Las personas que no reciban correctamente este número digital del Periódico de Atapuerca pueden consultarlo en
www.atapuerca.com/diciembre2011/index.html

Nº 6 - PERIÓDICO DE ATAPUERCA
Diciembre 2011 - Edición digital

Bienvenid@ al nº 4 del Periódico de Atapuerca, publicación mensual de la que 9 de sus 12 números anuales se editan en formato digital y 3 números anuales en formato impreso. El Periódico es una publicación del Equipo de Investigación de Atapuerca y de la Fundación Atapuerca.

En este último periódico digital del año os invitamos a conocer las últimas actividades de la Fundación Atapuerca, así como los últimos trabajos del Equipo de Investigación de Atapuerca, que gracias a su continuado trabajo siguen estando en el top de la ciencia en cuanto al estudio de la evolución humana se refiere. Además, queremos destacar la edición de una guía gráfica de Atapuerca que se ha publicado recientemente y que os recomendamos en este número.

Aprovechamos este espacio para desearos, a todos los que nos leéis y colaboráis con nosotros: ¡Felices Fiestas!

Como siempre, os recordamos que esperamos vuestros comentarios y/o suscripciones en: comunicacion@fundacionatapuerca.es

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

Presidencia de Honor: Su majestad la Reina
Juan Luis Arsuaga
José María Bermúdez de Castro
Eudald Carbonell

Caja de Burgos. Banca Cívica
Diario de Burgos
Cajacírculo
Cerveza San Miguel
Fundación Eulen
Fundación Iberdrola
Fundación Repsol
Würth

Junta de Castilla y León
Excma. Diputación Provincial de Burgos
Cámara de Comercio de Burgos
Ayuntamiento de Burgos
Ayuntamiento de Atapuerca
Ayuntamiento de Ibeas de Juarros

Ministerio de Ciencia e Innovación. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC
Universidad de Burgos, UBU
Universidad Complutense de Madrid, UCM
Universitat Rovira i Virgili, URV
Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, CENIEH

DIFUSIÓN

- Récord de participación en la IX Marcha a pie a los yacimientos.

- "Socialstorming" en el Museo del Libro de Burgos.

- Las acuarelas de Fernando Fueyo llegan a la Domus de A Coruña.

INVESTIGACIÓN

- Nuevo estudio sobre los homínidos de la Sima de los Huesos.

- El Equipo de Investigación de Atapuerca viaja por el mundo con el Instituto Cervantes.

- Unas 600 personas participan en la Semana de la Ciencia del CENIEH.

ATAPUERCA EN LOS MEDIOS

- 9 de octubre de 2011. Amigas de *Homo antecessor*. DIARI DE TARRAGONA

- 25 de octubre de 2011. Atapuerca crece hacia abajo. DIARI DE TARRAGONA

- 26 de octubre de 2011. Ignacio Martínez. LA VOZ DE GALICIA

- 29 de octubre de 2011. Los homínidos no presentaban caries, es una enfermedad nueva. M. Martinón - Torres. EL DIARIO VASCO

- 9 de noviembre de 2011. El artista Fernando Fueyo ofrece la Sierra de Atapuerca en acuarelas. EL IDEAL GALLEGO

- 13 de noviembre de 2011. "Sin minerales, las nuevas tecnologías no existirían". Eudald Carbonell. EL MUNDO

- 23 de noviembre de 2011. "La tecnología no produce ni un solo átomo de felicidad". HOY DE EXTREMADURA

AGENDA

Exposición "Emiliano Aguirre"
Lugar: Centro de Recepción de Visitantes de Atapuerca (Atapuerca. Burgos)
Horarios: de martes a domingo de 10h. a 14h. y de 16h. a 19h.
Producción: Fundación Atapuerca
Colabora: Fundación Provincial de Servicios Sociales de Burgos
Comisarios: Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell
ENTRADA GRATUITA

Exposición "Atapuerca: Arco Iris de la Evolución Humana"
Autor: Fernando Fueyo
Fechas: hasta el 15 de enero de 2012
Lugar: Domus (Calle Santa Teresa, 1. A Coruña. España)
Horario: de lunes a viernes de 10h a 19h. Sábados, domingos y festivos de 11h a 19 h.
Más información: www.casaciencias.org

Exposición "Neandertales, desde Iberia hasta Siberia"
Fecha: hasta el 25 de marzo de 2012
Lugar: Sala de exposiciones temporales del Museo de la Evolución Humana (Burgos, España)
Horarios: de martes a viernes de 10h a 14.30h y de 16.30h a 20h. Fines de semana y festivos de 10h a 20h
Colabora: Museo Arqueológico Nacional, Museo Geominero, Museo de Burgos, Museo Numantino de Soria, Museo de Palencia, el Museo de Salamanca, Museo Arqueológico y Paleontológico de Salas de los Infantes, Museo de Valladolid, Museo de Fauna Salvaje de Valdehuesa de Boñar, Universidad de Burgos, Grupo de Paleoantropología MNCN-CSIC, el equipo de investigación de El Sidrón, el equipo de investigación de Atapuerca, el CENIEH de Burgos, SierrActiva y el IPHES de Tarragona
ENTRADA GRATUITA

MÁS NOTICIAS DE AGENDA

OCIO

Leer:
"Guía gráfica de Atapuerca"

Navegar:
http://e-ciencia.com

Cómic:
El Clan de Cueva Mayor /
6. "La Galería del Sílex".

Visitar:
Sistema Atapuerca

ENTREVISTAS A MIEMBROS DEL E.I.A.

- Antoni Canals.

La Fundación Atapuerca y el Equipo de Investigación de Atapuerca les desean:

2011 © Copyright Fundación Atapuerca. Todos los derechos reservados.

Récord de participación en la IX Marcha a pie a los yacimientos

Más de 1.000 personas disfrutaron, un año más, de la Marcha a pie a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, en su novena edición.

