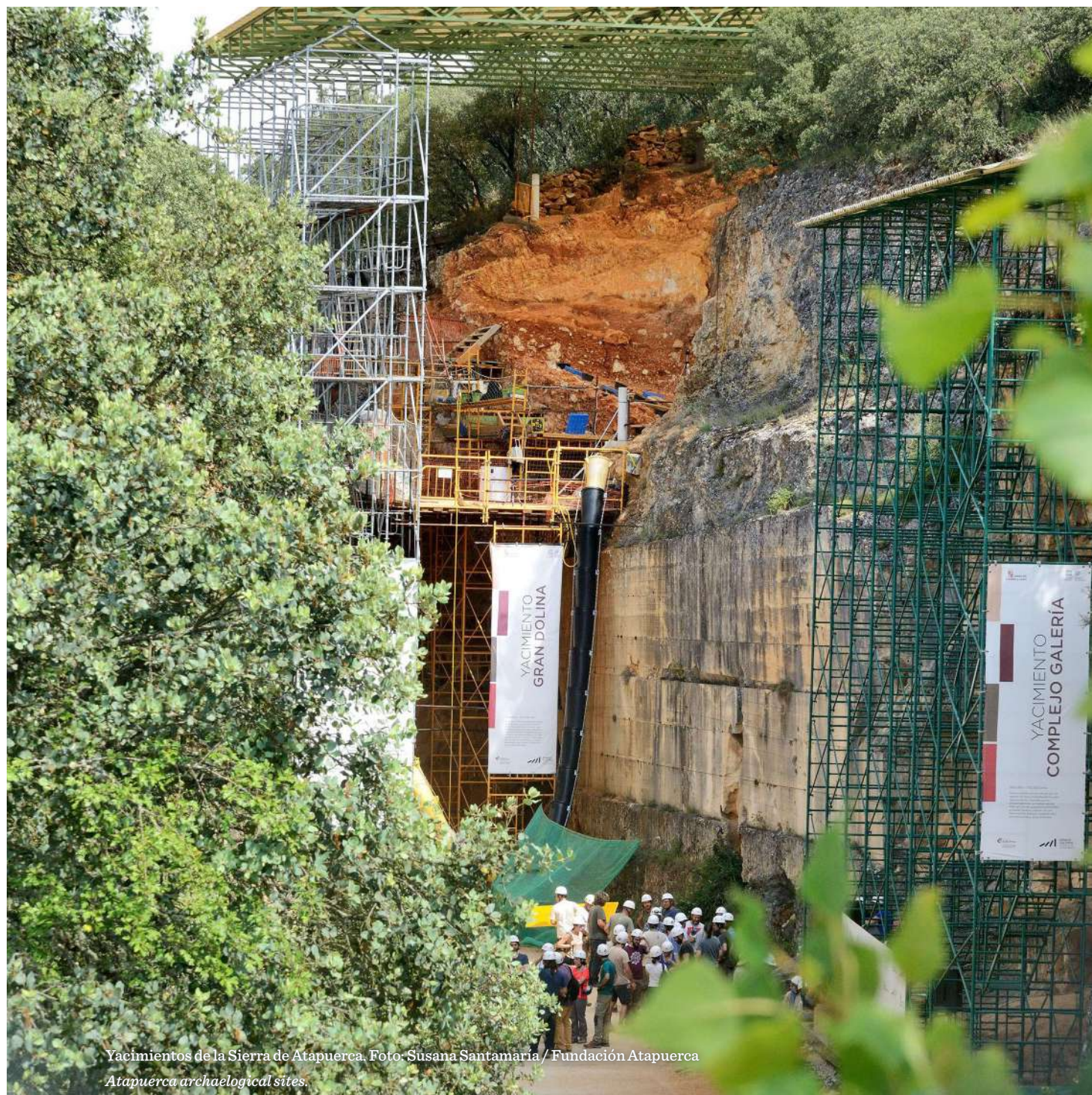
CARPOLOGÍA/ CARPOLOGY



PALEOPATOLOGÍA/ PALAEOPATHOLOGY



GEOMORFOLOGÍA/ GEOMORPHOLOGY



Yacimientos de la Sierra de Atapuerca. Foto: Susana Santamaría / Fundación Atapuerca
Atapuerca archaeological sites.



1. El chef Ferran Adrià, presidente fundador de elBullifoundation, entidad con la que la Fundación Atapuerca desarrolla un convenio de colaboración, junto a Eudald Carbonell y José María Bermúdez de Castro durante su visita a los yacimientos en julio de 2016. Foto: Fundación Atapuerca.

Chef Ferran Adrià, founder and Chair of elBullifoundation, which has a collaboration agreement with the Atapuerca Foundation, with Eudald Carbonell and José María Bermúdez de Castro during his visit to the sites in July 2016.



2. El montañero y comunicador Jesús Calleja, junto a Juan Luis Arsuaga y Eudald Carbonell en la sierra de Atapuerca en julio de 2012, durante el rodaje de un programa de televisión. Foto: Jordi Mestre / IPHES.

Mountaineer and communicator Jesús Calleja, with Juan Luis Arsuaga and Eudald Carbonell at the sierra de Atapuerca in July 2012 during filming for his television programme.

A. ANNUAL EXCAVATIONS AT THE SIERRA DE ATAPUERCA SITES

The annual sierra de Atapuerca digs, uninterrupted since 1978, run from the second half of June until the end of July. During this period, most of the Foundation's management team is focused on the excavations, their logistics, media outreach, the organisation of special visits and institutional and communication events related to the digs and the requirements of the ART.

The Foundation supplies the ART with the materials, equipment and services needed for the excavation and research work in the

sierra de Atapuerca, supplementing the public funds provided by the Government of Castilla y León, the public authority for the digs. The Atapuerca Foundation has signed Memoranda of Understanding with collaborating companies to meet the needs of the ART during the digs and ensure their smooth operation.

Maximum effectiveness of the excavations is achieved thanks to the special support provided by the Foundation's patrons and collaborators during this period.



3

3. Tras la reunión del Patronato de junio de 2017, la Reina Doña Sofía visita la cueva de El Mirador, yacimiento que explora niveles calcolíticos y neolíticos. Foto: Susana Santamaría / Fundación Atapuerca

At the end of the Board meeting in June 2017, Queen Sofía visits El Mirador cave, the site where Chalcolithic and Neolithic levels are being explored.

A. CAMPAÑAS DE EXCAVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS DE LA SIERRA DE ATAPUERCA

Las campañas de excavación de los yacimientos de la sierra de Atapuerca —que llevan realizándose de forma sistemática desde 1978— se desarrollan entre la segunda quincena de junio y finales del mes de julio. Durante ese periodo buena parte del equipo de gestión de la Fundación se dedica a la campaña y a la logística, comunicación, gestión de visitas especiales y organización de actos institucionales y de divulgación relacionados con las excavaciones y con las necesidades del EIA.

