PERIÓDICO DE ATAPUERCA - EDICIÓN DIGITAL / MAYO 2014

Atapuerca

BURGOS CON LA EVOLUCIÓN HUMANA

Las personas que compren en comercios de Burgos conseguirán visitas gratis a los tres elementos que forman el Sistema Atapuerca: Yacimientos, Parque Arqueológico y Museo de la Evolución Humana (MEH)

Atapuerca

Bienvenid@ al nº35 del Periódico de Atapuerca, publicación mensual de la que 9 de sus 12 números anuales se editan en formato digital y 3 en formato impreso. El Periódico es una publicación del Equipo de Investigación de Atapuerca y de la Fundación Atapuerca.

Comenzamos el mes de mayo con datos muy positivos, ya que en Semana Santa las visitas a los tres elementos del Sistema Atapuerca han aumentado un 12.28% respecto al mismo periodo de 2013. En este número os presentamos nuevas promociones para poder conocer estos tres espacios y os invitamos a visitar en el MEH una de las mejores colecciones anatómicas del mundo, en la exposición *Cuerpos en cera. El arte de la anatomía*. Otra buena noticia es que el Equipo de Investigación de Atapuerca cuenta con un nuevo doctor, Iván Lozano, que recibió el apoyo de la Fundación Atapuerca para llevar a cabo su tesis doctoral; os contaremos los detalles de su trabajo. En la sección de lectura os recomendamos un cuento infantil sobre la sierra de Atapuerca, en cuyo contenido didáctico ha colaborado la Fundación Atapuerca. Nos os perdáis estas y otras interesantes noticias en este número.

Como siempre, os recordamos que esperamos vuestros comentarios y/o suscripciones en:

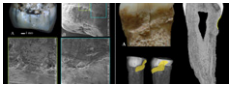
comunicacion@fundacionatapuerca.es

DIFUSIÓN

Los comercios burgaleses promocionan los Espacios Atapuerca

Anatomía en cera en el Museo de la Evolución Humana

INVESTIGACIÓN



Los *Homo erectus* ya utilizaban palillos

Nuevos datos del yacimiento de Portalón (sierra de Atapuerca)

Una nueva tesis doctoral de Atapuerca

Síguenos en

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

Presidencia de Honor: Su Majestad la Reina
Juan Luis Arsuaga
José María Bermúdez de Castro
Eudald Carbonell

Fundación Caja de Burgos
Diario de Burgos
Fundación Cajacírculo
Cerveza San Miguel
Eulen
Fundación Repsol
Fundación Iberdrola

Junta de Castilla y León
Diputación Provincial de Burgos
Cámara de Comercio e Industria de Burgos
Ayuntamiento de Burgos
Ayuntamiento de Atapuerca
Ayuntamiento de Ibeas de Juarros

Ministerio de Economía y Competitividad. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC
Universidad de Burgos, UBU
Universidad Complutense de Madrid, UCM
Universitat Rovira i Virgili, URV
Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, CENIEH

ATAPUERCA EN LOS MEDIOS

30 de marzo. *El tesoro anatómico de la Ilustración española.* EL MUNDO

30 de marzo. *Tuétano, el plato más antiguo del mundo.* EL PERIÓDICO DE CATALUÑA (Dominical Extra)

13 de abril. *Un disparo en 4x5 pulgadas. El espejo de los huesos.* EL MUNDO (Crónica)

24 de abril. *Eudald Carbonell "La evolución humana existe por la socialización".* DIARIO DE MALLORCA

Mayo 2014. *Dossier viajes insólitos. 8 maravillas del mundo científico.* QUO

eia Atapuerca · Atapuerca · fundación atapuerca

AGENDA

CONGRESOS

XVII Congreso Mundial de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas UISPP

Fechas: Del 1 al 7 de septiembre
Lugar: Universidad de Burgos (Burgos, España)
Organiza: Fundación Atapuerca
Información técnica: uispp2014@viajeseci.es
Información científica: uispp2014@fundacionatapuerca.es
Más información: www.burgos2014uispp.com

