



SUMA Y SIGUE

EL ESPACIO ATAPUERCA SUMA VISITANTES
Y SIGUE EN CALIDAD

**XVII Congreso Mundial de
Prehistoria y Protohistoria**

www.burgos2014uispp.com

Burgos // 1-7 de septiembre // 2014





Bienvenid@ al nº32 del Periódico de Atapuerca, publicación mensual de la que 9 de sus 12 números anuales se editan en formato digital y 3 en formato impreso. El Periódico es una publicación del Equipo de Investigación de Atapuerca y de la Fundación Atapuerca.

Durante el año 2014 Burgos será sede de la celebración de dos congresos internacionales relacionados con la arqueología y la evolución humana. Miles de personas de todo el mundo visitarán la ciudad y el Espacio Atapuerca (Museo de la Evolución Humana, yacimientos y Parque Arqueológico), lo que sin duda será una buena oportunidad para la promoción de Burgos y del Proyecto Atapuerca. En este Periódico os contaremos los detalles de estos congresos, así como otras buenas noticias como el aumento de visitantes al Sistema Atapuerca durante 2013. Además, queremos dar la enhorabuena a Juan Luis Arsuaga por haber sido elegido el personaje público de Castilla y León que mejor comunica, en la sexta edición del premio que otorga la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid (UEMC).

La Fundación Atapuerca quiere aprovechar este espacio para mostrar sus condolencias por el fallecimiento de Vicente Orden Vigar, expresidente de la Diputación Provincial de Burgos. Orden Vigar apostó por el desarrollo de la provincia y, por supuesto, por los yacimientos de la sierra de Atapuerca.

Como siempre, os recordamos que esperamos vuestros comentarios y/o suscripciones en: comunicacion@fundacionatapuerca.es



DIFUSION



- Hispanofil renueva su apoyo a la Fundación Atapuerca

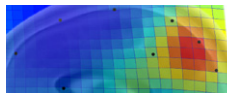


- El Sistema Atapuerca termina 2013 con un aumento de visitantes

INVESTIGACION



- Burgos y la sierra de Atapuerca acogen dos congresos internacionales en 2014



-Emiliano Bruner publica nuevos datos sobre la evolución de nuestro cerebro

Síguenos en

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

Presidencia de Honor: Su Majestad la Reina
Juan Luis Arsuaga
José María Bermúdez de Castro
Eudald Carbonell

Fundación Caja de Burgos
Diario de Burgos
Cajacirculo
Cerveza San Miguel
Euzen
Fundación Repsol
Fundación Iberdrola

Junta de Castilla y León
Diputación Provincial de Burgos
Cámara de Comercio e Industria de Burgos
Ayuntamiento de Burgos
Ayuntamiento de Atapuerca
Ayuntamiento de Ibeas de Juarros

Ministerio de Economía y Competitividad. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC
Universidad de Burgos, UBU
Universidad Complutense de Madrid, UCM
Universitat Rovira i Virgili, URV
Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, CENIEH

ATAPUERCA EN LOS MEDIOS

-27 de diciembre de 2013. De la tablilla de arcilla a la electrónica. Las raíces antropológicas. Por Juan Luis Arsuaga. **EL MUNDO (SUPLEMENTO ESPECIAL)**

-27 de diciembre de 2013. Lo mejor de 2013. Ciencia, Atapuerca. **EL MUNDO (EL CULTURAL)**

-30 de diciembre de 2013 Ciencia. Hitos científicos y tecnológicos del año. **LA RAZÓN (A TU SALUD)**

-2 de enero de 2014. El Sistema Atapuerca y el Museo de la Evolución Humana en imágenes. **DIARIO DE BURGOS**

-15 de enero de 2014. El que mejor lo cuenta. **DIARIO DE BURGOS**

-22 de enero de 2014. Burgos, centro mundial de la prehistoria. **DIARIO DE BURGOS**

Las personas que no reciban correctamente este número digital del Periódico de Atapuerca pueden consultarlo en www.atapuerca.org/febrero2014



AGENDA

#FOTOMOVILBURGOS

Fechas: Del 21 al 23 febrero de 2014
Organiza: Fotomovil
Patrocinadores: Ayuntamiento de Burgos, Museo de la Evolución Humana y Diputación de Burgos.
Colaborador especial: IMKS.Tv
Colaboradores: Fundación Atapuerca, Hangar, Turisbrand, Ludeña fotógrafos y Hotel Norte y Londres.
Más información: <http://fotomovil.es/>