La Fundación dota al EIA de los materiales, equipos y servi-

cios necesarios para las labores de excavación e investigación en la sierra de Atapuerca, complementando la ayuda pública que facilita la Junta de Castilla y León, de quien dependen las excavaciones. La Fundación Atapuerca tiene acuerdos con empresas colaboradoras para atender durante la campaña las necesidades del EIA y facilitar el adecuado desarrollo de las excavaciones.

Gracias a los patronos y colaboradores de la Fundación que prestan su apoyo de forma especial en esta época, las excavaciones se desarrollan con la máxima efectividad.

B. PROGRAMA DE AYUDAS ECONÓMICAS A LA INVESTIGACIÓN DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

B. ATAPUERCA FOUNDATION RESEARCH GRANT PROGRAMME

La Fundación otorga ayudas económicas para la investigación, destinadas a la formación de los jóvenes investigadores del EIA que aseguran la continuidad del Proyecto Atapuerca. Desde enero del 2000 a diciembre de 2018, la Fundación ha facilitado 73 ayudas a miembros del Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA) que han estudiado o están estudiando la información obtenida en la exploración de los yacimientos de la sierra de Atapuerca, para profundizar en el conocimiento de la evolución humana. De estos investigadores 41 ya han leído sus tesis doctorales, y muchos trabajan en centros de investigación o universidades de todo el mundo. En noviembre de 1999 se creó ante

SS.MM. los Reyes la Cátedra Atapuerca, que se desarrolló hasta 2009 por acuerdo entre esta Fundación y la Fundación Duques de Soria, con la finalidad de promover el crecimiento y consolidación del EIA mediante la concesión de ayudas económicas predoctorales y posdoctorales, organizar encuentros científicos y difundir el trabajo del EIA. Actualmente, gracias a las aportaciones de patronos y colaboradores de la Fundación, el Programa de Ayudas a la Investigación (predoctoral y posdoctoral) se financia íntegramente desde la Fundación Atapuerca. Dependiendo de las disponibilidades presupuestarias, este programa ampara anualmente entre 8 y 10 investigadores que se suman al EIA.



1. Desde el año 2000 la Fundación sostiene su programa de ayudas a la investigación. Foto: Susana Santamaría / Fundación Atapuerca

The Atapuerca Foundation's research grant programme has been active since 2000.

The Foundation provides financial grants to train young Atapuerca Research Team (ART) researchers and ensure the continuity of the Atapuerca Project. Since January 2000, the Foundation has provided 73 scholarships to ART members who have studied -or are still studying- the information gathered during explorations of the sierra de Atapuerca sites to further our understanding of human evolution. Forty-one of these researchers have read their PhD theses and many of them now work at research institutes or universities around the world. In November 1999, the Atapuerca Chair was established in

the presence of the King and Queen of Spain. Until 2009, it was run as a joint initiative by the Atapuerca and Duques de Soria Foundations to promote the growth and consolidation of the ART through the granting of pre- and post-doctoral scholarships, organise scientific meetings and disseminate the work of the ART. Now, thanks to contributions by patrons and collaborators, this research grant programme is funded entirely by the Atapuerca Foundation. Depending on the budgetary constraints, each year the programme sponsors 8 to 10 researchers who join the ART.

AÑO LECTURA	APELLIDOS	NOMBRE	TÍTULO TESIS
2002	Allué Martí	D ^a . Ethel	Dinámica de la vegetación y explotación del combustible leñoso durante el Pleistoceno Superior y el Holoceno del Noreste de la Península Ibérica a partir del análisis antracológico.
	García García	D ^a . Nuria	Los carnívoros de los yacimientos Pleistocenos de la Sierra de Atapuerca.
	Vallverdú Poch	D. Josep	Micromorfología de las facies sedimentarias de la Sierra de Atapuerca y del nivel J de el Abric Romaní. Implicaciones Geoarqueológicas y Paleoneotróficas.
2003	Ollé Canellas	D. Andreu	Variabilitat i patrons funcionals en els sistemes tècnics de mode 2. Anàlisi de les deformacions d'ús en els conjunts lítics del Riparo Esterno de Grotta Paglicci (Rigano Garganico, Foggia), Áridos (Arganda, Madrid) i Galería-TN (Atapuerca, Burgos).
	Vergés Bosch	D. Josep M ^a	Caracterización de los modelos de instrumental lítico del Modo 1 a partir de los datos del análisis funcional de los conjuntos litotécnicos de Ain Hanech y El-Kherba (Argelia), Monte Poggiolo y Isernia la Pineta (Italia).
2005	Mateos Cachorro	D ^a . Ana	Comportamientos de subsistencia y nicho ecológico de los grupos cazadores recolectores del Occidente asturiano en el final del Pleistoceno.
2006	Martinón Torres	D ^a . María	Evolución del aparato dental de los homínidos. Estudio de los dientes humanos del Pleistoceno de Sierra de Atapuerca (Burgos).
	Navazo Ruiz	D ^a . Marta	Sociedades Cazadoras-recolectoras en la Sierra de Atapuerca durante el Paleolítico medio: Patrones de asentamiento y estrategias de movilidad.
	Quam	D. Rolf Michael	Anatomía del Hueso Temporal y las Capacidades Auditivas en los homínidos fósiles.
2007	Gracia Téllez	D ^a . Ana	Investigaciones paleobiológicas sobre los restos craneales de los homínidos de Atapuerca con especial referencia a los fósiles de la Sima de los Huesos.
	Huguet Pamies	D ^a . Rosa	Primeras ocupaciones humanas en la Península Ibérica: Paleoeconomía en la Sierra de Atapuerca (Burgos) y en la Cuenca Guadix - Baza (Granada) durante el Pleistoceno Inferior.
	Lorenzo Merino	D. Carlos	Evolución de la mano de los homínidos. Análisis morfológico de los fósiles de la Sierra de Atapuerca.
2008	Valdiosera Morales	D ^a . Cristina Eugenia	Cambios temporales y geográficos en la estructura genética de carnívoros del Pleistoceno y el Holoceno a través de ADN antiguo.