El pasado domingo 27 de noviembre de 2011 se celebró la IX Marcha a pie a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca. El 30 de noviembre del año 2000 los yacimientos Pleistocenos de la Sierra de Atapuerca fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Desde el año 2003, para conmemorar esta declaración, se celebra una marcha a pie a los yacimientos cuya iniciativa nació de la mano de la Asociación Cultural de Amigos del Hombre Ibeas – Atapuerca (ACAHIA, Ibeas de Juarros, Burgos), y de la Asociación de Amigos de Atapuerca (Atapuerca, Burgos).

Un año más, para conmemorarlo, dichas asociaciones, los Ayuntamientos de Atapuerca e Ibeas de Juarros, la Fundación Atapuerca y el Museo de la Evolución Humana, organizaron la novena Marcha a pie a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca. Este año, han participado más de 1.000 personas, los asistentes han disfrutado de una jornada en la Sierra para celebrar la declaración de Patrimonio de la Humanidad.

Las salidas, como cada año, se realizaron indistintamente desde los pueblos de Atapuerca e Ibeas de Juarros. Por un lado, desde la localidad de Ibeas de Juarros la ruta fue de 4 Km por la Sierra de Atapuerca que abarcó parte de lo que fue el camino del antiguo ferrocarril minero, motivo por el cual se descubrieron parte de estos yacimientos, la vuelta fue de 3 Km. Por otro lado, desde la localidad de Atapuerca el trayecto fue el mismo que en ediciones anteriores, atravesando la Sierra de Atapuerca, unos 5 km de ida y 5 Km de vuelta. Una vez que todos los participantes llegaron al parking de los yacimientos procedieron a disfrutar del tradicional almuerzo en la Sierra. Concluido el almuerzo, el grupo de teatro "Repeine Teatro" deleitó a los asistentes con una divertida obra de teatro. Para finalizar la jornada se sortearon visitas a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, el Parque Arqueológico y al Museo de la Evolución Humana.

En esta actividad han colaborado el Ministerio de Interior, Junta de Castilla y León, Protección Civil de Burgos, Ejercito de Tierra, Campofrío, Cerveza San Miguel, Coca Cola, Panadería Hnos Ibeas y Aquabona.

Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca

Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores a través de la Cámara de Comercio

DIFUSIÓN

“Socialstorming” en el Museo del Libro de Burgos

“No hay museos aburridos, hay museos que aburren”. Con este slogan se presentaba el primer “Socialstorming”, que tuvo lugar en Burgos el pasado 23 de noviembre. Al encuentro acudieron responsables de comunicación y redes sociales de algunas entidades culturales de Burgos, entre ellas la Fundación Atapuerca. El objetivo ha sido hacer una inmersión en el mundo de la comunicación 2.0 y los museos, utilizando una fórmula participativa y social en la que todos los invitados a la jornada han sido protagonistas y han compartido sus experiencias con las nuevas tecnologías.

“Socialstorming” fue guiado por Sonia Diez y Juan Boronat responsables de ***La Diferencia Creativa*** y expertos en la materia, que han dado a conocer a los participantes las herramientas necesarias para mejorar sus presencia 2.0.

Además, la jornada contó con María Soledad Gómez Vilchez, especialista en museos y nuevas tecnologías aplicadas a su difusión y creadora de *Mediamusea* uno de los blogs más influyentes en esta materia.

La iniciativa surgió de la necesidad de conocer con más detalle cómo utilizar las redes sociales de forma efectiva, de cómo aplicarlas a la cultura, a la ciencia y en definitiva hacerlas útiles para una correcta comunicación. Para ello, la cita contó con expertos en este tema que intentaron trasladar a todos los participantes de museos y centros culturales de Burgos, los métodos y las herramientas más seguras y prácticas para utilizar de forma adecuada las redes sociales. La iniciativa ha sido promovida por el Museo del Libro y la Fundación Atapuerca y coordinada y patrocinada por ***La Diferencia Creativa***, empresa especializada en la adecuación de las marcas en el entorno de las redes sociales.

Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca
Junta de Castilla y León
Excma. Diputación Provincial de Burgos
Burgos Ayuntamiento
IDMO Comedores Colectivos Servicio de Catering
Caja Rural Burgos
Hispanofil
Cámara Burgos
Caja de Burgos Banca Cívica
San Miguel
abba hoteles
Würth
120 años Diario de Burgos
cajacírculo
Fundación Eulen
Fundación Iberdrola
Fundación Repsol

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca
acceso
arsys.es
In Out Screen
departamento digital
everest
FAE
IMELSA
omitsis
Renault
robusta
Virtualware
Fundación Provincial de Servicios Sociales

Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca
Socios Benefactores a través de la Cámara de Comercio
Grupo Arranz Acinas
CPA
Valduero
Ariel
Burgodist
sierraActiva
GO!
Arcos
Pascual
nuclenor
Ureta Motor
Mercedes-Benz
momentum Editors
Café Gomelero
promecal
rtvcyl

DIFUSIÓN

Las acuarelas de Fernando Fueyo llegan a la Domus de A Coruña

La exposición de la Fundación Atapuerca *"Arco iris de la Evolución Humana, acuarelas del naturalista Fernando Fueyo"* llega a la Domus de A Coruña.

En esta exposición de acuarelas están presentes de forma recurrente los lugares, los hallazgos, la actividad humana y los animales y plantas que conviven con las excavaciones arqueológicas de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca. La muestra se podrá ver hasta el 15 de enero de 2012 en la Domus de A Coruña.

Fernando Fueyo, aporta una visión inédita, siendo capaz de sintetizar con su pintura los sentimientos y el rigor de los que investigan y defienden los recursos naturales, al mismo tiempo que descubre la plasticidad y belleza que rodea el proceso de investigación del conocimiento sobre la evolución humana.

Fernando Fueyo (Vilaller, Lleida, 1945), está considerado como uno de los más destacados ilustradores científicos de naturaleza de nuestro país, es colaborador habitual de publicaciones como Quercus, Biológica, Natura o Muy Interesante.