IV Congreso Internacional de Arqueología Experimental

Fechas: Del 8 al 11 de mayo de 2014
Lugar: Museo de la Evolución Humana (Burgos), yacimientos de la sierra de Atapuerca y Parque Arqueológico de Atapuerca.
Más información: congexperimentalarchaeology@gmail.com

EXPOSICIONES

“UANTOKS”

Las expediciones de Pedro Saura a las tierras altas de Papúa - Nueva Guinea

Fecha: Hasta el 30 de abril de 2014
Lugar: Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos)
Entrada libre

“La Belleza: una búsqueda sin fin”

En colaboración con L'Oréal Fondation (París) y L'Oréal España.
Fecha: Hasta el 19 de febrero de 2014

Lugar: Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos)
Visitas didácticas todos los días a las 13h y a las 19h.
Entrada libre

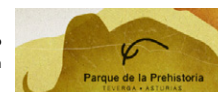
“Érase una vez... ¡el habla!”

Fecha: Hasta el 28 de febrero de 2014
Lugar: Antiguo Estadio Colombino (Huelva).
Organiza: Obra Social “la Caixa”
Comisariado: Instituto Catalán de Paleoeología Humana y Evolución Social (IPHES)
Entrada libre

OCIO



Leer:
Nougumbi, el descubrimiento de la música, un cuento de la escritora Dolors Todolí.



Navegar:
<http://www.parquedelaprehistoria.es/>

GESTION DE VISITAS



- Lorena Carcedo Manrique



Cómic:
Jesús Quintanapalla
“La Hiena Graciosa”

A LOS OJOS DE...



- Asociación Cultural de Amigos del Hombre de Ibeas-Atapuerca



DIFUSIÓN

Hispanofil, empresa dedicada a la distribución técnica de material eléctrico y servicios a profesionales de la electricidad, ha renovado su convenio de apoyo con la Fundación para respaldar la labor del Equipo de Investigación de Atapuerca. Hispanofil, proveedor oficial desde hace más de 12 años, ha mostrado desde el primer momento un alto grado de implicación y compromiso con el Proyecto Atapuerca. Durante este tiempo ha aportado equipos eléctricos y electrónicos para la iluminación y alimentación eléctrica de los yacimientos de la sierra y su gestión durante las campañas de excavación, y otras actividades complementarias de la Fundación, siendo su contribución para la continuidad de muchos de los trabajos relacionados con el Proyecto y con las excavaciones.

Hispanofil S. A. U., es líder en España en su sector, y está integrada en la multinacional Sonepar, el mayor grupo de distribución mundial de estos materiales.



HISPANOFIL RENUEVA SU APOYO A LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca

Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca

Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos



DIFUSIÓN

EL SISTEMA ATAPUERCA TERMINA 2013 CON UN AUMENTO DE VISITANTES

Las visitas a los yacimientos de la sierra de Atapuerca, el Parque Arqueológico y el Museo de la Evolución Humana (MEH) han registrado un aumento de visitantes con respecto al año

visitas aumentaron un 9,56 %, llegando a los 50.649 visitantes. En total, el Sistema Atapuerca (MEH, yacimientos y Parque Arqueológico) ha contabilizado cerca de 360.000 visitas en 2013.

en los medios de comunicación internacionales tras la obtención de ADN mitocondrial de los restos humanos de la Sima de los Huesos ha llevado el nombre de Atapuerca a muchos rincones del mundo y el interés que ha despertado se está notando en el aumento de visitantes. Sirva como ejemplo que este descubrimiento ha sido para la BBC una de las noticias científicas más importantes de 2013.



anterior. En los yacimientos, este incremento ha sido de un 5,41 %, y se ha alcanzado la cifra 66.996 visitantes, mientras que en el Parque Arqueológico las

En este nuevo año todo apunta a que las cifras de visitantes que se registren sean igualmente positivas para el Sistema Atapuerca. La enorme repercusión

También hay que recordar que el éxito de este aumento de visitantes es debido a la gran labor que realizan los monitores arqueológicos y a la calidad de los contenidos que imparten en las visitas, así como al esfuerzo del MEH y de la Fundación Atapuerca para promocionar este Proyecto científico.

Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca

Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca

Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos



Atapuerca



INVESTIGACIÓN

BURGOS Y LA SIERRA DE ATAPUERCA ACOGEN DOS CONGRESOS INTERNACIONALES EN 2014

Este año Burgos será sede de dos congresos internacionales en los que el Sistema Atapuerca, será protagonista.

Por un lado, la Fundación Atapuerca organiza el congreso mundial más importante sobre Prehistoria y Protohistoria (UISPP) que tendrá lugar del **1 al 7 de septiembre**. Este Congreso cuenta con el impulso, cobertura y difusión de los organismos académicos e institutos científicos de todo el mundo, que con este motivo fijarán su atención en la ciudad de Burgos. En este Congreso, que no se celebraba en España desde el año 1954, participarán unos 2.000 historiadores, arqueólogos, geólogos, paleontólogos, ecólogos y profesionales de las diversas disciplinas vinculadas a estos ámbitos de la ciencia, venidos de universidades e instituciones científicas de todo el mundo.

La Fundación cuenta con el apoyo de la Junta de Castilla y León, del Ayuntamiento de Burgos, de la Diputación Provincial y de la Federación de Comercio de Burgos, además del de Viajes El Corte Inglés. Estas entidades colaborarán

económicamente y en especie para la correcta organización del Congreso.

Para más información y para obtener el boletín de inscripción y el formulario de propuestas, se puede visitar la página oficial del Congreso UISPP www.burgos2014uispp.es. Está disponible en español, francés e inglés.

Información técnica:
uispp2014@viajeci.es
 Información científica:
uispp2014@fundacionatapuerca.es

Asimismo, del 8 al 11 de mayo, el Museo de la Evolución Humana (MEH) acogerá el IV Congreso Internacional de Arqueología Experimental, del que la Fundación Atapuerca es entidad colaboradora. Las reuniones y actividades de este congreso se celebrarán en los distintos espacios del Sistema Atapuerca (Museo, yacimientos y Parque Arqueológico).

Durante este congreso se celebrará también la conferencia anual de EXARC, (Exchange on Archaeological Research and Communication), organización internacional de museos de



arqueología al aire libre y experimental, que está afiliada al ICOM (Consejo Internacional de Museos). EXARC cuenta con más de 200 miembros en 30 países.

Este Congreso está organizado por Experimenta (Asociación Española de Arqueología Experimental), el MEH (de la Junta de Castilla y León), la Universidad Autónoma de Madrid, y EXARC. Además, cuenta con la colaboración de la Universidad de Burgos, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas IMF Barcelona, y la Asociación Española para el Estudio del Cuaternario (AEQUA). La Fundación Atapuerca tiene un papel destacado en el respaldo a este Congreso previo, complementario del Congreso Mundial que tendrá lugar en septiembre.

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos / **Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación**

Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda / **Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA**



Atapuerca



INVESTIGACIÓN

Emiliano Bruner, responsable del Grupo de Paleoneurología del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), ha publicado recientemente un artículo sobre el cerebro en la revista Journal of Anatomy. En este artículo, titulado "Midsagittal

cerebral de Homo sapiens, hasta ahora poco estudiada. El precúneo ha resultado ser la principal fuente de variación anatómica en la organización espacial del cerebro, influyendo sensiblemente con su forma y proporciones en los hemisferios cerebrales.

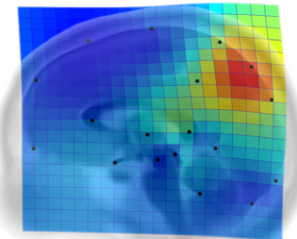
de la enfermedad de Alzheimer, lo cual hizo proponer a Bruner y a la neuropsicóloga Heidi Jacobs (Instituto Alemán de Neurociencia y Medicina, Jülich), en un trabajo publicado a principios de 2013, una hipótesis para interpretar la neurodegeneración asociada a esta patología en clave evolutiva.