AÑO LECTURA	APELLIDOS	NOMBRE	TÍTULO TESIS
2009	Cabanes i Cruelles	D. Dan	El estudio de los procesos de formación de los sedimentos arqueológicos y de los paleosuelos a partir del análisis de los fitólitos, los minerales y otros microrestos.
	Chacón Navarro	D ^a . M ^a Gema	El Paleolítico medio en el suroeste europeo: Abric Romaní (Capellades, Barcelona, España), Payre (Rompon, Ardèche, Francia) y Tournal (Bize, Aude, Francia). Análisis comparativo de los conjuntos líticos y los comportamientos humanos.
	Ortega Martínez	D ^a . Ana Isabel	La evolución geomorfológica del Karst de la Sierra de Atapuerca (Burgos) y su relación con los yacimientos pleistocenos que contiene.
	Rofes Chávez	D. Juan	Los sorícidos (Mammalia, Eulipotyphla) del Pleistoceno inferior de los yacimientos de la sierra de Atapuerca, Burgos, España.
	Saladié Balleste	D ^a . Palmira	Mossegades d`omnívors. Aproximació experimental i aplicació zooarqueològica a la Sierra de Atapuerca.
2010	Gómez Robles	D ^a . Aida	Análisis de la forma dental en la filogenia humana. Tendencias y modelos evolutivos basados en métodos de morfometría geométrica.
	Terradillos Bernal	D. Marcos	El Paleolítico inferior en la Meseta Norte: Sierra de Atapuerca, La Maya, El Basalito, San Quirce y Ambrona. Estudio tecnológico y experimental.
2011	Varela González	D ^a . Sara	Aplicación de los modelos de distribución de especies hacia el pasado. Análisis de la distribución y extinción de las poblaciones europeas de la hiena manchada durante el Pleistoceno.
2012	Obregón Labrador	D ^a . Rosa Ana	Estratigrafía cultural en el nivel TD10-I de Gran Dolina, Sierra de Atapuerca, (Burgos): Secuencia arqueostratigráfica de los asentamientos contenidos en sedimento homogéneo.
	Prado Simón	D ^a . Leyre	Anatomía comparada de la dentición de los homínidos de la Sierra de Atapuerca (Burgos) mediante la técnica de microtomografía computarizada.
	Sala Burgos	D ^a . M ^a Teresa Nohemi	Taonomía de yacimientos kársticos de carnívoros en el Pleistoceno.
2013	García González	D ^a . M ^a Rebeca	Estudio comparativo de los patrones de crecimiento y desarrollo corporal en humanos actuales y fósiles a partir del análisis de los huesos largos.
	Rodríguez García	D ^a . Laura	Estudio de los huesos largos del esqueleto apendicular de los homínidos de la Sima de los Huesos, Sierra de Atapuerca (Burgos). Implicaciones paleobiológicas y filogenéticas.

AÑO LECTURA	APELLIDOS	NOMBRE	TÍTULO TESIS
2014	Galindo Pellicena	D ^a . M ^a Ángeles	Estudio de la macrofauna de los niveles holocenos del yacimiento de El Portalón (Sierra de Atapuerca, Burgos).
	Lozano Fernández	D. Iván	Evolución de <i>Mimomys savini</i> en la Península Ibérica durante el Pleistoceno inferior; implicaciones biocronológicas y paleoambientales en el estudio de las primeras poblaciones humanas de Europa.
2015	Karampaglidis	D. Theodoros	La evolución geomorfológica del valle del río Lozoya en el Sistema Central español, Comunidad de Madrid.
	Martín-Francés Martín de la Fuente	D ^a . Laura	Revisión y estudio de las manifestaciones paleopatológicas en los homínidos del Plio-Pleistoceno, con especial referencia a algunos fósiles de la Sierra de Atapuerca.
	Moreno Lara	D ^a . Victoria	Atapuerca: arqueología y evolución humana en la prensa.
	Poza Rey	D ^a . Eva María	Estudio del encéfalo de los homínidos del yacimiento de la Sima de los Huesos (Atapuerca, Burgos), a partir del análisis de sus moldes endocraneales.
	Rodríguez Varela	D. Ricardo	Variaciones en la distribución y la estructura genética de los linces paleárticos y el topillo de Cabrera desde el Pleistoceno superior.
	Ureña Herradón	D ^a . Irene	Palogenética de la cabra montés y el íbice alpino: un estudio microevolutivo.
2016	Medin Goitom	D. Tsegai	Early Pleistocene Ecological relationships among Omnivorous species: Pigs, Bears, Monkeys and Hominins. Relaciones ecológicas en el Pleistoceno inferior entre especies omnívoras: suidos, úrsidos, cercopitécidos y homínidos.
	Riba Cano	D. David	Mecanismos cognitivos de aprendizaje social en chimpancés (<i>Pan Troglodytes</i>): Evaluación experimental a través de múltiples tareas.
2017	Bazgir	D. Behrouz	Investigating the middle to upper paleolithic transition from the sites in khorramabad valley, western Iran: with especial reference to kaldar cave.
	Martínez de Pinillos González	D ^a . Marina	Estudio y caracterización morfológica de los patrones de crestas del Trigónido y Talónido en el esmalte y en la dentina de los homínidos del pleistoceno de la Sierra de Atapuerca (Burgos) mediante técnicas de microtomografía computarizada. Comparativa con otros grupos humanos e inferencias evolutivas.
2018	Campaña Lozano	D. Isidoro	Estratigrafía y sedimentología del yacimiento de Gran Dolina (Sierra de Atapuerca, Burgos).
	Lira Garrido	D. Jaime	Estudio de la domesticación del caballo (<i>Equus caballus</i>) en la península ibérica a partir del análisis de ADN mitocondrial antiguo.
	Martínez Pillado	D ^a . Virginia	Interpretación paleoambiental y variabilidad climática a partir de espeleotemas holocenos en Cueva Mayor de Atapuerca (Burgos) y comparación con la Cueva de Goikoetxe (Busturia, Bizkaia).

C. RED DE COOPERACIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL

C. INTERNATIONAL SCIENTIFIC COOPERATION NETWORK

La Fundación desarrolla una red de cooperación científica internacional sobre la evolución humana a través de convenios y alianzas con entidades académicas.

The Foundation is developing an international network for scientific cooperation on human evolution through Memoranda of Understanding and alliances with academic bodies:

- La *University College London* (en Reino Unido), para el apoyo a estudiantes interesados en la investigación científica en evolución humana
- El Museo Nacional de Eritrea, para el proyecto de investigación sobre el yacimiento de Engel Ela-Ramud, *Cuna de la Humanidad: Eritrea-Valle del Rift*, promovido por la Fundación Palarq y gestionado por la Fundación Atapuerca.
- El Museo Nacional de Georgia, para que estudiantes e investigadores georgianos participen cada año en Atapuerca, y para que estudiantes e investigadores vinculados al EIA participen en investigaciones en el Cáucaso y en la excavación de los yacimientos de Dmanisi.
- El Museo de Gibraltar, para apoyar el enclave arqueológico de las cuevas de Gorham, incluidas en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.
- *University College London (UK)*, for students interested in scientific research into human evolution.
- *The National Museum of Eritrea*, for the research project at the Engel Ela-Ramud site, *Cradle of Humanity: Eritrea-Rift Valley*, promoted by the Palarq Foundation and managed by the Atapuerca Foundation.
- *The National Museum of Georgia*, for Georgian students and researchers to participate in the annual digs at Atapuerca, and for ART students and researchers to participate in research in the Caucasus and excavation at the Dmanisi sites.
- *The Gibraltar Museum*, to support the Gorham Caves archaeological site, part of the UNESCO World Heritage.