IV Congreso Internacional de Arqueología Experimental

Fechas: Del 8 al 11 de mayo
Lugar: Museo de la Evolución Humana (Burgos), yacimientos de la sierra de Atapuerca y Parque Arqueológico de Atapuerca.
Organiza: Experimenta (Asociación Española de Arqueología Experimental), MEH (Junta de Castilla y León), Universidad Autónoma de Madrid, y EXARC (Exchange on Archaeological Research and Communication).
Colaboran: Universidad de Burgos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas IMF Barcelona, y la Asociación Española para el Estudio del Cuaternario (AEQUA).
Más información: congexperimentalarchaeology@gmail.com

EXPOSICIONES

"El bosque interior"

Fecha: Hasta el 24 de mayo
Lugar: Centro de Recepción de Visitantes de Atapuerca (Burgos)
Horario: Marzo: Fines de semana, de 9.30h a 15h. Abril y Mayo: Fines de semana, de 9.30h a 13.30h, y de 15.30h a 18.30h
Entrada libre

"UANTOKS" Las expediciones de Pedro Saura a las tierras altas de Papúa – Nueva Guinea

Fecha: Hasta finales de mayo
Lugar: Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos)
Entrada libre

"La Cuna de la Humanidad"

Fecha: Hasta el 6 de julio
Lugar: Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR, Alcalá de Henares)
Horario: Martes a sábado, de 11h a 19h; domingos y festivos, de 11h a 15h.
Esta exposición podrá verse a partir de julio en el MEH de Burgos.

"Érase una vez... ¡el habla!"

Fecha: Del 14 de mayo al 15 de junio de 2014
Lugar: Cuenca
Entrada libre

"Cuerpos de cera". El arte de la anatomía a la luz de la razón

Fecha: Hasta julio
Lugar: Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos)
Entrada libre

"Neolítico. De nómadas a sedentarios"

Fecha: Del 29 de mayo al 30 de junio de 2014
Lugar: Jaén
Organiza: Obra Social Fundación "La Caixa"
Comisariado: Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (IPHES)
Entrada libre

"La historia de la Comunidad de Madrid a través de la arqueología"

Fecha: Exposición permanente
Lugar: Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR, Alcalá de Henares)
Entrada libre

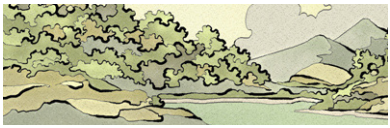
Visita a la Mina Esperanza (Olmos de Atapuerca, Burgos)

Información y reservas: 947 421714 e info@sierractiva.com

OCIO

Leer:
Luz, la niña chamán, de Elena García Quevedo

Navegar:
http://kiosko.atapuerca.org/



Cómic:
Jesús Quintanapalla
"La Creciente"

GESTIÓN DE VISITAS

Rosana Diez Mena

A LOS OJOS DE...

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

eia Atapuerca · Atapuerca · fundación atapuerca

DIFUSIÓN

LOS COMERCIOS BURGALESES PROMOCIONAN LOS ESPACIOS ATAPUERCA

La Fundación Atapuerca, el Museo de la Evolución Humana (MEH) y la Federación de Comercio de Burgos (FEC) se preparan a lanzar una promoción para visitar los yacimientos de la sierra de Atapuerca, su Parque Arqueológico y el MEH.

La propuesta es que quienes compren en comercios de Burgos que se hayan adherido a esta promoción, obtengan visitas gratuitas a estos tres espacios del Sistema Atapuerca. Cada comercio tendrá a su disposición bonos canjeables y aplicará sus propias condiciones para conseguir esos bonos. Los comercios adheridos a la promoción tendrán un distintivo en la puerta de su establecimiento.

Las personas que hagan sus compras en la ciudad de Burgos podrán disfrutar de esta promoción próximamente, siempre que ese día haya visitas y plazas disponibles.

