



ATAPUERCA EN TU MÓVIL

CONOCE LAS ÚLTIMAS INVESTIGACIONES
DE ATAPUERCA A TRAVÉS DE TU MÓVIL O TABLET



Atapuerca



Bienvenid@ al nº34 del Periódico de Atapuerca, publicación mensual de la que 9 de sus 12 números anuales se editan en formato digital y 3 en formato impreso. El Periódico es una publicación del Equipo de Investigación de Atapuerca y de la Fundación Atapuerca.

En este número del Periódico de Atapuerca os contamos algunas novedades en relación al XVII Congreso Mundial de Prehistoria y Protohistoria de la UISPP, que se celebrará el próximo mes de septiembre en Burgos. En la página web del congreso (www.burgos2014uispp.com) podréis encontrar información sobre las sesiones científicas para enviar vuestras comunicaciones y/o pósters. También os hablaremos del IV Congreso Internacional de Arqueología Experimental que en mayo tendrá lugar en la misma ciudad de Burgos. Además, os presentaremos la aplicación (app) que la Fundación Atapuerca ha creado y que ya está disponible para móviles y tablets. En esta app podréis descargaros todos los números del Periódico de Atapuerca.

Como siempre, os recordamos que esperamos vuestros comentarios y/o suscripciones en:

comunicacion@fundacionatapuerca.es



DIFUSIÓN



La Fundación Atapuerca sigue sumándose a las nuevas tecnologías

INVESTIGACIÓN



La organización del Congreso de la UISPP ofrece becas para los voluntarios de la UBU



Formación continuada para los monitores de la Fundación Atapuerca



IV Congreso Internacional de Arqueología Experimental en Burgos

Síguenos en

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

Presidencia de Honor: Su Majestad la Reina
 Juan Luis Arsuaga
 José María Bermúdez de Castro
 Eudald Carbonell

Fundación Caja de Burgos
 Diario de Burgos
 Cajacirculo
 Cerveza San Miguel
 Euzen
 Fundación Repsol
 Fundación Iberdrola

Junta de Castilla y León
 Diputación Provincial de Burgos
 Cámara de Comercio e Industria de Burgos
 Ayuntamiento de Burgos
 Ayuntamiento de Atapuerca
 Ayuntamiento de Ibañeta de Juarros

Ministerio de Economía y Competitividad. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC
 Universidad de Burgos, UBU
 Universidad Complutense de Madrid, UCM
 Universitat Rovira i Virgili, URV
 Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, CENIEH

ATAPUERCA EN LOS MEDIOS

Febrero. *Planeta Común.* Juan Luis Arsuaga. **Revista EXCELENTE**

7 de febrero. *China abre sus puertas fósiles a un equipo liderado por gallegos.* **LA VOZ DE GALICIA**

15 de febrero. *El paleontólogo Juan*

Luis Arsuaga recibe el premio de la UEMC al mejor comunicador de Castilla y León.

EL DÍA DE VALLADOLID.com

20 de febrero. *Un legado epistolar para que la especie reflexione.*

DIARIO DE BURGOS

2 de marzo. *Karst de Ojo Guareña.* **Historia subterránea. GARA**

17 de marzo. *Una guerra prehistórica en Burgos.* **INTERVIÚ**



Atapuerca



AGENDA

CONGRESOS

XVII Congreso Mundial de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas UISPP

Fechas: Del 1 al 7 de septiembre

Lugar: Universidad de Burgos (Burgos, España)

Organiza: Fundación Atapuerca

Información técnica: uispp2014@viajeseci.es

Información científica:

uispp2014@fundacionatapuerca.es

Más información: www.burgos2014uispp.com

IV Congreso Internacional de Arqueología Experimental

Fechas: Del 8 al 11 de mayo de 2014

Lugar: Museo de la Evolución Humana (Burgos), yacimientos de la sierra de Atapuerca y Parque Arqueológico de Atapuerca.

Organiza: Experimenta (Asociación Española de Arqueología Experimental), MEH (Junta de Castilla y León), Universidad Autónoma de Madrid, y EXARC (Exchange on Archaeological Research and Communication).

Colaboran: Universidad de Burgos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas IMF Barcelona, y la Asociación Española para el Estudio del Cuaternario (AEQUA).