Desde hace más de treinta años ha venido desarrollando un ingente trabajo de difusión y defensa del patrimonio natural. Además de libros y cuadernos divulgativos, de viajes e ilustraciones científicas, Fernando Fueyo ha expuesto su obra en Japón, Alemania, Portugal y Jordania.

Ha sido distinguido con diversos premios internacionales como el de la Sociedad Científica de la Ciencia y la Ilustración. También ha sido galardonado con el premio de la Sociedad Geográfica Nacional.

EXPOSICIÓN "ATAPUERCA, ARCO IRIS DE LA EVOLUCIÓN HUMANA"

Acuarelas del naturalista Fernando Fueyo.

FECHA: Del 8 de noviembre al 15 de enero de 2012

LUGAR: Domus. Calle Santa Teresa, 1. (A Coruña. España)

HORARIOS: De lunes a viernes: De 10h a 19h.

Sábados, domingos y festivos: de 11h a 19h.

Más información: www.casaciencias.org

Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca

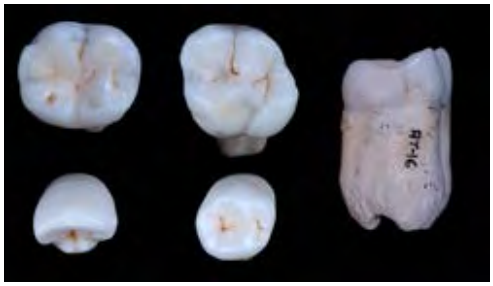
Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca

Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores a través de la Cámara de Comercio

INVESTIGACIÓN

Nuevo estudio sobre los homínidos de la Sima de los Huesos



Recientemente, se ha publicado en la revista *Journal of Human Evolution* un artículo acerca de la especie de los homínidos de la Sima de los Huesos de la Sierra de Atapuerca.

El estudio revela que los homínidos hallados en la Sima de los Huesos podrían representar una especie hermana de los neandertales, aunque diferente a éstos. Los autores de dicho artículo afirman que a pesar de la antigüedad, en torno al medio millón de años, la morfología de los dientes es completamente neandertal. El hecho de que una población tan antigua como la de la Sima de los Huesos presente morfologías tan neandertales obliga a considerar otros escenarios evolutivos. "Podría ser que la población de la Sima de los Huesos represente la madre de todos los neandertales y que por un cuello de botella, a partir de este grupo, y no de otras poblaciones del Pleistoceno Medio, haya surgido la especie *H. neanderthalensis*.", señala la Dra. Martinón Torres, principal autora del artículo.

Otra posibilidad es que los homínidos de la Sima de los Huesos estén relacionados con los neandertales, pero representen en realidad un linaje diferente. Según este trabajo, cabe la posibilidad de que durante el Pleistoceno Medio en Europa, hubieran coexistido varios linajes humanos diferentes, lo que obligaría a redefinir la especie de *H. heidelbergensis*.

Para la realización de este trabajo se han estudiado más de 500 dientes fósiles de la Sima de los Huesos.

El artículo *"Morphological description and comparison of the dental remains from Atapuerca-Sima de los Huesos site (Spain)"*, ha sido escrito por María Martinón Torres, José María Bermúdez de Castro, Aída Gómez - Robles y Leyre Prado - Simón del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) y Juan Luis Arsuaga del Centro Mixto UCM-ISCIII de Evolución y Comportamientos Humanos.

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos
Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación
Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda
Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA

INVESTIGACIÓN

El Equipo de Investigación de Atapuerca viaja por el mundo con el Instituto Cervantes

Como cada año, desde el año 2004, gracias a la colaboración entre el Instituto Cervantes y la Fundación Atapuerca, miembros del Equipo Investigador de Atapuerca acuden a diferentes países para impartir conferencias y coloquios, con el fin de socializar e informar acerca de las investigaciones desarrolladas en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

Durante estos meses se han impartido diferentes conferencias en distintos puntos del mundo. Por un lado, el pasado 17 de octubre la Dra. Ana Gracia impartía una conferencia en Praga sobre la "Sociología de Homínidos"; el 10 de noviembre la Dr. Mª Cristina Fernández Laso hablaba de la mujer en la Prehistoria en Belgrado; la Dr. Marina Lozano el 17 de noviembre acudía a Gibraltar para hablar de los primeros pobladores de Europa Occidental; hasta Moscú viajaron la Dra. Marina Mosquera y el Dr. Jan Van der Made el pasado 22 de noviembre para hablar del papel de la mujer en la prehistoria y de la fauna en la prehistoria respectivamente. De la misma manera, el Dr. Eudald Carbonell y Marcos García acudieron a una mesa redonda sobre el sexo social y el sexo en la prehistoria, la cita tuvo lugar en Burdeos el pasado 25 de noviembre. Para finalizar el año, el pasado 1 de diciembre, el Dr. Juan Luis Arsuaga concluía el año 2011 con una conferencia en Nueva Delhi sobre sociolobiología de homínidos.

Gracias al Instituto Cervantes, los yacimientos de la Sierra de Atapuerca y sus investigaciones son conocidas por todo el mundo.

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos
Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación
Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda
Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA

INVESTIGACIÓN

Unas 600 personas participan en la Semana de la Ciencia del CENIEH

El Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) de Burgos celebraba a mediados de noviembre la Semana de la Ciencia 2011. Una de las actividades fue la III Jornada de Puertas abiertas por donde pasaron más de medio millar de personas. Todos los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer de mano de cada uno de los investigadores del CENIEH los laboratorios y el trabajo que se desarrolla en ellos desde el año 2009. Además pudimos disfrutar de dos exposiciones, una de ellas de los dibujos ganadores del previo concurso *"Dibuja un científico"*, que se celebró en la Noche de los Investigadores. La otra exposición trataba sobre las imágenes premiadas en el Concurso de Fotografía digital *"¿Hay Química en tu vida?"*, organizado para conmemorar el Año Internacional de la Química.