El bono podrá ser disfrutado en uno, dos o los tres espacios del Sistema Atapuerca, y no necesariamente en el mismo día. Será necesario realizar reserva previa llamando al 947 42 10 00 o al 902 024 246

Esta es solo una de las iniciativas desarrolladas por estas tres entidades, pero hay previstas nuevas promociones para los próximos meses.

Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca

Junta de Castilla y León · Excma. Diputación Provincial de Burgos · Burgos Ayuntamiento · EULEN · Hispanofil · Ribera del Duero · Cámara Burgos · CajadeBurgos Fundación · San Miguel · Diario de Burgos · cajacírculo fundación · IGMO Comedores colectivos servicio de catering · Fundación Iberdrola · Fundación Repsol

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca

acceso · Fundación ACS · Viajes El Corte Inglés · cajaviva cajarural · Renault · Virtualware Group · omitsis · robusta · arsys · abba hoteles · FAE

Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca

Socios benefactores a través de la Camara de Comercio e Industria de Burgos

Fundación Ramón Areces · Calidad Pascual · Ureta Motor Mercedes-Benz · Burgodist · Avecal · Cafés Gomeleta · sierrActiva · GO! · promecal · rtvcyl · Comercio FEC Burgos

eia Atapuerca
Atapuerca
fundación atapuerca

DIFUSIÓN

ANATOMÍA EN CERA EN EL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

El Museo de la Evolución Humana de Burgos (MEH) acoge la exposición *Cuerpos en cera. El arte de la anatomía,* muestra única que presenta parte de la colección de modelos anatómicos de cera del Museo Javier Puerta de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

Las cerca de 40 esculturas que se exhiben fueron realizadas por los científicos y artistas Juan Cháez y Luigi Francesschi en el siglo XVIII. Las piezas, que nunca habían sido expuestas al público y que han necesitado un proceso minucioso de restauración, explican cuatro aspectos de la evolución y las singularidades de la especie humana: la postura erguida, el aparato fonador, el cerebro y el parto. La muestra también presenta la técnica empleada en la creación de las esculturas, así como los materiales y herramientas utilizados; además se exponen atlas de anatomía, libros de medicina, imágenes, escenografías, maquetas y máquinas y manuales procedentes de los fondos de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, de la Universidad Complutense. Todo ello se organiza en siete secciones: *La luz de la razón; Disección; Un parto diferente; El don de la palabra; El orgullo de la especie; Tenerse en pie;* y *La colección.*

Esta colección, que se encuentra entre las mejores del mundo, se puede visitar en el MEH hasta el próximo 7 de julio. La entrada es gratuita.

Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca
Junta de Castilla y León
Excma. Diputación Provincial de Burgos
Burgos Ayuntamiento
EULEN
Hispanofil
Ribera del Duero
Cámara Burgos
CajadeBurgos Fundación
San Miguel
Diario de Burgos
cajacírculo fundación
IOMO Comedores colectivos servicio de catering
Fundación Iberdrola
Fundación Repsol

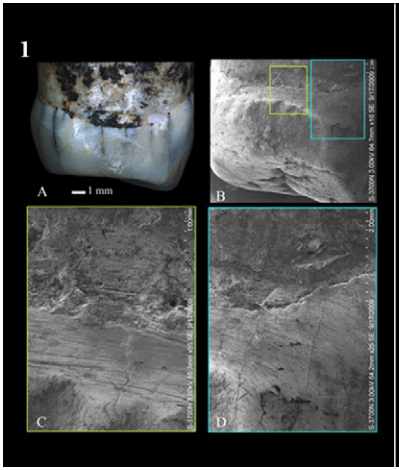
Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca
acceso
Fundación ACS
Viajes El Corte Inglés
cajaviva cajarural
Renault
Virtualware Group
omitsis
robusta
arsys
abba hoteles
FAE