Más información:

congexperimentalarchaeology@gmail.com

EXPOSICIONES

“El bosque interior”

Fecha: Hasta el 24 de mayo

Lugar: Centro de Recepción de Visitantes de Atapuerca (Burgos)

Horario: Marzo: Fines de semana, de 9.30h a 15h. Abril y Mayo: Fines de semana, de 9.30h a 13.30h, y de 15.30h a 18.30h

Entrada libre

“UANTOKS” Las expediciones de Pedro Saura a las tierras altas de Papúa - Nueva Guinea

Fecha: Hasta el 30 de abril

Lugar: Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos)

Entrada libre

“La Cuna de la Humanidad”

Fecha: A partir del 10 de febrero

Lugar: Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR, Alcalá de Henares)

Horario: Martes a sábado, de 11h a 19h; domingos y festivos,

Visita a la Mina Esperanza (Olmos de Atapuerca, Burgos)

Información y reservas: 947 421714 e info@sierractiva.com

de 11h a 15h.

Esta exposición podrá verse a partir de julio en el MEH de Burgos.

“Érase una vez... ¡el habla!”

Fecha: Del 20 de marzo al 24 de abril

Lugar: Almería

Entrada libre

“La historia de la Comunidad de Madrid a través de la arqueología”

Fecha: Del 20 de marzo al 24 de abril

Lugar: Almería

Entrada libre

“Cuerpos de cera”. El arte de la anatomía a la luz de la razón

Fecha: Hasta julio

Lugar: Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos)

Entrada libre

OCIO



Leer:

Alicia en el país de la evolución, de Jordi Agustí



Navegar:

www.burgos2014uispp.com

GESTIÓN DE VISITAS



Iván de Pedro Rodríguez

A LOS OJOS DE...



ARSYS



Cómic:

Jesús Quintanapalla
“La Religión Imposible”



Atapuerca



DIFUSIÓN

LA FUNDACIÓN ATAPUERCA SIGUE SUMÁNDOSE A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Las redes sociales se han convertido en la forma más común de relacionarse e interactuar, sobre todo entre los más jóvenes. Los medios de comunicación, entidades y empresas han tenido que adaptarse a este cambio y, a día de hoy, son pocos los organismos que no están presentes en alguna red social. En los últimos años, la Fundación Atapuerca ha sido consciente de este boom y se ha incorporado a varias redes sociales, creando distintos perfiles en Facebook, Twitter, Pinterest, LinkedIn. Desde hace poco tiempo, La Fundación también está presente en Google+, Instagram y Tumblr. El objetivo de esta amplia presencia en las redes sociales es llegar al mayor número posible de personas, para poder así dar a conocer el Proyecto Atapuerca a todos los segmentos de la sociedad.

En la actualidad, la Fundación cuenta con más de 6.700 seguidores en Twitter, más de 5.000 entre todos los perfiles de Facebook, y casi 300 en LinkedIn. La Fundación no ha parado de crecer desde que comenzó a estar presente de forma activa en las redes sociales.

Siguiendo en esta misma línea, la Fundación ha creado recientemente una plataforma kiosk que facilita el acceso gratuito al Periódico de Atapuerca navegando por la red a través de iPad, iPhone, tablets y teléfonos Android. Para tablets y teléfonos móviles es necesario descargarse previamente la app "Fundación Atapuerca" desde el App Store para iPad y iPhone, o desde Google Play en los dispositivos



Android.

Desde este espacio queremos invitar a todas aquellas personas que nos seguís desde el otro lado de la pantalla de vuestros ordenadores, móviles o tablets, a que vengáis a conocernos, aunque sabemos que muchos de vosotros ya lo habéis hecho.