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos

Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación

Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda

Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA

Más noticias de agenda

Exposición "Dinosaurios en el lienzo: Imágenes de un mundo perdido"
Fecha: hasta enero o febrero de 2012
Lugar: Museo de los Dinosaurios (Salas de los Infantes. Burgos)
Horario: de martes a viernes: 10h a 14h y de 16.30h a 19.30h Sábado: 10.30h. a 14.30h y de 17h a 20h Domingos y festivos: 10.30h a 14.30h

Exposición itinerante "Cuevas y paisajes Kársticos. Un historia escrita con agua"
Fecha: hasta abril de 2012
Lugar: Aula de medio ambiente Caja de Burgos (Avda. Arlanzón, 4. Burgos. España)
Horarios: de martes a sábado de 10h a 14h y de 17.30h a 20.30h. Lunes por la mañana, domingos y festivos cerrado
Producción: Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos y Grupo Espeleológico Edelweiss (Excma. Diputación Provincial de Burgos)

Exposición "Érase una vez... ¡El habla!"
Fecha: del 22 de noviembre de 2011 al 9 de enero de 2012
Lugar: Santander (España)
Organiza: Obra Social Fundación "La Caixa"
Comisariado: IPHES

Exposición "Orígenes. Cinco hitos en la evolución humana"
Fecha: del 1 de diciembre de 2011 al 9 de enero de 2012
Lugar: Sabadell (Barcelona. España)
Organiza: Obra Social Fundación "La Caixa"
Comisariado: IPHES

Exposición "Neolítico: de nómadas a sedentarios"
Fecha: del 30 de noviembre de 2011 al 29 de enero de 2012
Lugar: Granada (España)
Organiza: Obra social Fundación "la Caixa"
Comisariado: IPHES

ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

OCIO

"Guía gráfica de Atapuerca"

Editorial: Diario de los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca.
Nº páginas: 302 ISBN: 9788461541126
Precio: 26,00 euros
Fecha de la edición: 2011
Lugar de la edición: Burgos
Número de la edición: 1ª
Encuadernación: Rústica con solapa
Dimensiones: 13 cm x 22.5 cm
Idiomas: Castellano

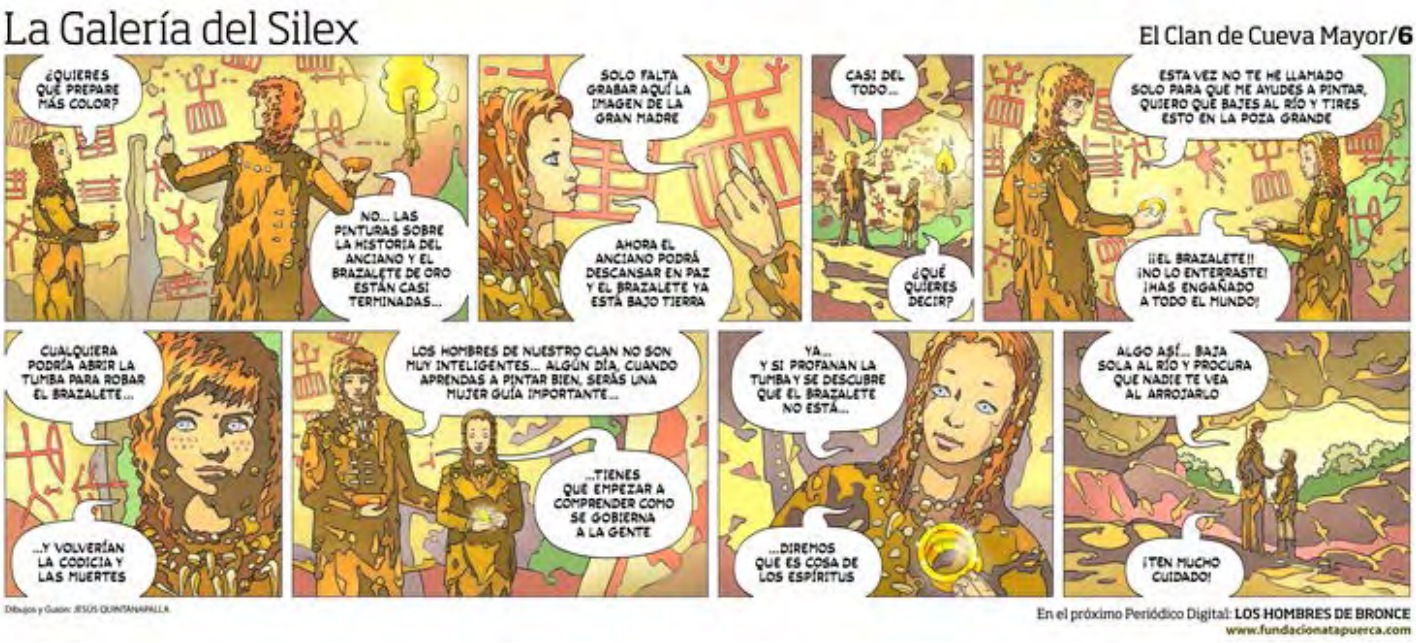
Este mes recomendamos una guía gráfica de Atapuerca muy completa, presentada a mediados de noviembre en el Museo de la Evolución Humana.

La guía está compuesta por nueve capítulos y siete fichas de campo elaboradas con todo tipo de referencias tanto de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca como de su entorno, sin duda una herramienta única de viaje. Con ella puedes conocer con detalle cada yacimiento, sus hallazgos y las declaraciones de los primeros que descubrieron la riqueza de la Sierra, así como testimonios de los actuales codirectores. También puedes encontrar dónde comer, dónde dormir, qué hacer por la zona... todo ello acompañado de mapas, fichas, dibujos y fotografías.