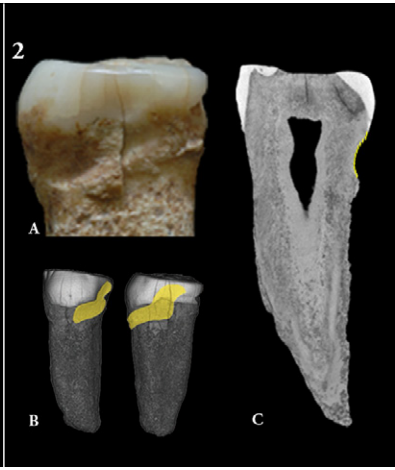
Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca
Socios benefactores a través de la Camara de Comercio e Industria de Burgos
Fundación Ramón Areces
Calidad Pascual
Ureta Motor Mercedes-Benz
Burgodist
Avecal
Cafés Gomeleto
sierrActiva
GO!
promecal
rtvcyl
Comercio FEC Burgos

EIA Atapuerca · Atapuerca · Fundación Atapuerca

INVESTIGACIÓN

LOS *HOMO ERECTUS* YA UTILIZABAN PALILLOS





Laura Martín-Francés, investigadora del Grupo de Antropología Dental del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), ha colaborado en un trabajo desarrollado por el equipo científico del Instituto de Paleontología de Vertebrados y Paleoantropología (IVPP) de Pekín.

El artículo, publicado en la revista *Quaternary International*, muestra las primeras evidencias de marcas de palillos en los dientes de homínidos del Pleistoceno medio en el este de Asia, y concluye que dichas marcas se deberían a la extracción de restos de comida. En este estudio se han analizado y estudiado siete dientes fósiles de *Homo erectus*, descubiertos en 1981 y 1982 en el yacimiento chino de Yiyuan, en la provincia de Shandong; estas marcas de palillos se han identificado en cinco de los siete dientes analizados.

Laura Martín-Francés y el Grupo de Antropología Dental del CENIEH ya habían publicado un trabajo sobre las marcas de palillo más antiguas de Europa en el que se estudiaban las patologías dentales de un homínido de 1,2 millones de años encontrado en el yacimiento de la Sima del Elefante, en la sierra de Atapuerca.

Referencia bibliográfica:

Sun, C., Xing, S., Martín-Francés, L., Bae, C., Liu, L., Wei, G., & Liu, W. (2014). Interproximal grooves on the Middle Pleistocene hominin teeth from Yiyuan, Shandong Province: New evidence for tooth-picking behavior from eastern China. Quaternary International, (0). doi:10.1016/j.quaint.2014.03.008

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos
Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación
Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda
Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA

EIA Atapuerca · Atapuerca · fundación atapuerca

INVESTIGACIÓN

NUEVOS DATOS DEL YACIMIENTO DE PORTALÓN (SIERRA DE ATAPUERCA)

María Castilla, José Miguel Carretero, Ana Gracia y Juan Luis Arsuaga, del Equipo de Investigación de Atapuerca y de la Universidad de Burgos, acaban de publicar un artículo sobre los restos de un esqueleto de 4.500 años hallado en el yacimiento de Portalón de Cueva Mayor, en la sierra de Atapuerca. Se trata de un esqueleto completo perteneciente a un niño o niña de 7 años (todavía se desconoce el sexo), hallado en la campaña de excavaciones del año 2011.

El análisis de los dientes y huesos largos han desvelado nuevos datos de la vida de estas poblaciones del Calcolítico en la sierra de Atapuerca. En este estudio se ha podido comprobar que este niño sufrió enfermedades metabólicas asociadas a la malnutrición. Cuando tenía 1 y 3 años padeció raquitismo, y entre los 5 y 7 años escorbuto, lo que pudo originar su muerte prematura. El estudio revela que las condiciones de vida de estas poblaciones fueron muy duras y que tuvieron que adaptarse a convivir con el ganado.

Los resultados de este trabajo se han publicado en la revista científica *Journal of Anthropological Sciences*.

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos
Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación
Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda
Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA

eia Atapuerca Atapuerca fundación atapuerca

INVESTIGACIÓN

UNA NUEVA TESIS DOCTORAL DE ATAPUERCA

El pasado 9 de abril, Iván Lozano Fernández, beneficiario de una ayuda de investigación de la Fundación Atapuerca, defendía su tesis doctoral en el Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (IPHES) de Tarragona, obteniendo la máxima calificación, sobresaliente *cum laude*.