1

1. Red cooperación Eritrea. Excavaciones en el yacimiento de Ado Qwawleh (Eritrea) en 2017. Foto: IPHES

Excavations at the Ado Qwawleh site (Eritrea) in 2017.

2. Red cooperación Georgia. Investigadores españoles junto al resto del equipo georgiano en el yacimiento de Dmanisi. Foto: Cortesía de Giorgi Bidzinashvili / Museo Nacional de Georgia

Spanish researchers with the Georgian team at the Dmanisi site.



2





DESARROLLO DE PROGRAMAS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

SCIENCE OUTREACH

Otro objetivo de la Fundación Atapuerca es difundir las investigaciones y los hallazgos sobre evolución humana (en especial vinculados a estos yacimientos), a través de la gestión de visitas y la divulgación.

Another objective of the Atapuerca Foundation is to communicate human evolution-related research and findings (especially those linked to our sites), through the management of visits and outreach initiatives.





1. Una monitora de la Fundación hace una demostración de pintura rupestre en el Centro de Arqueología Experimental de Atapuerca (CAREX).
Foto: Susana Santamaría / Fundación Atapuerca

Foundation guide demonstrates the art of cave painting at the Atapuerca Experimental Archaeology Centre (CAREX).

A. GESTIÓN DE LAS VISITAS

Desde marzo de 2011, la Fundación Atapuerca se encarga de la gestión de las visitas a los yacimientos de la sierra de Atapuerca y al Centro de Arqueología Experimental (CAREX) por convenio con la Fundación Siglo, de la Junta de Castilla y León. Ambas Fundaciones, en colaboración con el Museo de la Evolución Humana (MEH), coordinan los accesos a los tres espacios (Yacimientos, CAREX y MEH), y juntas crearon un nuevo modelo de gestión, cuyo principal objetivo es la mejora constante en la calidad de las visitas.

Desde junio de 2017 la visita a los yacimientos de la sierra de Atapuerca cuenta con dos nuevas ofertas, *Atapuerca Natural* y *Atapuerca Espeleo*. *Atapuerca Natural* incluye, además del

recorrido por los yacimientos, un paseo guiado por el sendero botánico adyacente y por los alrededores de la sierra, que posee un rico entorno natural muy bien conservado. Por su parte, *Atapuerca Espeleo* complementa la visita a los yacimientos con la posibilidad de conocer el interior de una cueva, la llamada cueva Peluda, accesible con facilidad desde la misma Trinchera del Ferrocarril.

Las visitas a los yacimientos de la sierra de Atapuerca y al Centro de Arqueología Experimental (CAREX) son guiadas por monitores arqueológicos de la Fundación Atapuerca. Es necesario hacer reserva previa.

Para más información: www.fundacionatapuerca.es

A. VISITOR MANAGEMENT

Since March 2011, the Atapuerca Foundation has managed all visits to the sierra de Atapuerca sites and the Experimental Archaeology Centre (CAREX) under a Memorandum of Understanding with the Government of Castilla y León's Siglo Foundation. Both foundations, in collaboration with the Museum of Human Evolution (MEH), coordinate visits to all three spaces (sites, CAREX and MEH), and together they created a new management model, whose primary aim is to constantly improve the quality of visits.

Since June 2017, visitors to the sierra de Atapuerca sites have

two new options, Atapuerca Natural and Atapuerca Speleo. Atapuerca Natural includes a tour of the sites and a guided walk along a botanical path through the sierra, which has a rich, well-preserved natural environment. Atapuerca Speleo supplements the tour of the sites with a visit to the inner recesses of Peluda cave, easily accessible from the Railway Cutting.

All visits to the sierra de Atapuerca sites and the Experimental Archaeology Centre (CAREX) are led by the Atapuerca Foundation's own expert archaeological guides. Bookings must be made in advance. For more information: www.fundacionatapuerca.es

B. PROGRAMAS DE DIFUSIÓN

B. OUTREACH PROGRAMMES

The Atapuerca Foundation conducts several lines of scientific outreach:

La Fundación tiene varias líneas de divulgación científica:

1. Exhibitions

Exhibition: *Sex in stone*

Exhibition: *Atapuerca, rainbow of human evolution. Watercolours by naturalist Fernando Fueyo*

Exhibition: *Archaeology in the key of gender*

Exhibition: *Darwin and the birth of evolutionism*

1. Exposiciones

Exposición: *Sexo en piedra*

Exposición: *Atapuerca, arcoíris de la evolución humana Acuarelas del naturalista Fernando Fueyo*

Exposición: *Arqueología en clave de género*

Exposición: *Darwin y el nacimiento del evolucionismo*

2. Specific education programmes

The Foundation designs educational programmes that bring science directly to specific sectors of society such as children, senior citizens and people with disabilities.

Design of teaching material

The Foundation, in collaboration with the Government of Castilla y León, has published teaching material for secondary students. In conjunction with the Burgos City Council, it has also designed "Atapuerca, waiting to be discovered", which includes experimental archaeology workshops and visits to the sites. In collaboration with the Burgos Provincial Authority, the Foundation organises gives workshops on prehistory and experimental archaeology.

The Foundation also has specific pedagogical units. "Archaeologists for a day" targets secondary and higher secondary students, supplementing their visits to the sites and raising their awareness of the importance of their cultural and natural heritage. In conjunction with "la Caixa" Banking Foundation, the Atapuerca Foundation is promoting a teaching pack called "Prehistory" aimed at infant school children, which is available on the Foundation's website.

2. Programas pedagógicos específicos

La Fundación desarrolla programas didácticos para acercar la ciencia a sectores de la sociedad concretos, como niños, mayores, o personas con discapacidad.

Diseño de materiales didácticos para la enseñanza.

La Fundación, en colaboración con la Junta de Castilla y León, ha editado materiales didácticos para alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. Con el Ayuntamiento de Burgos ha desarrollado "Atapuerca por descubrir", con talleres de arqueología experimental y visitas a los yacimientos. Y con la Diputación de Burgos la Fundación imparte talleres de prehistoria y arqueología experimental.

La Fundación cuenta también con unidades didácticas específicas. Por un lado, las llamadas "Arqueólogo@s por un día" destinadas a alumnos de secundaria y bachillerato, para complementar las visitas a los yacimientos y sensibilizarles sobre la importancia del patrimonio cultural y natural. Con la Fundación bancaria "la Caixa", la Fundación promueve una unidad didáctica llamada "La Prehistoria" dirigida al ciclo de educación infantil, disponible en la web de la Fundación.

1. La exposición *Atapuerca, la aventura de la evolución* se muestra en Recife (Brasil) en 2010.

Foto: Fundación Atapuerca

The Atapuerca, the adventure of evolution exhibition installed in Recife (Brazil) in 2010.