EMILIANO BRUNER PUBLICA NUEVOS DATOS SOBRE LA EVOLUCIÓN DE NUESTRO CEREBRO

brain variation and MRI shape analysis of the precuneus in adult individuals", también han colaborado investigadores del CENIEH, de las Universidades Autónoma y Complutense de Madrid, de la Universidad de Maastricht, y de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

El trabajo estudia la geometría de las áreas parietales profundas del cerebro humano y en concreto de su zona central denominada precúneo. El precúneo, encargado del procesamiento visoespacial y de la memoria circunstancial, es clave en la evolución

del autor afirma que este mismo patrón de ampliación parietal ha caracterizado la evolución del cerebro en nuestra especie y además sigue siendo un componente importante de la variabilidad moderna. Asimismo, afirma que las funciones cognitivas asociadas al precúneo contribuyen a integrar las informaciones cerebrales (internas) con las informaciones ambientales (externas), y representa por tanto un nudo importante para los procesos de la mente que generan autoconciencia. En esta misma área se localizan también los primeros síntomas



Referencia bibliográfica:
 Emiliano Bruner, Gizéh Rangel de Lázaro, José Manuel de la Cuétara, Manuel Martín-Loeches, Roberto Colom, Heidi I. L. Jacobs: "Midsagittal brain variation and MRI shape analysis of the precuneus in adult individuals". Journal of Anatomy. DOI: 10.1111/joa.12155. 8 de enero de 2014.

Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos / **Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación**

Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda / **Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA**



OCIO

NOUGUMBI, EL DESCUBRIMIENTO DE LA MÚSICA



Autora: Dolors Todolí
Ilustraciones: Dolors Todolí
Nº de páginas: 36
Precio: 14,30 euros
Fecha de edición: 2012
ISBN: 9788493993436

En este Periódico os presentamos Nougumbi, el descubrimiento de la música, un cuento de la escritora Dolors Todolí que fue presentado en Burgos a finales de diciembre en el Museo de la Evolución

Humana, en colaboración con la librería Luz y Vida.

Esta narración, de la editorial Amigos de Papel, es un viaje a la Prehistoria que descubre cómo pudo surgir la música, y que introduce a los lectores en el interior de una cueva para conocer mejor cómo era la vida de los seres humanos de aquella época. El protagonista es un niño llamado Nougumbi que muestra

su curiosidad y asombro por las cosas que le rodean en su vida cotidiana: un mundo por descubrir, observar y escuchar (las piedras, las pinturas, el fuego, la caza o la música).

El cuento fusiona los textos con ilustraciones realizadas por la autora, que hacen la lectura más divertida y amena. Un libro muy cuidado en todos los aspectos y dirigido a los más pequeños.



OCIO

PARQUE DE LA PREHISTORIA

[HTTP://WWW.PARQUEDELAprehistoria.es/](http://www.parquedelaprehistoria.es/)

El Parque de la Prehistoria está situado en la localidad de San Salvador de Alesga, en el Concejo de Teverga, Asturias. El Parque tiene dos áreas expositivas: la Cueva de Cuevas y la Galería, ubicadas en un

paisaje natural. En esta web podréis encontrar toda la información necesaria para visitar ese Parque, así como también documentaros acerca del arte rupestre de Asturias, y sumergiros en una visita

virtual a través de fotografías y panorámicas en 360º. Además, la web cuenta con una sección dedicada a los escolares donde se detallan las actividades, jornadas especiales o talleres que realizan durante el año.



Antecesor / 10. "La Hiena Graciosa". Por Jesús Quintanapalla.

La Hiena Graciosa



- Homotherium / 1. "La Sierra del Tigre".
- Homotherium / 2. "Los Animales Raros".
- Homotherium / 3. "La Laguna".
- Homotherium / 4. "Las Cuevas Altas".
- Homotherium / 5. "La Noche de los Cazadores".
- Homotherium / 6. "La Niña Nam-Bam".
- Homotherium / 7. "La Senda".
- Homotherium / 8. "El Valle de los Gigantes".
- Rhinus / 1. "El Hundidero".
- Rhinus / 2. "El Unicornio Ciego".

- Antecesor / 1. "Los Perseguidores".
- Antecesor / 2. "La Noche del Miedo".
- Antecesor / 3. "El Roble Hueco".
- Antecesor / 4. "El Beso".
- Antecesor / 5. "La Isla".
- Antecesor / 6. "El otro sol".
- Antecesor / 7. "La Fábrica de Luz".
- Antecesor / 8. "La Educación de los Elefantes".
- Antecesor / 9. "La Galería de Cristal".
- Antecesor / 10. "El Fuego Grande".