Más información en: <http://kiosko.atapuerca.org/>



Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca

Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca

Socios benefactores a través de la Camara de Comercio e Industria de Burgos



Atapuerca



DIFUSIÓN

FORMACIÓN CONTINUADA PARA LOS MONITORES DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

Una de las principales prioridades de la Fundación Atapuerca, relacionada con la gestión de visitas tanto a los yacimientos como al Parque Arqueológico, es la formación continua de sus monitores. Hasta el momento se han celebrado siete jornadas de formación impartidas por miembros del Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA), con el objetivo de que los monitores conozcan de primera mano las últimas investigaciones realizadas por el EIA y sepan transmitir las adecuadamente al público con un discurso homogéneo. Además, la Fundación ha considerado necesario que estas jornadas incluyeran formación en materia de seguridad, dirigida tanto al equipo de gestión de visitas como al personal en reserva vinculado a los yacimientos, Parque Arqueológico y centros de recepción de visitantes de Atapuerca e Ibeas de Juarros. El pasado mes de febrero, en colaboración con la Cruz

Roja, se impartió un curso de primeros auxilios.

Por otro lado, en las próximas semanas se celebrarán nuevas jornadas de formación enfocadas a la preparación de los monitores con el objetivo de atender a los investigadores, procedentes de todo el mundo, que

en septiembre se acercarán a Burgos con motivo del Congreso Mundial de la UISPP.

La calidad de esta formación es posible gracias a la estrecha vinculación entre la Fundación Atapuerca y el EIA, así como a la implicación de los patronos y colaboradores de este Proyecto.



Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca

Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca

Socios benefactores a través de la Camara de Comercio e Industria de Burgos



Atapuerca



INVESTIGACIÓN

LA ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO DE LA UISPP OFRECE BECAS PARA LOS VOLUNTARIOS DE LA UBU



XVII Congreso Mundial de Prehistoria y Protohistoria
www.burgos2014uispp.com
 Burgos // 1-7 de septiembre // 2014

La Fundación Atapuerca celebraba el pasado 5 de marzo la segunda reunión del Comité Ejecutivo Científico del XVII Congreso Mundial de la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (UISPP). A dicha reunión asistieron 21 catedráticos miembros del Comité, Antonio M. Méndez Pozo, Presidente del Patronato de la Fundación Atapuerca, Eudald Carbonell y Robert Sala, de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, y José Ma Rodríguez-Ponga, Secretario del Patronato de la Fundación Atapuerca.

destacados científicos, y una de ellas estará abierta al público y se impartirá en español en el Fórum Evolución. Las personas interesadas pueden consultar el contenido de las sesiones en la web oficial del Congreso, así como enviar sus comunicaciones o pósters antes del 30 de abril.

En dicha reunión también se trató acerca de los voluntarios que colaborarán en el Congreso. La Universidad de Burgos ha lanzado una convocatoria para reunir más de 40 voluntarios que quieran colaborar el próximo mes de septiembre en este congreso mundial. Los requisitos que se solicitan son: ser estudiante de la Universidad de Burgos, a ser posible de disciplinas vinculadas a la temática del Congreso, y tener un buen nivel de inglés. Las personas que cumplan estos requisitos y quieran

participar deben escribir al correo ubuestudiantes@ubu.es, citando la referencia "Voluntariado Congreso UISPP".

Para finalizar, se consideró también el tema de las excursiones para congresistas la semana previa al congreso, por el sur y norte de España. Asimismo, durante el Congreso, el miércoles, se harán varias rutas por Castilla y León. El sábado y el domingo, como colofón, los congresistas visitarán los yacimientos de la sierra de Atapuerca. Igualmente se han programado visitas al Museo de la Evolución Humana y al Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, ambos en la ciudad de Burgos.

Para más información:
www.burgos2014uispp.es

Información técnica:
uispp2014@viajeseci.es

Información científica:
uispp2014@fundacionatapuerca.es

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos **Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación**

Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda **Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA**



Atapuerca



INVESTIGACIÓN

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL EN BURGOS

Del 8 al 11 de mayo, el Museo de la Evolución Humana (MEH) acogerá el IV Congreso Internacional de Arqueología Experimental. Las reuniones y actividades de este Congreso se celebrarán en los distintos espacios del Sistema Atapuerca (yacimientos, Museo y Parque Arqueológico). El sábado 10 de mayo los congresistas visitarán los yacimientos de la sierra de Atapuerca y participarán en una actividad exclusiva en el Parque Arqueológico. La actividad, denominada "Experimenta in Live", se desarrollará de 12h a 15h y estará abierta al público general. En esas tres horas los asistentes podrán conocer de una forma amena y divertida algunas de las disciplinas de la arqueología experimental.