La guía, editada por el Diario de los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca, ha sido escrita por J. Carlos Díez, Marta Navazo, Rodrigo Alonso y Miguel Ángel Pérez, miembros del Equipo de Investigación Atapuerca. El diseño ha sido llevado a cabo por Alberto Labarga y David Velasco.

Para la realización de esta guía también se ha contado con la colaboración de varios expertos paleontólogos y científicos y recoge, entre otros datos, la historia de la Sierra de Atapuerca, el descubrimiento de los yacimientos y la ruta evolutiva descubierta en los mismos.

El Clan de Cueva Mayor / 6. "La Galería del Sílex".
Por Jesús Quintanapalla.



El Clan de Cueva Mayor / 1. "La Llegada".

El Clan de Cueva Mayor / 2. "El Túmulo".

El Clan de Cueva Mayor / 3. "El Brazalete de Oro".

El Clan de Cueva Mayor / 4. "La Galería de las Estatuas".

El Clan de Cueva Mayor / 5. "La Sima de los Huesos".

http://e-ciencia.com

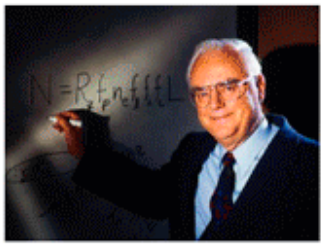
E- CIENCIA es el producto de la unión de dos portales de divulgación científica: 100cia (www.100cia.com) y Divulc@t (www.divulcat.com). Un portal que une en un solo espacio información, divulgación y reflexión sobre la ciencia y la tecnología.

En este lugar os podéis encontrar con artículos, un blog de ciencia, personajes, libros, noticias, reflexiones... además hay un espacio de recursos que contiene una enciclopedia, monografías, el árbol de la ciencia, las últimas noticias así como una galería de fotos muy amplia. En el apartado de información, E-CIENCIA ofrece diariamente noticias elaboradas en su redacción y titulares sobre CyT de los principales medios on-line.

El Consejo Editorial y los colaboradores de E-CIENCIA está compuesto por: periodistas científicos de medios de comunicación de primera línea, divulgadores científicos premiados por su labor, responsables de webs de divulgación o expertos en comunicación y periodismo científico.

Una Web visual, fácil de navegar y donde encontraréis toda la actualidad sobre ciencia y tecnología.

Drake y la fórmula de la vida



El Apolo 11, el mensaje de Arecibo, el Hubble, el proyecto S.E.T.I., los discos de oro de la Voyager... En el último siglo, el afán del hombre por resolver la gran pregunta ha sido desmedido. Hemos escrutado el manto estelar de cuantas formas nos ha sido posible (Telescopios, radiotelescopios, telescopios infrarrojos...) pero la deseada respuesta parece escapar inexorablemente de nuestras manos, o quizás jamás estuvo entre ellas. Irónicamente, a medida que nos adentramos en el profundo e inhóspito abismo que es el espacio, mayor es la desalentadora certeza de que nos hallamos solos en el universo, aun cuando la lógica y el corazón nos digan lo contrario.
Seguir leyendo...

Un laboratorio clínico en la palma de la mano

Científicos de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Columbia en Nueva York desarrollaron y probaron una nueva tecnología que permite hacer múltiples pruebas con una sola gota de sangre y obtener resultados casi immediatos a un costo muy bajo. Para la mayoría de nosotros, ir al laboratorio clínico no es una experiencia muy agradable. Si usted es como yo, de venas finitas y profundas, sabe que si el técnico le consigue la vena al primer pinchazo es la

Última hora

Internet | **Blogs** | **Inglés**

- Estudia cómo utilizar la teoría algebraica de grupos en conjuntos difusos y aplicarla a campos como la comparación de imágenes
- Hacia un entorno ferroviario europeo de mayor seguridad
- Limpieza en el hogar sin riesgo químico, ni coste ambiental
- Confieren protección frente al VIH en ratones
- Muestran la efectividad de la captura de CO_2 en cultivos no alimentarios
- Científicos buscan el cuarto neutrino
- Comer pescado cocinado reduce el riesgo de padecer Alzheimer, según un estudio
- Europa propone aumentar la inversión en investigación y competitividad para crecer de forma sostenible
- Asocian los niveles altos de azúcar en sangre con el cáncer colorrectal en mujeres mayores
- Blog del día: Sociedad de la Información. Los semáforos de la red
- Los humanos salieron de África 35.000 años antes de lo pensado
- El gasto en I+D, estancado desde 2008
- Miles de gusanos viven en el espacio
- Científicos y ciudadanos protagonizan la Semana de la Ciencia de Madrid
- Un nuevo chip que imita al cerebro hará posibles las prótesis neuronales

Última actualización: 01/Dec 12h

SISTEMA ATAPUERCA
CULTURA DE LA EVOLUCIÓN
CONOCE CÓMO FUNCIONA

GUÍA PRÁCTICA PARA EL VISITANTE

¿Quieres visitar los yacimientos de la Sierra de Atapuerca? ¿Te gustaría vivir una experiencia inolvidable y ver los fósiles más importantes del mundo expuestos en el Museo de la Evolución Humana en Burgos? Aquí te explicamos cómo.

1 qué puedes ver

Yacimientos arqueológicos
SIERRA DE ATAPUERCA

Parque Arqueológico
ATAPUERCA

Museo de la Evolución Humana. BURGOS

Muy próximo a la Catedral de Burgos. En su interior se realiza un recorrido por la evolución humana, tanto biológica como cultural. Los visitantes podrán conocer los principales restos hallados en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

Fundación Atapuerca
IBEAS DE JUARROS

2 reserva tu visita

EN EL TELÉFONO
902 024 246

Reserva el día en que vas a visitarnos tú o tu grupo.