La tesis ha sido dirigida por la Dra. Gloria Cuenca-Bescós de la Universidad de Zaragoza y el Dr. Jordi Agustí Ballester, del IPHES. Bajo el título *Evolución de Mimomys savini en la Península Ibérica durante el Pleistoceno inferior; implicaciones biocronológicas y paleoambientales en el estudio de las primeras poblaciones humanas en Europa*, está formada por un compendio de artículos.

Los objetivos de este trabajo han sido revisar la evolución de *Mimomys savini* (un roedor arvicolino que vivió entre hace 1,8 y 0,6 millones de años en la Península Ibérica) para evaluar su utilidad como herramienta biocronológica y realizar una interpretación paleoambiental de algunos de los yacimientos más antiguos de Europa con presencia humana. Estas investigaciones se han realizado a partir de restos procedentes de los yacimientos de Barranco León D y Fuente Nueva 3 (Granada), Gran Dolina (sierra de Atapuerca, Burgos), Vallparadís (Barcelona) y El Barranc de la Boella (Tarragona).

El estudio se ha realizado en las instalaciones del IPHES y de la Universidad de Zaragoza, utilizando tanto fotografías de microscopía electrónica de los dientes de *Mimomys* como las obtenidas mediante la lupa binocular. Una vez cuantificadas y determinadas las variaciones, los datos se ordenaron cronológicamente para observar los cambios que presentaba *Mimomys savini* a lo largo del tiempo.

Entre los resultados más destacados, cabe resaltar el hecho de que *Mimomys savini* muestre unas tendencias evolutivas relativamente estables que se mantienen durante toda la existencia de la especie. Esto permite utilizar sus distintos estadios evolutivos (sin olvidar los factores externos que puedan influir en esta evolución) como herramienta biocronológica. Este resultado toma aún más relevancia si tenemos en cuenta que el rango cronológico de existencia de *Mimomys savini* corresponde al de las primeras poblaciones de homínidos en Europa y, por tanto, nos permite aportar más información sobre su cronología.

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos
Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación
Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda
Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA

Atapuerca

OCIO

LUZ, LA NIÑA CHAMÁN

Autora: Elena García Quevedo
Ilustradora: Valentina Coretti
Editorial: Legua Editorial
Precio: 24 euros
Fecha de edición: 2014
ISBN: 9788494096235

Este mes os recomendamos un cuento didáctico inspirado en Atapuerca que narra las aventuras de una niña llamada Luz, de una loba y de un hacha conocida como Excalibur, hace 500.000 años en el yacimiento de la Sima de los Huesos. Además, el libro cuenta con un área didáctica destinada a que niños y adultos descubran algunas claves de la evolución humana. El cuento, editado en castellano e inglés, empezó a gestarse en el año 2000 cuando la autora, Elena García Quevedo, realizaba su primer reportaje sobre Atapuerca, y ha sido editado recientemente por la editorial valenciana Legua Editorial, especialista en álbumes ilustrados, con la aportación gráfica de la ilustradora italiana Valentina Coretti. La Fundación Atapuerca ha colaborado en el apartado didáctico de la obra, que recorre la historia de los yacimientos, los fósiles más reveladores, y las claves de la evolución humana que se encuentran en la sierra burgalesa.

Elena García Quevedo es escritora, dramaturga, periodista y guionista de cine documental. Es autora de *La voz de la Tierra*, *Viajes que despertaron mis 5 sentidos* y *La voz de los sabios*.