El Congreso está organizado por Experimenta (Asociación Española de Arqueología Experimental), el MEH (Junta de Castilla y León), la Universidad Autónoma de Madrid, y EXARC (Exchange on Archaeological Research and Communication). Además, cuenta con la colaboración de la Fundación Atapuerca, Universidad de Burgos, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas IMF Barcelona, y la Asociación Española para el Estudio del Cuaternario (AEQUA).

4º CONGRESO INTERNACIONAL ARQUEOLOGÍA *experimental*

08-11/05/2014 **MEH** (Burgos, España)



INFO congexperimentalarcheology@gmail.com
 Congreso Internacional de Arqueología Experimental
 @ArqueologiExpe

ORGANIZAN 
COLABORAN 

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos **Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación**




Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda **Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA**






Atapuerca



OCIO

ALICIA EN EL PAÍS DE LA EVOLUCIÓN

Autor: Jordi Agustí

Nº de páginas: 168

Precio: 19,90 euros

Fecha de edición: 2013

ISBN: 9788498926255

En este libro, su autor Jordi Agustí nos cuenta la historia de la especie humana desde los neandertales a través de uno de los cuentos más conocidos mundialmente, "Alicia en el país de las maravillas", de Lewis Carroll. A lo largo del texto, el escritor nos va desvelando los principios de la evolución que escondió Carroll en su obra. Para ello Agustí reelabora el cuento con la finalidad de dar una explicación científica, pero sencilla, a cada una de las situaciones a las que se enfrenta Alicia. En esta nueva versión del célebre cuento aparecen los mismos personajes del libro original, pero además Jordi Agustí ha incluido algunos nuevos interlocutores como Charles Darwin o Stephen Jay Gould, que interactúan con la protagonista.

Jordi Agustí es paleontólogo y profesor investigador ICREA (Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados) en el IPHES (Instituto Catalán de Paleoeología Humana y Evolución Social de Tarragona). Desde 1999 es miembro de la Real Academia de Ciencias y

Artes de Barcelona. Entre otras obras de divulgación, ha sido autor de "La gran migración", "El ajedrez

de la vida", "Fósiles, genes y teorías", o "El secreto de Darwin".





Atapuerca



OCIO

XVII CONGRESO MUNDIAL DE LA UNIÓN INTERNACIONAL DE CIENCIAS PREHISTÓRICAS Y PROTOHISTÓRICAS

<http://www.burgos2014uispp.com/>

Por las muchas novedades que presenta, este mes os recomendamos de nuevo la página web del XVII Congreso Mundial de la UISPP que se celebrará el próximo mes de septiembre en Burgos. Además de tener acceso a toda la información necesaria para inscribirse en el Congreso, ya están disponibles en la

web las 130 sesiones científicas. Las personas interesadas en participar con alguna comunicación o póster

pueden hacerlo en esta web antes del 30 de abril. En mayo se conocerá el número definitivo de sesiones, con un mínimo de 8 comunicaciones por cada sesión. Os recordamos que, aunque el plazo límite de matriculación es el 28 de agosto, la tarifa reducida finaliza el 30 de abril.

XVII Congreso Mundial de Prehistoria y Protohistoria
www.burgos2014uispp.com
 Burgos // 1-7 de septiembre // 2014

Antecesor / 13. “La Religión Imposible”. Por Jesús Quintanapalla.

La Religión Imposible

Antecesor/13



Dibujos y Guion: JESÚS QUINTANAPALLA

En el próximo Periódico Digital: LA CRESCIENTE www.fundacionatapuerca.com

- Homotherium / 1. “La Sierra del Tigre”.
- Homotherium / 2. “Los Animales Raros”.
- Homotherium / 3. “La Laguna”.
- Homotherium / 4. “Las Cuevas Altas”.
- Homotherium / 5. “La Noche de los Cazadores”.
- Homotherium / 6. “La Niña Nam-Bam”.
- Homotherium / 7. “La Senda”.
- Homotherium / 8. “El Valle de los Gigantes”.