2. En los campamentos de la Fundación los niños aprenden a excavar un yacimiento y vivir como en la prehistoria. Foto: Fundación Atapuerca

At the Foundation's camps, children learn how to dig an archaeological site and live like their prehistoric ancestors.

3. Programas ATA Mayores. Foto: Fundación Atapuerca

ATA Mayores programs.

Summer camps and other activities for children.

The Foundation has been commissioned to organise science camps focused on the sierra de Atapuerca sites, where our youngest citizens learn with games and activities such as simulated excavations.

ATA Mayores program for senior citizens.

ATA Mayores began in 2004, in collaboration with local senior citizen centres. The pack includes a photo display, a lecture and discussion with a member of the ART and a guided tour of the sites.

Atapuerca People Programme.

At the end of 2018, 3,734 people were subscribed to the Periódico de Atapuerca Newspaper. This programme encourages micro-sponsorship for some of the Foundation's projects. More information: www.fundacionatapuerca.es

Campamentos de verano y actividades para pequeños.

La Fundación ha organizado por encargo campamentos científicos en el entorno de los yacimientos de la sierra de Atapuerca, para que los más jóvenes aprendan jugando, con actividades como la simulación de excavaciones.

Programa ATA Mayores para el acercamiento a las personas de la tercera edad.

ATA Mayores comienza en 2004 en colaboración con centros de jubilados. Cuenta con una presentación fotográfica, una conferencia coloquio impartida por un miembro del EIA y una visita guiada a los yacimientos.

Programa Atapuerca Personas.

A finales de 2018, lo forman 3.734 personas suscritas al Periódico de Atapuerca. El programa permite colaborar a través del micropatrocinio con alguno de los proyectos de la Fundación. Más información: www.fundacionatapuerca.es



1



3



2



1

1. Cientos de personas celebran cada año la declaración de Patrimonio de la Humanidad de los yacimientos de la sierra de Atapuerca. Foto: Fundación Atapuerca

Every year, hundreds of people celebrate the declaration of sierra de Atapuerca sites as part of the World Heritage.



2

2. 3 Patrimonios, 1 Marcha.
Foto: Jesús Matías / Diario de Burgos
3 heritages, 1 March.

3. Local programmes

The Atapuerca Foundation is committed to improving and promoting tourism in the area around the sierra de Atapuerca sites. It participates in the organisation of initiatives like:

Hike to the sites.

The Foundation and the Museum of Human Evolution / Government of Castilla y León collaborate with the local municipal councils and associations in Atapuerca and Ibeas de Juarros on the Hike to the sites. The 4 or 5 km walk, depending on the starting point, has been held since 2003 to commemorate the UNESCO World Heritage declaration.

Every year, hundreds of people celebrate the declaration of sierra de Atapuerca sites as part of the World Heritage. Photo: Atapuerca Foundation

3 Heritages, 1 March.

Since July 2018, under the initiative of the Burgos Cathedral VIII Centenary Foundation, the Atapuerca Foundation has organised a 20 km hike, "3 Heritages, 1 March", from the Atapuerca sites to the Cathedral. The organisational logistics are shared with the Burgos Provincial authority and the Museum of Human Evolution / Government of Castilla y León, the Atapuerca and Ibeas de Juarros Municipal Councils and several local associations. The first March attracted over 1,000 participants, who celebrated the overlap of three World Heritage Sites: the Atapuerca sites, Burgos Cathedral and their interconnection along the Way of St. James.

3. Programas con el territorio

La Fundación apuesta por mejorar y potenciar el turismo en el entorno de los yacimientos de la sierra de Atapuerca, participando en la organización de iniciativas como:

Marcha a pie a los yacimientos.

La Fundación y el Museo de la Evolución Humana / Junta de Castilla y León colaboran con los Ayuntamientos y las asociaciones de Atapuerca e Ibeas de Juarros en la Marcha a pie a los yacimientos. La marcha, de 4 o 5 km dependiendo del punto de salida, se celebra desde 2003 para conmemorar la declaración de los yacimientos como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

3 Patrimonios 1 Marcha.

Desde julio de 2018, por iniciativa de la Fundación VIII Centenario de la Catedral de Burgos, la Fundación Atapuerca organiza una marcha a pie de 20km, con el lema "3 Patrimonios, 1 Marcha", desde los Yacimientos a la Catedral. La organización la comparte con la Diputación de Burgos, y colaboran el Museo de la Evolución Humana (Junta de Castilla y León), los Ayuntamientos de Atapuerca e Ibeas de Juarros, y varias asociaciones locales. Ya en su primera edición, más de 1.000 participantes celebran la coincidencia de 3 Patrimonios de la Humanidad: los Yacimientos de Atapuerca, la Catedral de Burgos y -como nexo de unión- el Camino de Santiago.

"Limpiemos la sierra"

Desde 2003, Año Europeo de las Personas con Discapacidad, la Fundación promueve con la asociación ASPANIAS una actividad en la que docenas de alumnos y profesores de bachillerato acompañan un día de cada año a otros tantos jóvenes con discapacidad en la limpieza del entorno de los yacimientos.

"Clean up the Sierra"

Since 2003, the European Year of People with Disabilities, the Foundation has promoted an annual one-day event in conjunction with ASPANIAS in which dozens of senior secondary students and teachers accompany young people with disabilities to clean up the area around the sites.

3. Limpiemos la Sierra. Foto: Fundación Atapuerca
Clean up the Sierra.





1. Cerca de mil personas asisten a la conferencia pública del investigador argentino José Luis Lanata en el Fórum Evolución de Burgos, convocada por la Fundación durante el XVII Congreso Mundial de la UISPP en 2014. Foto: Valdivielso / Diario de Burgos
Nearly 1,000 people attend a public lecture by Argentinian scientist José Luis Lanata at the Evolution Forum in Burgos, hosted by the Foundation during the 17th World Congress of the IUPPS in 2014.

4. International programmes

Since 2004 —intensified in 2012— the Atapuerca Foundation has been working on a line of collaboration with the Cervantes Institute to raise awareness of Atapuerca around the world in the form of lectures, exhibitions, workshops and round table discussions. These activities have been held at 60 Cervantes Institute centres to date.

In addition to the Foundation's previously-mentioned international scientific cooperation network and its partnership with the AHCES Foundation in the United States, it has also participated in many international congresses and exhibitions such as:

17th World Congress of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (IUPPS). *In September 2014, the Atapuerca Foundation hosted this congress on the University of Burgos campus. This was the first time the IUPPS had met in Spain since 1954.*

4. Programas internacionales

La Fundación desarrolla desde 2004 una línea de colaboración con el Instituto Cervantes, reforzada en 2012, para dar a conocer Atapuerca en los centros de todo el mundo mediante conferencias, exposiciones, talleres y mesas redondas. Hasta 2018 se han realizado acciones en 60 sedes del Instituto Cervantes.