Horario de atención al visitante
de 9 a 14 horas
y de 16 a 19 horas
TODOS LOS DÍAS

PARA MÁS INFORMACIÓN
www.fundacionatapuerca.com
www.museoevolucionhumana.com

3 punto de salida

Existen dos puntos de recepción de visitantes:

ATAPUERCA
IBEAS DE JUARROS

Te informaremos en cuál de ellos y a qué hora deberás presentarte para comenzar la visita. Acude con tiempo suficiente para reunirte con el resto de tu grupo.

4 todos al autobús

Estaciona tu vehículo, pues el Sistema Atapuerca Cultura de la Evolución, para preservar los yacimientos y su entorno natural te proporcionará:

UN GUÍA

Y UN AUTOBÚS QUE TE LLEVARÁ A VISITAR LOS YACIMIENTOS

Se encuentra junto al Parque Arqueológico, y a 19 kms de la ciudad de Burgos, dirección Vitoria por N- 1 (Ctra. Madrid - Irún). Es punto de encuentro y salida de los autocares que van a los yacimientos

servicios

dónde comer

AGÉS
> Albergue Restaurante San Rafael. (947 430 392).
> Albergue Municipal Bar Restaurante. La Taberna de Agés. (947 400 697 - 660 044 575).

ARLANZÓN
> Mesón Casa Lourdes. (947 421 560).
> Granja Escuela Arlanzón. (947 421 807).
> La Cantina (947 421 556).

ATAPUERCA
> Mesón Asador Las Cuevas. (947 430 481).
> Restaurante Como Sapiens. (947 430 501).
> Restaurante El Palomar. (947 400 675).
> Restaurante Centro de Turismo Rural Papasol. (947 430 320).
> Cantina. (947 430 323).

BURGOS
> Abba Burgos Hotel. (947 001 100).

CASTRILLO DEL VAL
> Restaurante Los Adobes. (947 421 476).

IBEAS DE JUARROS
> Restaurante Los Claveles. (947 421 073).
> Cantina´s Rutas Verdes. (947 421 757).

OLMOS DE ATAPUERCA
> Mesón Los Hidalgos (633 250 982).

SAN JUAN DE ORTEGA
> Bar Taberna Marcela. (947 560 092).

SAN MEDEL
> La Taberna (947 486 639).

SANTOVENIA DE OCA
> Hotel Restaurante Sierra de Atapuerca. (947 106 912).

TOMILLARES
> Restaurante Los Braseros. (947 421 201).
> Hotel Restaurante Camino de Santiago.(947 421 293).

... y dormir

AGÉS
> Albergue Restaurante San Rafael. (947 430 392).
> Albergue Municipal Bar Restaurante. La Taberna de Agés. (947 400 697 - 660 044 575).
> Albergue turístico de los Caminos a Santiago "El Pajar de Agés" (947 400 629).
> El Pajar de Agés Casa Roja. (947 400 629).

ARLANZÓN
> Granja Escuela Arlanzón. (947 421 807).
> Casa Rural Bigotes. (607 477 420 - 678 606 333).
> Centro de Turismo Rural Jardín de la Demanda (947 421 560).

ATAPUERCA
> Restaurante Centro de Turismo Rural Papasol. (947 430 320).
> Albergue El Peregrino (661 580 882).
> Casa Rural El Pesebre de Atapuerca (610 564 147 - 645 109 032).
> Casa Rural Elizalde (635 743 306).

BURGOS
> Abba Burgos Hotel. (947 001 100).

CARDEÑUELA RIOPICO
> Casa Rural La Cardeñuela. (947 210 479 - 610 652 560).
> Albergue Municipal.

FRESNO DE RODILLA
> Casa Rural El Brocal. (610 564 147 - 645 109 032).

IBEAS DE JUARROS
> Casa Rural La Caraba. (652 307 226 - 699 618 170).

OLMOS DE ATAPUERCA
> Albergue de Olmos de Atapuerca. (616 962 773).
> Casarrota La Campesina. (947 430 488).
> La Casa de la Pradera. (610 577 442).
> Los Olmos. (947 430 407-616 962 773).

SAN ADRIÁN DE JUARROS
> Turismo Ocio y Naturaleza Valle de Juarros. (687 812 499).

SAN JUAN DE ORTEGA
> Centro de Turismo Rural La Herena (606 198 734).

SAN MEDEL
> Casa Rural El Cauce. (947 486 330 - 645 040 066) .

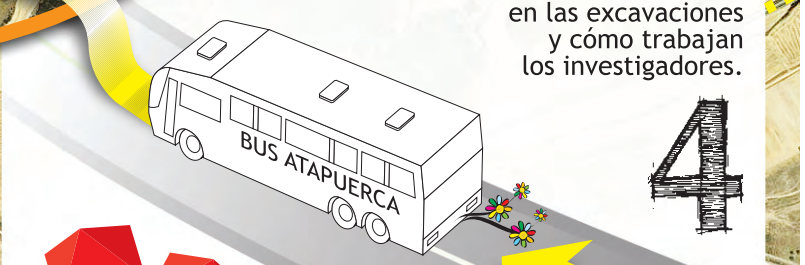
TOMILLARES
> Apartamento Turístico El Tomillo (653 097 659).
> Hotel Restaurante Camino de Santiago. (947 421 293).

en la red www

> www.fundacionatapuerca.es
> www.museoevolucionhumana.com
> www.atapuerca.tv
> www.cenieh.es
> www.iphes.cat
> http://www2.ubu.es/ginves/hum_edu/leh/index.htm
> www.aragosaurus.com
> www.diariodeatapuerca.net
> www.turismoburgos.org
> www.mauricioanton.com
> www.toprural.com
> www.aytoburgos.es
> www.cardena.org
> www.fundaciondinosaurioscyl.com
> www.amigosdeatapuerca.es