- Rhinus / 1. “El Hundidero”.
- Rhinus / 2. “El Unicornio Ciego”.
- Antecesor / 1. “Los Perseguidores”.
- Antecesor / 2. “La Noche del Miedo”.
- Antecesor / 3. “El Roble Hueco”.
- Antecesor / 4. “El Beso”.
- Antecesor / 5. “La Isla”.
- Antecesor / 6. “El otro sol”.
- Antecesor / 7. “La Fábrica de Luz”.

- Antecesor / 8. “La Educación de los Elefantes”.
- Antecesor / 9. “La Galería de Cristal”.
- Antecesor / 10. “El Fuego Grande”.
- Antecesor / 11. “La Hiena Graciosa”.



Atapuerca



GESTIÓN DE VISITAS

IVÁN DE PEDRO RODRÍGUEZ

VISITAS A LOS YACIMIENTOS Y AL PARQUE ARQUEOLÓGICO



Atapuerca... Esa fue la palabra que más resonó y se me quedó grabada en mi mente cuando escuché que necesitaban gente para la labor de divulgación del proyecto Atapuerca.

Por aquel entonces yo era un estudiante de la Universidad de Burgos que cursaba la carrera de Turismo. Por descontento, al escuchar la noticia levanté presto la mano, como otros compañeros míos, para confirmar la aceptación y solicitud ante una propuesta de tal envergadura.

Atapuerca... En esos breves segundos reflexionaba sobre todo cuanto sabía acerca de la sierra, su trabajo y la de veces que la había estudiado. Desde siempre, por interés y por afición, he leído acerca de la Prehistoria, para saber más acerca de cómo vivían y sobrevivían nuestros antepasados. Pero claro, esto era diferente. Recordé las veces en las que la había visitado como estudiante, acompañado, precisamente, por ese guía que divulgaba la importancia y contenido de la sierra de Atapuerca y la magnitud de su proyecto de investigación; ese era el trabajo

que ahora yo aspiraba a realizar y la posición que perseguía alcanzar. Por todo ello estaba muy interesado y, al mismo tiempo, muy emocionado ante esta oportunidad que se presentaba ante mí.

Finalmente, tanto yo como otros compañeros de la carrera, accedimos a la labor de la divulgación de la mano de Sierractiva, que era la empresa encargada en aquel momento de la gestión de las visitas, tanto a los yacimientos arqueológicos, como al Parque Arqueológico de Atapuerca. Los primeros días fueron de iniciación y aprendizaje, de conocer el procedimiento y el personal, el Museo, de practicar arqueología experimental para las visitas al Parque... Sobre todo, aprendimos de nuestros compañeros, veteranos y experimentados que nos ayudaron en todo. Por eso les estoy agradecido y me honra trabajar con ellos diariamente. Sinceramente, para mí no solo suponía un desafío personal, sino que se trataba también de una cuestión de mucha responsabilidad; tenía que transmitir ciencia y conocimiento a toda esa gente que ahora iba a escucharme. Se trataba de divulgar el trabajo de

muchos científicos en diferentes campos, sin olvidar que era necesario garantizar su comprensión a todos los niveles.

Y así empecé con mis primeras visitas a los yacimientos y al Parque, de las cuales todavía hoy me acuerdo, y de mis nervios. Y seguí, continué realizándolas, aprendiendo y disfrutando de cada una de ellas, porque cada una es diferente, cada visitante es único, te enfrentas a nuevas situaciones; es investigación y es cambio, es evolución. Pero para mí lo más importante y lo más bonito que fui descubriendo entonces es que, con cada visita que iba realizando, más me iba apasionando lo que hacía, más me motivaba para conocer mejor el mundo de Atapuerca y todo lo que lo rodeaba, para aprender más sobre la Prehistoria en general, sobre evolución humana, para disfrutar con la arqueología experimental, visitar las cuevas donde estuvieron...

Quería saber más para luego poder no solo contarlo, sino apasionar también a toda la gente. Es lo maravilloso de nuestro cometido como divulgadores: ver cómo todas las personas que salen



Atapuerca



de las visitas lo hacen reflexionando acerca de lo que aquí han aprendido, pensando en todo lo que desconocían o en la actualización de sus propios conocimientos. Nuestra tarea es apasionante por la sonrisa de los más pequeños al cazar o tallar como lo hacían sus antepasados, por las inquietudes de los adultos acerca de aspectos cotidianos y de cómo serían estos en la Prehistoria, como por ejemplo ¿en qué creían? Resulta emocionante comprobar en la mirada de los grupos de nuestros sabios y mayores que no hemos cambiado tanto a lo largo del tiempo... Son tantas cosas bellas.