Además de la ya mencionada red de cooperación científica internacional, y de su relación con la AHCES Foundation de Estados Unidos, la Fundación viene participando en congresos y exposiciones internacionales como:

XVII Congreso Mundial de la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (UISPP). Como ya se ha dicho, en septiembre de 2014 la Fundación organiza en la Universidad de Burgos este congreso internacional, que no se reunía en España desde 1954.



2



3

2. Participantes del II Seminario Internacional de Paleoeología Humana. Foto: Fundación Atapuerca

Participants at the 2nd International Seminar on Human Palaeoecology.

3. Miembros del Equipo de Investigación de Atapuerca participan en el encuentro científico que tiene lugar en 2010 en el Pabellón de España de la Exposición Universal de Shanghai (China). Foto: Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI)

Members of the ART took part in a the scientific meeting in the Spanish Pavilion at Expo 2010 in Shanghai, China.

Expo 2010 Shanghai (China). At the 2010 Universal Exposition in Shanghai, the Foundation, in conjunction with the State Agency for International Exhibitions (SEEI), hosted *First Settlements and Human Evolution in Eurasia*, a meeting which attracted the world's leading experts in the field, with contributions by Atapuerca Research Team scientists.

2nd International Seminar on Human Palaeoecology. In November 2007, the Atapuerca and Duques de Soria Foundations, under the auspices of the Atapuerca Chair, organised the Second International Seminar on Human Palaeoecology in Burgos. The meeting brought together over 100 participants from different countries and top researchers in the field.

Human evolution seminar. In January 2003, the Atapuerca Chair, in conjunction with the Government of Castilla y León and the Duques de Soria Foundation, organised a scientific meeting at the American Museum of Natural History, New York on the *Earliest Eurasian Populations*, where the world's leading specialists concluded that the emergence of complex cognitive thought in the human species, previously estimated to have happened 100,000 years ago, was at least as old as the Sima de los Huesos fossils found at Atapuerca, dated at 400,000 to 500,000 years.

Exposición Universal de Shanghái (China). Con motivo de la Exposición Universal de 2010, la Fundación, junto con la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI), reunió a los mayores expertos mundiales en el encuentro *Primeros asentamientos y evolución humana en Eurasia*, con la contribución científica de miembros del Equipo de Investigación de Atapuerca.

II Seminario Internacional de Paleoeología Humana. La Fundación Atapuerca y la Fundación Duques de Soria, en el marco de la Cátedra Atapuerca, organizan en Burgos el II Seminario Internacional de Paleoeología Humana en noviembre de 2007. El encuentro reúne a más de un centenar de participantes de distintas nacionalidades y a los máximos investigadores en este campo.

Encuentro sobre evolución humana. En enero de 2003 la Cátedra Atapuerca, con la Junta de Castilla y León y la Fundación Duques de Soria, organiza en el *American Museum of Natural History* de Nueva York un encuentro científico sobre el primer poblamiento euroasiático, en el que los mayores especialistas mundiales concluyen que la aparición del pensamiento cognitivo complejo en la especie humana, estimada hasta entonces en 100 mil años, es al menos tan antigua como los fósiles de la Sima de los Huesos de Atapuerca, datados entre 400 mil y 500 mil años.



4

4. Encuentro científico sobre el primer poblamiento euroasiático en Nueva York.
Foto: Fundación Duques de Soria

Meeting on the earliest eurasian populations in New York.

5. Programas institucionales:
Premios Evolución y Embajadores
de la Fundación Atapuerca

La Fundación crea en 2009 los Premios Evolución para reconocer a instituciones o personas que han apoyado al Proyecto Atapuerca de forma relevante. Se otorga en dos categorías, a los valores humanos y a la labor científica. El galardón es una escultura del artista burgalés Oscar Martín.

5. Institutional Programmes:
Evolution Awards and Ambassadors
of the Atapuerca Foundation

In 2009, the Foundation instituted the Evolution Awards, an acknowledgement of institutions and individuals that have supported the Atapuerca Project in a relevant way. These Awards have two categories: Human values and Scientific work. The prize is a sculpture by Burgos artist Oscar Martín.

AÑO	VALORES HUMANOS	LABOR CIENTÍFICA
2009	D. ANTONIO M. MÉNDEZ POZO, editor del Diario de Burgos	DR. TIMOTHY D. WHITE, de la Universidad de Berkeley (California)
2011	PROF. EMILIANO AGUIRRE, primer director de los yacimientos de la sierra de Atapuerca	PROF. EMILIANO AGUIRRE, primer director de los yacimientos de la sierra de Atapuerca
2013	GRUPO ESPELEOLÓGICO EDELWEISS (GEE)	PROF. TRINIDAD TORRES, de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid
2015	BASE MILITAR CID CAMPEADOR DE BURGOS	PROF. HENRY DE LUMLEY Y PROF. MARIE A. DE LUMLEY, de l'Institut de Paléontologie Humaine de Paris (Francia)
2017	COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL DE BURGOS	PROF. MINA WEINSTEIN-EVRON, de la Universidad de Haifa (Israel)



1

1. Premios Evolución 2009. Antonio M. Méndez Pozo.
Foto: Alberto Rodrigo / Diario de Burgos

Evolution Awards 2009. Antonio M. Méndez Pozo.

2. Premios Evolución 2009. Timothy D. White.
Foto: Berkeley University (California, USA)

Evolution Awards 2009. Timothy D. White.

3. Premios Evolución 2011. Emiliano Aguirre.
Foto: Jordi Mestre / IPHES

Evolution Awards 2011. Emiliano Aguirre.



2



3

4. Premios Evolución 2013.

Grupo Espeleológico Edelweiss y Trinidad Torres. Foto: Jordi Mestre / IPHES

Evolution Awards 2013. Edelweiss Caving Group and Trinidad Torres.

5. Premios Evolución 2015. Base Militar Cid Campeador de Burgos y Profs. Henry de Lumley y Marie Antoinette de Lumley.

Foto: Fundación Atapuerca

Evolution Awards 2015. Cid Campeador Military Base, Burgos and Profs. Henry de Lumley & Marie Antoinette de Lumley.

6. Premios Evolución 2017. Comandancia de la Guardia Civil de Burgos y Prof. Mina Weinstein Evron.

Evolution Awards 2017. Civil Guard Command, Burgos and Prof. Mina Weinstein Evron.



4



5



6

El Patronato de la Fundación instaura en 2017 la figura de **Embajador de la Fundación Atapuerca**, como reconocimiento a personas que se han implicado de manera excepcional con Atapuerca o que por su visibilidad pública pueden extender el conocimiento de Atapuerca. En julio de 2017 son investidos los primeros Embajadores de la Fundación. Por su implicación personal, Santiago Jiménez (director del Museo de Arnedo, en La Rioja), y Alberto Velasco (director de relaciones institucionales de Mahou-San Miguel). Y por su visibilidad pública, Juan Antonio Corbalán (cardiólogo, novelista e histórico jugador de baloncesto) y Olvido Gara, Alaska (cantante y actriz).