En el próximo Periódico de Atapuerca: LA ESTACIÓN SECA www.fundacionatapuerca.com

GESTION DE VISITAS

LORENA CARCEDO MANRIQUE

VISITAS A LOS YACIMIENTOS Y AL PARQUE ARQUEOLÓGICO



Mi primer contacto con Atapuerca fue cuando estudiaba la carrera de Humanidades en la Universidad de Burgos, cuando cursaba una asignatura del profesor Carlos Díez. Una parte de la asignatura consistía en hacer prospecciones arqueológicas en los alrededores de la sierra de Atapuerca. Esto fue en 2002 y 2003. Siempre me ha gustado la prehistoria y la arqueología y estaba encantada de participar en ellas y cursar asignaturas de este tipo, pero al terminar la carrera al año siguiente me desvinculé casi totalmente de la universidad e intenté buscarme la vida trabajando en empresas de arqueología de urgencia, sin demasiado éxito, pues este tipo de trabajos no son muy estables y es difícil hacerse un hueco. Fue a principios de 2007 cuando vi un anuncio de trabajo en el periódico. Sí, por aquel entonces los había. Pedían guías arqueológicas para los yacimientos

de la sierra de Atapuerca y el parque arqueológico. Jamás me hubiera imaginado trabajando como guía, pero me lo tomé como un reto personal y una manera de acercarme de nuevo a los yacimientos. Me presenté a la entrevista y comencé a trabajar en marzo. Tengo grandes recuerdos de esos años, de la gente que conocí tan variopinta, desde escolares hasta jubilados, todo tipo de gente interesada en conocer nuestros orígenes y otros no tanto en principio y asombrados al terminar la visita. Era muy fácil explicar algo que te fascina y transmitirlo a quien quiere escucharte; y gratificante también. Recuerdo a un hombre ya mayor que vino con su nieta y que tiempo después me envió unas fotos de la visita y una copia de su colección de sellos sobre prehistoria, además de una carta muy cariñosa. Cosas así hacían aún más satisfactorio el trabajo. También de la campaña

de excavación tengo muy buenos recuerdos, como cuando apareció el diente de 1,2 millones de años en la Sima del Elefante. Dejamos todo lo que estábamos haciendo para ir corriendo a verlo. Era el fósil humano más antiguo encontrado hasta entonces en Europa occidental. Fue muy emocionante. Pero sin duda lo mejor de todo era el equipo de trabajo que formábamos. En Atapuerca he conocido a gente estupenda, magníficos compañeros y magníficos profesionales. Algunos siguen en el equipo y otros siguieron otro camino, pero no he conocido a ninguno al que no le fascinara lo que hacía.

Con el tiempo fui compatibilizando el trabajo de guía con el trabajo de oficina, hasta que finalmente fue lo segundo mi principal ocupación. Pude comprobar el inmenso trabajo de organización que hay detrás de las visitas guiadas.

Desde la primera llamada de un grupo interesado en conocer los yacimientos hasta las estadísticas de visitantes, pasando por el cuadro de los grupos reservados cada día y el reparto del trabajo entre los guías y el personal de atención de los centros de recepción y la central de reservas. Es un trabajo que sólo se intuye y que sólo conocen quienes lo hacen, pero que es la base de la gestión de visitas del Sistema Atapuerca. Durante este tiempo también he vivido grandes momentos, como la apertura del Museo de la Evolución Humana y los nuevos centros de recepción de visitantes en Ibeas de Juarros y Atapuerca.

Desde que la Fundación Atapuerca tomó las riendas de la gestión de visitas a los yacimientos y al parque arqueológico mi nuevo centro de trabajo es el Museo de la Evolución Humana, en la central de reservas. A pesar de estar en el Museo, mantenemos contacto diario con la Fundación Atapuerca para gestionar las reservas de todo el Sistema, y con los responsables del Museo, que nos transmiten las nuevas actividades que programan, exposiciones temporales, talleres didácticos, conferencias, conciertos, ciclos, etc.

Puedo decir que a lo largo de estos años he tenido la gran suerte de conocer todos los aspectos de la gestión de visitas: divulgación, atención al visitante y gestión administrativa. Da un poco de

vértigo pensar en cuántos cientos de personas te han escuchado en las visitas guiadas y a cuántos cientos has atendido por teléfono. A todas las personas que he ido conociendo, del equipo de investigación, de divulgación, de gestión. Cuántos grandes momentos he vivido. Es un cúmulo



de experiencias que me hace sentir una pequeña parte de algo muy grande: el Proyecto Atapuerca. pero que es la base de la gestión de visitas del Sistema Atapuerca. Durante este tiempo también he vivido grandes momentos, como la apertura del Museo de la Evolución Humana y los nuevos centros de recepción de visitantes en Ibeas de

Juarros y Atapuerca. Desde que la Fundación Atapuerca tomó las riendas de la gestión de visitas a los yacimientos y al parque arqueológico mi nuevo centro de trabajo es el Museo de la Evolución Humana, en la central de reservas. A pesar de estar en el Museo, mantenemos contacto diario con la Fundación Atapuerca para gestionar las reservas de todo el Sistema, y con los responsables del Museo, que nos transmiten las nuevas actividades que programan, exposiciones temporales, talleres didácticos, conferencias, conciertos, ciclos, etc.