El hecho de que además podamos contribuir en las propias excavaciones de los yacimientos es algo que también cabe destacarse, puesto que no hay mejor forma de explicar algo que aquello que experimentas y realizas con tus propias manos y esfuerzo. También es otra forma de conocer a todas demás las personas implicadas en el Proyecto y a otros investigadores, así como saber algo más sobre su propio trabajo, tan diverso y tan rico, del cual aprendemos hablando con ellos durante la campaña.

El Proyecto cada vez avanza más, y con él la divulgación del mismo. En 2012 pasamos a formar parte de la Fundación Atapuerca, impulsando así nuestro cometido. Además, esta incorporación pone a nuestra disposición la oportunidad de estar con importantes investigadores del Proyecto para conocer de primera mano su trabajo y así, posteriormente, poder transmitirlo mejor al visitante. La constante actualización conforme a los nuevos descubrimientos y trabajos –no solo de Atapuerca, sino también de otros lugares y de la materia en general-, es parte de nuestro compromiso y labor.

A día de hoy, ya son cuatro los años que llevo ligado a la divulgación del Proyecto Atapuerca. A lo largo de todo este tiempo no he dejado de pensar cada día en la importancia y el valor de mi tarea a la hora de afrontarla, así como de todo este recorrido y aprendizaje que he realizado hasta aquí. Este fue el camino que me llevó a estudiar Antropología.

Atapuerca... Son tantas preguntas y reflexiones, tantos recuerdos y emociones que creo imposible describirlas. Pero, sin duda, pienso en todo ello y me doy cuenta del honor que tengo al poder seguir recorriendo el camino de Atapuerca, camino que recorrieron nuestros antepasados y que hoy, miles de años después, seguimos recorriendo, investigando y divulgando, y lo mejor de todo es que aún queda muy lejos el horizonte, así que... ¡sigamos caminando!

Iván de Pedro Rodríguez
Monitor Arqueológico
Fundación Atapuerca





Atapuerca



A LOS OJOS DE...

ARSYS ATAPUERCA Y LOS NUEVOS YACIMIENTOS DE LA INFORMACIÓN



Apenas 110 kilómetros separan los yacimientos de Atapuerca del Centro de Datos de Arsys, en la ciudad de Logroño. Una distancia realmente insignificante a la luz de los 1,4 millones de años que separan a la actual sociedad de la información del cuchillo más antiguo de Europa, encontrado en las profundidades del yacimiento de la Sima del Elefante. Este descubrimiento -además de marcar nuevos horizontes en la búsqueda de los fósiles más antiguos de la especie humana- cambia la perspectiva sobre cómo fue habitada Atapuerca.

La existencia de esta minúscula pieza, unida a la catalogación de

otros objetos posteriores, nos confirma en la zona una presencia humana con mayor continuidad a la indicada hasta el momento.

Para una empresa que trabaja en el almacenamiento de datos como Arsys, resulta un verdadero motivo de orgullo tener la oportunidad de formar parte de este extraordinario proyecto y poder contribuir, a través de la red, a la difusión de los resultados en las investigaciones que se desarrollan en el yacimiento.

Del mismo modo que los testimonios fósiles encontrados nos tienden un puente hacia aquellos primeros habitantes de

la sierra, sus usos y costumbres, la Fundación Atapuerca, a través de internet y de las nuevas tecnologías, está abriendo una ventana a la sociedad actual y a la comunidad científica internacional. Una ventana abierta a nuestros orígenes mediante la divulgación de los hallazgos del Equipo de Investigación de Atapuerca y la difusión de todas las actividades e iniciativas que se están desarrollando en torno a las excavaciones.

Entender el proceso de fosilización que nos ha permitido conocer un poco más cómo éramos y quiénes somos, nos lleva a quienes trabajamos en



Atapuerca



el almacenamiento de datos a construir un cierto paralelismo entre el entramado de cuevas, simas y galerías, y los servidores en los que se almacenan los millones de datos disponibles en nuestros centros de datos.