*In 2017, the Foundation's Board of Trustees instituted the figure of **Ambassador of the Atapuerca Foundation**, in recognition of people who have been involved with Atapuerca in an exceptional way or who, through their public profile, are able to increase social awareness of Atapuerca. In July 2017, the first Ambassadors of the Foundation were appointed: Santiago Jiménez, Director of the Arnedo Museum in La Rioja, and Alberto Velasco, Head of Institutional Relations at Mahou-San Miguel breweries, on account of their personal involvement in the project, and Juan Antonio Corbalán (cardiologist, novelist and former basketball player), and Olvido Gara, Alaska (singer and actress) on account of their high public profiles.*



1. Embajador. Alberto Velasco.
Foto: Susana Santamaría / Fundación Atapuerca
Ambassador Alberto Velasco.



2. Embajador. Antonio Corbalán.
Foto: Susana Santamaría/ Fundación Atapuerca
Ambassador Antonio Corbalán.

3. Embajador. Santiago Jiménez.
Foto: Susana Santamaría/ Fundación Atapuerca
Ambassador Santiago Jiménez.

4. Embajadora. Olvido Gara, Alaska.
Foto: Susana Santamaría/ Fundación Atapuerca
Ambassador Olvido Gara, Alaska.



6. Publicaciones

El *Periódico de Atapuerca* es la principal publicación de la Fundación. Nace en julio de 2011 como instrumento de difusión del Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA), fruto de la colaboración con Mahou-San Miguel y el Diario de Burgos. De frecuencia mensual, edita cada año nueve números en formato digital y tres impresos en papel. Se puede descargar desde www.fundacionatapuerca.es. Sus contenidos se centran en los yacimientos y en las investigaciones sobre evolución humana, presentadas con vocación didáctica pero científicamente rigurosa. La dirección científica está a cargo desde 2018 de las doctoras Marina Mosquera, Nohemi Sala y Davinia Moreno, del EIA. Antes han sido sus directores científicos Ignacio Martínez, Robert Sala y María Martínón-Torres. El Periódico cuenta con una página en inglés y textos de lectura fácil adaptados por ASPANIAS.

La Fundación ha editado obras de divulgación para niños, adultos y perfiles especializados, como los dos libros publicados con motivo del congreso de la UISPP en 2014.

6. Publications

The monthly *Periódico de Atapuerca* is the Foundation's flagship publication. The first issue was printed in July 2011 as an outreach tool for the Atapuerca Research Team (ART), in collaboration with Mahou-San Miguel and the Diario de Burgos. Nine digital issues are published each year, along with three in print. They can be downloaded from www.fundacionatapuerca.es. The contents focus on the Atapuerca sites and research into human evolution in a pedagogical but at the same time scientifically rigorous style. Since 2018, the scientific editors are Drs. Marina Mosquera, Nohemi Sala and Davinia Moreno from the ART. The previous scientific editors were Ignacio Martínez, Robert Sala and María Martínón-Torres. The *Periódico* includes a page in English and easy-to-read texts adapted by ASPANIAS.

The Foundation has published books for children, adults and specialist audiences, including two volumes issued to mark the IUPPS Congress in 2014.



***Pleistocene and Holocene hunter-gatherers in
Iberia and Gibraltar Strait:
the current archaeological record***

Editor: Robert Sala Ramos.

*Coordinators: Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez
de Castro y Eudald Carbonell.*

This volume is the work of 367 experts, who present the main prehistoric archaeological sites on the Iberian Peninsula in eight chapters divided into physiographic and geological regions, with another two thematic chapters on areas with major records from cave sites: Cantabria and the Mediterranean. The book presents the main lines of archaeological research currently underway in Spain, which has the oldest and most significant fossil records in Western Europe, essential for an understanding of human evolution in this geographical region.

***Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno
en Iberia y el Estrecho de Gibraltar: estado actual del
conocimiento del registro arqueológico.***

Editor: Robert Sala Ramos.

*Coordinadores: Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez
de Castro y Eudald Carbonell.*

Dedicado a la Prehistoria, es obra de 367 especialistas, que presentan los principales conjuntos arqueológicos prehistóricos de la península ibérica, en ocho capítulos dedicados a regiones fisiográficas y geológicas, y en otros dos capítulos temáticos sobre las áreas con registro rupestre: Cantabria y Levante. La publicación subraya las grandes líneas de investigación que la arqueología española desarrolla en este campo, que cuenta con los registros fósiles más antiguos y significativos de Europa occidental, esenciales para el conocimiento de la evolución humana en esta región geográfica.

Protohistory of the Iberian Peninsula: from the Neolithic to Romanization

Editor: Martín Almagro Gorbea.

This volume is the work of 17 experts, who provide an up-to-date vision of archaeological research into Spanish Protohistory, an essential task for understanding the 6,000 year period prior to our own era. It is divided into three parts: Neolithic and Chalcolithic, the Bronze Age in the Mediterranean and Atlantic zones, and the Iron Age, which concludes with the Iberian Peninsula's Romanization. The book is a compendium of research into the various peoples that occupied the Iberian Peninsula, the most recent archaeological discoveries and the latest research into their technology, society, religion, linguistics and palaeogenetics, using DNA analysis.

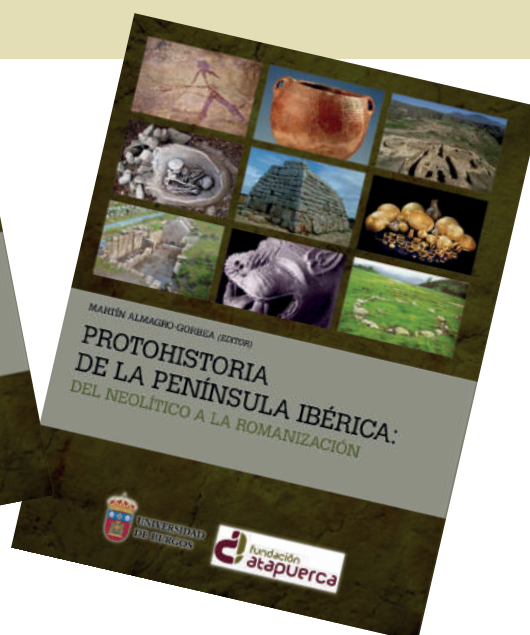
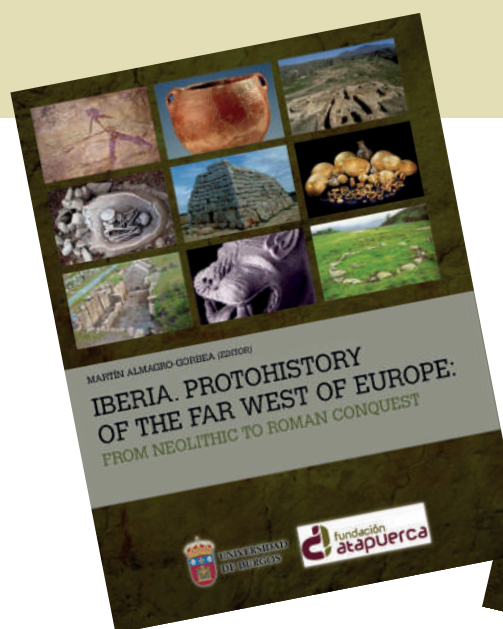
Both books were published jointly by the Atapuerca Foundation and the University of Burgos, with versions in English and e-book format.