Atapuerca

OCIO

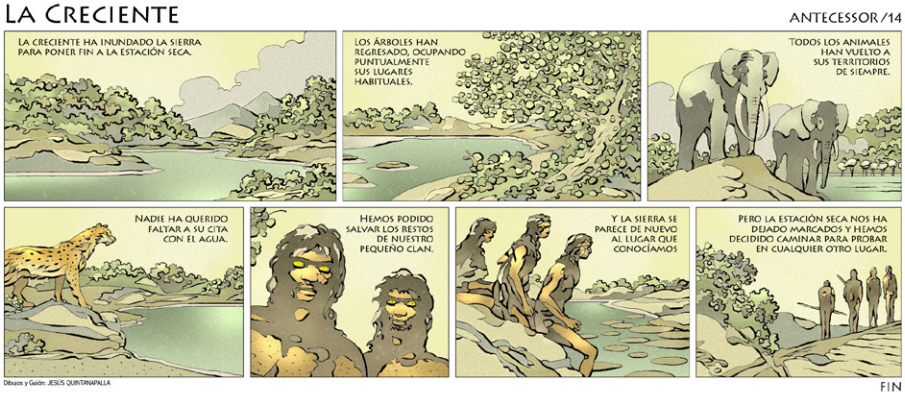
APLICACIÓN FUNDACIÓN ATAPUERCA

http://kiosko.atapuerca.org/

La Fundación Atapuerca ofrece una plataforma Kiosko, que facilita el acceso al Periódico de Atapuerca de forma gratuita a través de iPads, iPhone, tablets, teléfonos Android e internet. El enlace para realizar consultas por internet es: http://kiosko.atapuerca.org/, mientras que en las tablets y teléfonos móviles hay que descargar previamente la APP "Fundación Atapuerca".

Las APPs se encuentran en el APP Store (iPad - iPhone), o en Google Play (Android). A través de esta aplicación puedes consultar todos los Periódicos de Atapuerca, tanto los digitales como los impresos.

Antecessor / 14. "La Creciente". Por Jesús Quintanapalla.



Homotherium / 1. "La Sierra del Tigre".
Homotherium / 2. "Los Animales Raros".
Homotherium / 3. "La Laguna".
Homotherium / 4. "Las Cuevas Altas".
Homotherium / 5. "La Noche de los Cazadores".
Homotherium / 6. "La Niña Nam-Bam".
Homotherium / 7. "La Senda".
Homotherium/ 8."El Valle de los Gigantes".

Rhinus / 1. "El Hundidero".
Rhinus / 2. "El Unicornio Ciego".
Antecessor / 1. "Los Perseguidores".
Antecessor / 2. "La Noche del Miedo".
Antecessor / 3. "El Roble Hueco".
Antecessor / 4. "El Beso".
Antecessor / 5. "La Isla".
Antecessor / 6. "El otro sol".
Antecessor / 7. "La Fábrica de Luz".

Antecessor / 8. "La Educación de los Elefantes".
Antecessor / 9. "La Galería de Cristal".
Antecessor / 10. "El Fuego Grande".
Antecessor / 11. "La Hiena Graciosa".
Antecessor / 13. "La Religión Imposible".

eia Atapuerca Atapuerca fundación atapuerca

GESTIÓN DE VISITAS

ROSANA DIEZ MENA

Si estuviésemos en este momento empezando una visita, lo primero que os diría sería: *"Hola, buenos días, soy Rosana, y voy a ser la encargada de enseñaros los yacimientos de Atapuerca"*. Pero esto no siempre fue así. Mi historia personal comenzó en julio de 2006 cuando en las escuelas del pueblo de Atapuerca se inauguró una exposición llamada "Atapuerca, un millón de años", que el ayuntamiento, en esa época a cargo de Fernando Gómez, había conseguido traer con mucho esfuerzo para tener un recurso turístico más en el pueblo. En esta primera etapa me encargué de la recepción de visitantes.