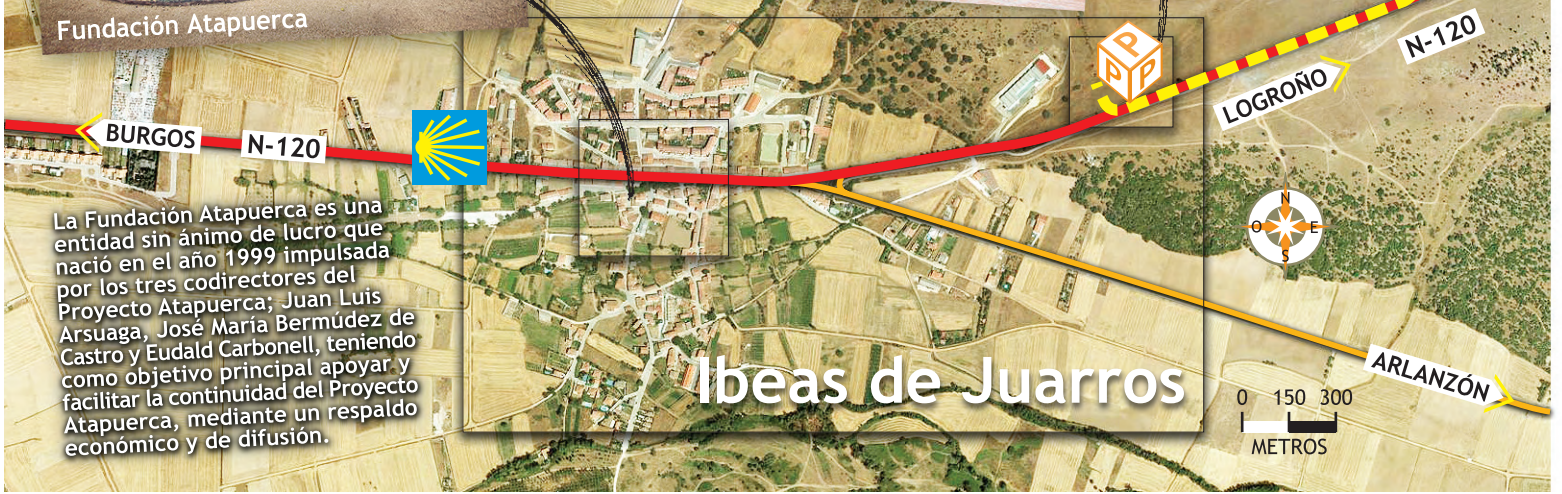
Aparcamiento para autobuses junto a la entrada de las excavaciones y entrada a la trinchera del antiguo ferrocarril.

... y para cuidar al máximo la **Sierra de Atapuerca y su entorno,** te llevamos en autobús junto con un guía que te explicará los descubrimientos realizados en las excavaciones y cómo trabajan los investigadores.



La Fundación Atapuerca es una entidad sin ánimo de lucro que nació en el año 1999 impulsada por los tres codirectores del Proyecto Atapuerca; Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell, teniendo como objetivo principal apoyar y facilitar la continuidad del Proyecto Atapuerca, mediante un respaldo económico y de difusión.

Se encuentra a 15 km de Burgos ciudad, en la localidad de Ibeas de Juarros y es punto de encuentro y salida de los autocares que van a los yacimientos.



902 024 246
Llama con antelación al teléfono de información y reservas.

2

3 Centro de recepción de visitantes

ANTONI CANALS

Nombre y Apellidos: Antoni Canals Salomó
Formación: Dr en Geología del Cuaternario y Prehistoria por el Muséum National d'Histoire Naturelle (París, Francia)
Especialidad: Arqueología social y del territorio
Centro de Investigación: Universitat Rovira i Virgili de Tarragona
Años en el Proyecto Atapuerca: 15

1. ¿Qué es la arqueología espacial y qué utilidad tiene en la Sierra de Atapuerca?
La arqueología espacial centrada en el Pleistoceno, estudia el modo de vida de los grupos en la prehistoria, no sólo de la forma en que ocupan y usan los yacimientos, sino también en su organización territorial. En la Sierra de Atapuerca la arqueología espacial cumple esta función de estudio del uso de las cavidades por parte de las comunidades que las han habitado y, gracias a la Sima de los Huesos o al nivel TD6 de la Gran Dolina, nos permite caracterizar los valores simbólicos del territorio como elementos clave de la estructura territorial. En Atapuerca, a lo "clásico" en arqueología del territorio (SIG) le podemos añadir algunos de estos valores intangibles, emocionales, que humanizan el territorio. Eso es excepcional.

2. ¿Cómo se estudian los estratos de los yacimientos?
La geología y la geoarqueología estudian la matriz, la materia de que están hechos los estratos, su origen y transformaciones a lo largo del tiempo, transformaciones que nos hablan de los procesos que los han originado o afectado. Pero los estratos también se estudian desde una perspectiva arqueológica, ya que son el soporte sobre el que se habita y se abandonan los materiales domésticos. La arqueoestratigrafía aporta, a la arqueología espacial, el criterio de temporalidad de las ocupaciones, diacronía de la frecuentación, base sobre la que se asienta la sincronía. En una nebulosa de objetos arqueológicos (como puede ser un estrato), es fundamental establecer el grado de asociación de los objetos y poder, así, determinar si fueron abandonados durante una misma ocupación o, al contrario, pertenecen a momentos y ocupaciones distintas.

3. ¿Qué son los sistemas de información geográfica? ¿Para qué sirven?
Los sistema de información geográfica son una serie de herramientas (ordenadores y programas) orientadas al análisis y gestión de información a fin de resolver problemas de planificación y gestión territorial. Esta técnica de la geografía se aplica en arqueología para relacionar los yacimientos arqueológicos y la disponibilidad de recursos (bióticos y abióticos). Ello permite modelizar posibles escenarios territoriales y establecer posibles rutas de transito de las poblaciones prehistóricas. En prehistoria reciente, los SIG son de gran ayuda para seguir la evolución del paisaje a partir de la introducción de la agricultura y la aparición de ciudades, auténticos ejes vertebradores del territorio.