Protohistoria de la Península Ibérica: del Neolítico a la romanización.

Editor: Robert Sala Ramos.

Dedicado a la Protohistoria, cuenta con la participación de 17 expertos que ofrecen una visión actualizada de la investigación arqueológica sobre la Protohistoria española, esencial para el conocimiento de los seis mil años anteriores a nuestra era. Se divide en tres partes: el Neolítico y el Calcolítico, la Edad de Bronce en sus vertientes mediterránea y atlántica, y la Edad del Hierro, que finaliza con la romanización. La obra es un compendio del estudio de los diversos pueblos que ocuparon la península ibérica, de los últimos hallazgos arqueológicos y de las últimas investigaciones sobre tecnología, sociedad, religión, lingüística y paleogenética basada en el ADN.

Ambas publicaciones están coeditadas por la Fundación Atapuerca y la Universidad de Burgos, y cuentan con una versión en inglés. Además, ambos libros, tanto en español como en inglés, están disponibles en versión digital.



La Fundación ofrece también materiales audiovisuales de divulgación científica.

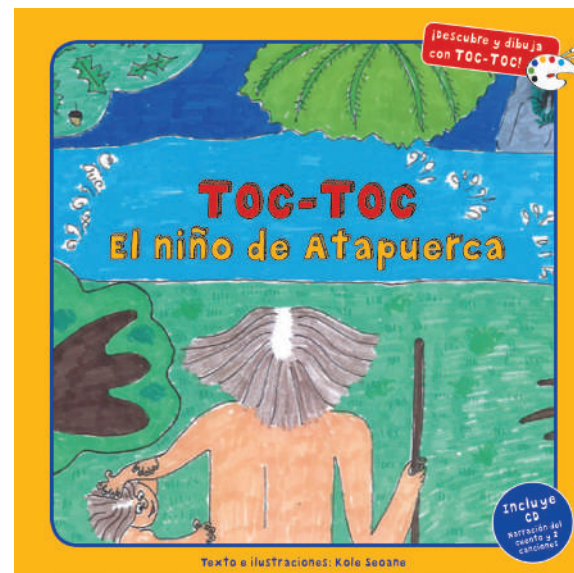
The Atapuerca Foundation also publishes audiovisual material for its scientific outreach programme.

Toc Toc. El niño de Atapuerca

Audiolibro dirigido al público infantil, compuesto por el cuento en papel, el audio de la narración y dos piezas musicales. El texto y las ilustraciones son de Kole Seoane, y la música de Javier Pérez de Arévalo. Editado con apoyo de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

Toc Toc. The Atapuerca kid

This audiobook for children includes a hardback-format story, an audio narration and two musical pieces. The text and illustrations are by Kole Seoane and the music is by Javier Pérez de Arévalo. Published with support of the Spanish Foundation for Science and Technology.





La sierra de Atapuerca, un viaje a nuestros orígenes

Este libro acerca a los primeros 30 años del proyecto científico Atapuerca, con sus hitos y descubrimientos, de la mano de Carlos Díez, Sergio del Moral y Marta Navazo, del EIA. Dirigido al gran público, profundiza en la evolución humana, cultural y biológica, desde los primeros homínidos hasta la aparición de las sociedades agrícolas y ganaderas.

Sierra de Atapuerca, a journey into our origins

This book by ART members Carlos Díez, Sergio del Moral and Marta Navazo looks at the first 30 years of the Atapuerca scientific project, its milestones and discoveries. Designed for the general public, it looks at human, cultural and biological evolution from the first hominids to the emergence of agricultural and livestock farming societies.

Explorador en la sierra de Atapuerca

Este cómic trata de acercar a los jóvenes al mundo de la Prehistoria a través de un joven *Homo antecessor* que pierde a su familia. El guion y los dibujos son de Jesús Gómez, con la asesoría científica de Carlos Díez, del EIA.

Explorer in the Sierra of Atapuerca

This comic book takes young people on a journey into prehistory with a young Homo antecessor who loses his family. The text and drawings are by Jesús Gómez, with scientific advice by ART member Carlos Díez.

La Fundación ofrece también materiales audiovisuales de divulgación científica.

The Atapuerca Foundation also publishes audiovisual material for its scientific outreach programme.

Para compra de libros: informacion@fundacionatapuerca.es

To purchase any of these publications, contact: informacion@fundacionatapuerca.es

Explorando el mundo de Atapuerca. CD-ROM

Forma parte de una unidad didáctica creada por profesores de Educación Secundaria de Burgos. Cuenta con vídeos, fotografías, dibujos y animaciones para profundizar en el conocimiento de los yacimientos de la sierra de Atapuerca.

Exploring the world of Atapuerca

This CD is part of a learning pack designed by secondary school teachers from Burgos. It includes videos, photos, cartoons and animations to expand students' knowledge about the Atapuerca sites.

La España Prehistórica. DVD

Este documental forma parte de un proyecto patrocinado por la Fundación Juan Entrecanales Azcárate y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Dirigido por Juan Luis Arsuaga y Javier Trueba, recorre los ecosistemas que han ido ocupando las distintas especies de nuestro linaje; desde las selvas africanas, donde habitaron nuestros antepasados hace seis millones de años, hasta nuestros días, en que nos extendemos por todo el planeta. Asimismo muestra los principales fósiles protagonistas de la evolución humana y los yacimientos donde fueron encontrados, con una parada especial en la sierra de Atapuerca.

Prehistoric Spain

This documentary is part of a project sponsored by the Juan Entrecanales Azcárate Foundation and the Spanish Foundation for Science and Technology. Directed by Juan Luis Arsuaga and Javier Trueba, it takes viewers on a journey through the ecosystems that have been occupied by the various species of our genus, from the African jungles where our ancestors lived 6 million years ago down to the present day, spreading across the entire planet. It also explains the main fossil milestones in human evolution and the sites where they were found, with a special look at the sierra de Atapuerca.

fundación **atapuerca** PATRONATO

Presidencia de Honor: S. M. la Reina Doña Sofía

Presidente del Patronato: Antonio Miguel Méndez Pozo

Vicepresidentes vitalicios: Juan Luis Arsuaga • José María Bermúdez de Castro • Eudald Carbonell

Mecenas del Patronato



Otros Patronos



Patronos Honoríficos