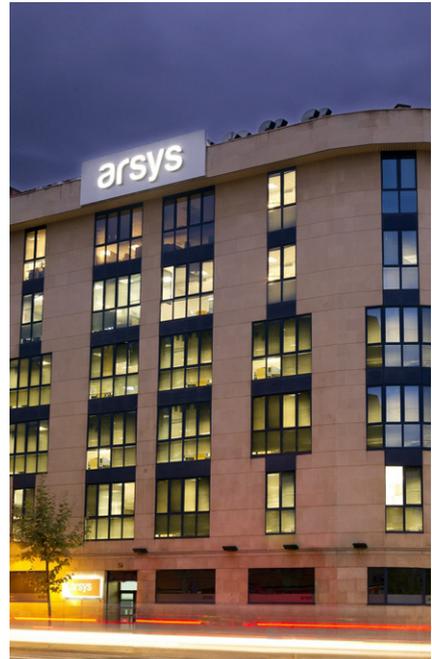
La posibilidad de conservar toda esta información de forma segura, poder acceder a ella en cualquier momento y desde cualquier lugar para su uso y análisis, ofrece a las organizaciones infinitas posibilidades. Los centros de datos son, de alguna forma, los complejos kársticos que van a permitir a la sociedad acceder al conocimiento acumulado en los próximos años y progresar aplicándolo al desarrollo de nuevos avances. Las posibilidades para cruzar la información disponible y obtener conclusiones relevantes son cada día mayores, y su aplicación a nuevos campos de investigación es ilimitada.

Nuestro papel en el Proyecto de Atapuerca, como proveedor oficial de servicios de hosting, cloud computing y soluciones TIC, consiste en proporcionar la infraestructura tecnológica necesaria para almacenar y acceder a la ingente cantidad de información que el Equipo de Investigación de Atapuerca extrae y que la Fundación se encarga de divulgar a través de internet.

Desde el inicio de nuestra colaboración con la Fundación Atapuerca en 2008, en Arsys hemos sido testigos, desde una posición privilegiada, de un Proyecto que no para de crecer y de sumar hallazgos muy importantes para el estudio de la evolución humana en Europa. Al igual que internet, la sierra continúa viva.

Se trata de un lugar habitado, un espacio hacia el que en la actualidad, después de 30 años de trabajos e investigaciones de cientos de especialistas en muy diversas disciplinas que participan en las distintas campañas y que conforman el Equipo de Investigación de Atapuerca, Internet nos abre una ventana al pasado y al conocimiento de nuestros orígenes.

arsys



Arsys
Socio Benefactor de la
Fundación Atapuerca



Atapuerca



PARTICIPA EN EL PERIÓDICO DE ATAPUERCA

Las personas interesadas en participar, enviarán sus propuestas a: comunicacion@fundacionatapuerca.es

Se podrán presentar trabajos, siempre originales, redactados en español, francés e inglés, así como informaciones de especial interés para el área, como cursos, exposiciones, nueva bibliografía, etc.

Todas las comunicaciones se presentarán en soporte informático. Podrán acompañarse de fotografías acreditadas. El Periódico de Atapuerca no se hará responsable de las opiniones vertidas por los autores de los artículos que se publiquen.



CRÉDITOS

Idea, edición y textos:

Patricia Martínez García, con la colaboración del equipo de la Fundación Atapuerca y del Equipo de Investigación de Atapuerca.

Fotografías por secciones:

Portada © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Difusión © FUNDACIÓN ATAPUERCA. CRUZ ROJA

Investigación © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Ocio © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Gestión de visitas a los yacimientos y al Parque Arqueológico © FUNDACIÓN ATAPUERCA. ION PASCARU. JOAQUÍN RUÍZ.

A los ojos de © ARSYS

Tira cómic: Jesús Quintanapalla

Programación y maquetación:

escrol

Agradecimientos por su apoyo y ayuda en la elaboración de este Periódico:

Al Equipo de Investigación de Atapuerca, a los colaboradores de sus secciones y a los Patronos y Colaboradores de la Fundación Atapuerca, en especial a los que forman su Dirección Científica y su Consejo Editorial.