4. ¿Qué son las PDAS y qué uso tienen en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca?
La PDA (***P****ersonal* ***D****igital* ***A****ssistant*) es un pequeño ordenador de bolsillo que permite ejecutar aplicaciones informáticas y, gracias a su capacidad inalámbrica, intercambiar información con otros periféricos. En Atapuerca las PDAS son parte de un sistema informático de registro de datos de campo (*ARCH•e system*) que ha permitido eliminar las hojas de papel, informatizar, mecanizar y sistematizar todo el proceso de toma de datos en la excavación. Al registro clásico de datos (coordenadas, material, etc..), las PDA añaden capacidad multimedia que permite conservar aspectos no formales del registro (gravación de voz, video, esquemas, etc..).

5. ¿Desde cuándo se usan en Atapuerca las PDAS?

En Atapuerca se usan las PDAS desde el año 2000.

6. ¿Qué ventajas ha derivado el uso de PDAS en los yacimientos?

Las ventajas de un sistema informatizado, en cualquier ámbito, son evidentes en si mismas por la facilidad, operatividad y disponibilidad que aporta, además de las potencialidades que ofrece. Para la arqueología, y especialmente para los arqueólogos en Atapuerca, el uso de la PDA en el registro de datos es sinónimo de eficacia, eficiencia y seguridad. La automatización del proceso de registro de datos ha eliminado el factor subjetivo, el error y ha favorecido la homogenización de los datos, todos ellos elementos fundamentales en una excavación en la que participan muchas personas de horizontes muy diversos. La introducción de la PDA ha reducido, por la facilidad que supone, el tiempo dedicado al registro de datos durante la excavación (en relación al método manual), aumentando el tiempo dedicado a la excavación (que es a lo que se va).

7. ¿Qué nuevas tecnologías aplicadas a la arqueología existen actualmente? ¿Los yacimientos de la Sierra de Atapuerca son pioneros en estos nuevos sistemas?

La arqueología no es una disciplina con un alto grado de tecnificación, lo que dificulta, en parte, la introducción de nuevas tecnologías en los procesos de trabajo. Usar un ordenador en una etapa del trabajo no es lo mismo que informatizar un proceso de trabajo. A pesar de ello, en el Equipo de investigación de Atapuerca (EIA) se ha apostado en ese sentido, es decir, en cambiar, gracias a la tecnología, los flujos de trabajo y, si ello es posible, el propio proceso. Actualmente en Atapuerca se está trabajando, en el ámbito de la tecnología laser, en dos aspectos importantes: la toma automática de las coordenadas de los objetos arqueológicos, y el escaneado en alta resolución de los suelos de ocupación.

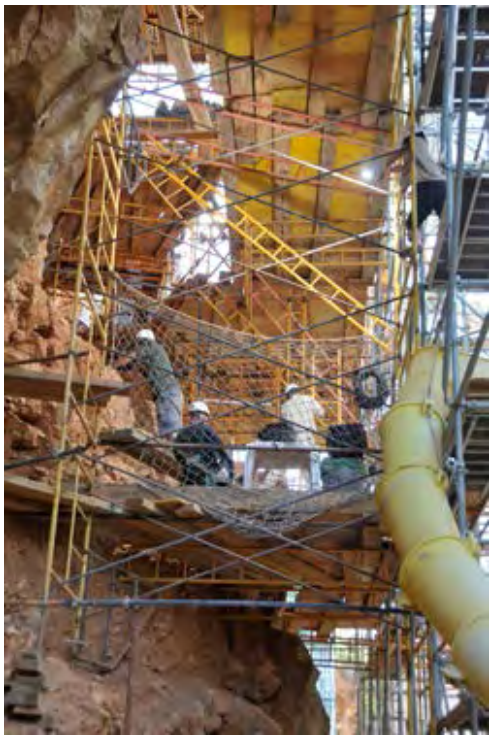
8. ¿Con que más nuevas tecnologías cuenta el Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA)?

EL EIA dispone, en sus diferentes centros, de las tecnologías adecuadas para el desarrollo de la investigación y gestión de los materiales arqueológicos. En los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, el EIA está introduciendo tecnología para transformar los procesos de generación de energía eléctrica. La energía solar fotovoltaica empieza a ser, en los yacimientos, la fuente principal de generación eléctrica. La empresa ESHIA, junto con la Fundación Atapuerca y el EIA, han diseñado un prototipo de estación móvil de generación fotovoltaica. A corto plazo esperamos poder “generalizar” el prototipo y dar una solución de energía limpia para aquellos yacimientos en los que se necesita electricidad y, como solución más rápida, se iota por un grupo electrógeno.

¿SABÍAS QUÉ…?

Los yacimientos de la Sierra de Atapuerca contribuyen al medio ambiente optimizando los recursos utilizando materiales reciclables. Los yacimientos son un centro GEC (Green Environmental Center), en el que el 90 % de la energía utilizada es de origen solar.

Créditos



Idea, edición y textos:
Patricia Martínez, con la colaboración del equipo de la Fundación Atapuerca y del Equipo de Investigación de Atapuerca.

Fotografías por secciones:
Portada © FUNDACIÓN ATAPUERCA
Difusión © FUNDACIÓN ATAPUERCA
Investigación © CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA (CENIEH). FUNDACIÓN ATAPUERCA. JORDI MESTRE Y XOSÉ PEDRO RODRÍGUEZ / INSTITUTO DE PALEOECOLOGÍA HUMANA Y EVOLUCIÓN SOCIAL (IPHES)
Ocio © FUNDACIÓN ATAPUERCA
Entrevista © ANTONI CANALS / IPHES. FUNDACIÓN ATAPUERCA

Programación y maquetación:
Luis Miller

Agradecimientos:
Al Equipo de Investigación de Atapuerca y a todos los Patronos y Colaboradores de la Fundación Atapuerca, por el apoyo y ayuda en la elaboración de este periódico.