Pasé a formar parte del personal de la UTE Schola Activa-Paleorama dirigida en aquellos años por Isabel Boj y Manuel Luque, que comenzaban la gestión de las visitas al yacimiento y al Parque Arqueológico. Fueron años en los cuales las visitas salían desde el mismo centro del pueblo. Como poco a poco las cosas cambian y uno tiene que adaptarse a esos cambios, Isabel Boj y Eduardo Cerdá, desde SierrActiva, me propusieron que, puesto que mis estudios estaban relacionados con la educación, podría hacer visitas a los escolares que nos llegaban, y así comenzó mi andadura como monitora. Nunca olvidaré mi primera visita, en plena campaña de excavación, por los miradores, y a los niños del campamento Repsol, que en aquellos años venían a través de la Fundación Atapuerca. En ese momento pasé a formar parte del equipo de divulgación.

Es un trabajo que te aporta mucha riqueza personal. Por un lado, el equipo de divulgación es como una gran familia, pasamos muchas horas juntos y tus compañeros se convierten en tus amigos. Con ellos pasas buenos y malos momentos. Son ya muchas las personas que han pasado por aquí como monitores y todos ellos, por lo menos a mí, me han enseñado algo; envío recuerdos a aquellos a los que, a pesar de haber dejado de trabajar a mi lado, aún me une una gran amistad. De los que estamos actualmente sería mucho lo que tengo que decir, porque por cuestiones personales he podido comprobar la calidad humana que tienen todos ellos, desde los monitores, pasando por

el personal de los centros de recepción o reservas, y sin olvidar, cómo no, a la dirección y administración de la entidad que gestiona hoy las visitas, que es la Fundación Atapuerca.

Por otro lado, veo que han pasado ya ocho años en este trabajo; años en los que he ido creciendo profesionalmente y en los que, además, si mi memoria no me falla, no se ha recibido nunca una queja por mala atención del equipo de monitores.

Son muchos los visitantes que hemos tenido y también todos ellos te aportan muchas cosas, sobre todo anécdotas, y la mayoría buenas. Me viene ahora a la mente el recuerdo de las horas finales de una tarde de verano. Estábamos a punto de cerrar, con lo cual estábamos allí varios compañeros, y se acercó una visitante a decirnos que a ella le gustaba mucho hacer turismo y que había estado en muchas visitas guiadas, pero que nunca había tenido un recibimiento tan cálido y agradable como el recibido en Atapuerca, así como con la calidad y la organización de estas visitas. Para ella éramos los mejores monitores de Castilla y León. Suena un poco presuntuoso, pero creo que ese es el mejor piropo que nos pueden echar.

En la actualidad, se realizan visitas a todos los colectivos que se acercan hasta aquí, desde Mundosenior, pasando por todos los niveles escolares, grupos de personas con discapacidad, peregrinos, familias...

Y desde mi perspectiva, la gratificación de un monitor va desde las felicitaciones que te dan los visitantes cuando bajas del autobús, hasta las caritas boquiabiertas de los niños de 3 años cuando les les muestras como hacer fuego en el Parque.

Son muchos los cambios que ha habido en este tiempo. Comenzamos en locales cedidos por los Ayuntamientos de Atapuerca e Ibeas, y, tras la apertura del Museo de la Evolución Humana, vinieron los Centros de Recepción de Visitantes. También se han estrechado más los lazos entre los equipos de divulgación y de investigación, los del Museo, etc. Todo ello hace que hoy en día las visitas que realizamos hayan ido cambiando, ya que nuestro discurso se tiene que adaptar a aquellas investigaciones que nos atañen, y muchas veces nuestros visitantes repiten y se van encantados porque no escuchan siempre lo mismo.

Son muchos pensamientos los que pasan por mi cabeza, pero no quiero extenderme más. Hay un refrán que dice que "el tiempo pone todo en su lugar", y en el fondo es el tiempo quien manda. Esperemos que nosotros sigamos como hasta ahora creciendo como personas mientras crece el número de visitantes. ¡Espero veros por Atapuerca!

Rosana Diez Mena
Monitora Arqueológica
Fundación Atapuerca

eia Atapuerca Atapuerca fundación atapuerca

A LOS OJOS DE...

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Este año, Cruz Roja Española cumple 150 años. Durante este tiempo, hemos tenido ocasión de mostrar y sentir una institución próxima a la ciudadanía, ya que desde la puesta en práctica de sus principios, Cruz Roja ha sido consciente de la realidad e inquietudes expresadas en su entorno.

Hace poco más de un año, Sonia Alonso Romero contactaba con el Departamento de Formación de Cruz Roja Española en Burgos, trasladándonos algunas propuestas de colaboración entre ambas instituciones. Los contactos iniciales y la reunión de trabajo con el Secretario del Patronato, José María Rodríguez-Ponga, pronto comenzaron a fructificar, y si ya conocíamos temas de Atapuerca, nos acercaron muchísimo más a su realidad y a sus constantes logros como referentes mundiales que siguen siendo para los yacimientos reconocidos como Patrimonio de la Humanidad.

Y así surgió nuestra primera colaboración. Del 17 al 28 de febrero de 2014, se formaron en primeros auxilios un total de 10 personas: monitores arqueológicos y miembros del equipo de la Fundación han obtenido el título de Primeros Auxilios, titulación de Cruz Roja Española que tiene validez a nivel europeo en Reanimación Cardiopulmonar (FirstAid). El objetivo era capacitarles en el conocimiento, actitudes y habilidades de Primeros Auxilios, con el fin de que el servicio que se preste al visitante de los yacimientos y del Parque Arqueológico de Atapuerca se desarrolle con las máximas garantías de seguridad.

Dicha colaboración es recíproca, lo que permite que Cruz Roja Española reciba ocasionalmente el apoyo de la Fundación Atapuerca. Por ejemplo, el sábado 10 de mayo se celebrará en Burgos la V Jornada Autonómica de Vida Asociativa de Cruz Roja Juventud. Más de ciento cincuenta adolescentes y jóvenes de toda la Comunidad de Castilla y León pertenecientes a la sección juvenil de Cruz Roja Española se acercarán a nuestra ciudad, teniendo entre sus actividades la visita a las instalaciones del complejo de Atapuerca.

En estos momentos, estamos pendientes de cerrar el convenio con el que podremos seguir colaborando. Sin duda, el trabajo de estas dos importantes instituciones se verá favorecido por los valores y principios en que se sustenta su actividad diaria, y, al hacerlo de un modo colaborativo, facilitará el logro de nuestros objetivos.

Arturo Almansa López
Presidente de Cruz Roja Española en Burgos

Atapuerca

PARTICIPA EN EL PERIÓDICO DE ATAPUERCA

Las personas interesadas en participar, enviarán sus propuestas a: comunicacion@fundacionatapuerca.es
Se podrán presentar trabajos, siempre originales, redactados en español, francés e inglés, así como informaciones de especial interés para el área, como cursos, exposiciones, nueva bibliografía, etc.
Todas las comunicaciones se presentarán en soporte informático. Podrán acompañarse de fotografías acreditadas.
El Periódico de Atapuerca no se hará responsable de las opiniones vertidas por los autores de los artículos que se publiquen.

CRÉDITOS

Idea, edición y textos:
Patricia Martínez García, con la colaboración del equipo de la Fundación Atapuerca y del Equipo de Investigación de Atapuerca.

Fotografías por secciones:
Portada © LUIS DOMÍNGUEZ PÉREZ
Difusión © FUNDACIÓN ATAPUERCA. MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA (MEH)
Investigación © JORDI MESTRE / IPHES. FUNDACIÓN ATAPUERCA. CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA (CENIEH)
Ocio © FUNDACIÓN ATAPUERCA
Gestión de visitas a los yacimientos y al Parque Arqueológico © LUIS DOMÍNGUEZ PÉREZ
A los ojos de © CRUZ ROJA
Tira cómic: JESÚS QUINTANAPALLA

Programación y maquetación:
escrol

Agradecimientos por su apoyo y ayuda en la elaboración de este Periódico:
Al Equipo de Investigación de Atapuerca, a los colaboradores de sus secciones y a los Patronos y Colaboradores de la Fundación Atapuerca, en especial a los que forman su Dirección Científica y su Consejo Editorial.