Puedo decir que a lo largo de estos años he tenido la gran suerte de conocer todos los aspectos de la gestión de visitas: divulgación, atención al visitante y gestión administrativa. Da un poco de vértigo pensar en cuántos cientos de personas te han escuchado en las visitas guiadas y a cuántos cientos has atendido por teléfono. A todas las personas que he ido conociendo, del equipo de investigación, de divulgación, de gestión. Cuántos grandes momentos he vivido. Es un cúmulo de experiencias que me hace sentir una pequeña parte de algo muy grande: el Proyecto Atapuerca.

Lorena Carcedo Manrique
Central de Reservas
Fundación Atapuerca y Museo de la Evolución Humana



Atapuerca



A LOS OJOS DE...

ASOCIACIÓN CULTURAL DE AMIGOS DEL HOMBRE DE IBEAS-ATAPUERCA (ACAHIA)



Desde el siglo X los primeros pobladores de Ebeia contaron con la cercanía de la sierra para afianzar su asentamiento, desconociendo por completo el secreto que encerraba en sus entrañas.

Diez siglos después, los más mayores de la localidad aún llegan a recordar sus andanzas adentrándose en el interior de las cuevas, hoy inaccesibles, admirando las riquezas que atesoraban, pero tal y como estaban los tiempos, aprovechando su riqueza exterior en forma de madera para calentar los fríos hogares durante los duros meses de invierno.

Y llegó un día, a finales de los años 70, cuando el descubrimiento casual de restos óseos de homínidos llevó al Dr. Trinidad Torres y al profesor Emiliano Aguirre a iniciar una fascinante

andadura que, en los años sucesivos, atrajo hasta la pequeña localidad de Ibeas de Juarros a un grupo de jóvenes (entre los que se encontraban los actuales codirectores de los yacimientos), que disfrutaban de una alocada convivencia estival que traía la revolución a la monótona vida de los lugareños, quienes seguíamos su actividad con curiosidad y cierto misterio.

Así que, seducidos por la embaucadora presencia de la sierra de Atapuerca a lo largo de tantos años, en 1990 un grupo de ilusionados vecinos de Ibeas, liderados por un carmelita con mucho tesón y amor a su pueblo natal, el Padre Fernando, fundaron una asociación cuya actividad giraba en torno a los yacimientos que albergaba la sierra. Incluyeron como principio fundamental "investigar, valorar y difundir todo lo relacionado

con la vida prehistórica habida en los yacimientos de la sierra de Atapuerca, así como lo relativo a las excavaciones actuales y su destino futuro" y le dieron por nombre Asociación Cultural Amigos del Hombre de Ibeas-Atapuerca (ACAHA).

Con una tarea de tal envergadura, no nos quedó otra que, con los yacimientos como referencia indiscutible, lanzarnos a experimentar con todo tipo de ideas que tuvieran a la excepcional sierra como principal objetivo. Editamos un libro: IBEAS-ATAPUERCA. PRIMEROS POBLADORES. Casi desde el inicio, emprendimos las ambiciosas JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS que tuvieron su continuación en la puesta en marcha del Aula Arqueológica Emiliano Aguirre y desde donde la Asociación promovió, a lo largo de varios veranos, las primeras



Atapuerca



visitas guiadas a los yacimientos. Organizamos, también desde los primeros años, una comida de convivencia entre el equipo de excavación y los vecinos de Ibeas. En épocas más recientes hemos emprendido la entrega del galardón ALUBIA DE ORO, para reconocer la labor de aquellos que han trabajado por y para la sierra desde cualquier ámbito: investigación, difusión, estudio... Siendo nuestros galardonados el profesor D. Emiliano Aguirre, el Padre Fernando y el Grupo Espeleológico Edelweiss. En definitiva, compaginamos la participación en la agenda cultural de la localidad sin perder de vista nuestra inextinguible finalidad: la vinculación de los yacimientos de la sierra de Atapuerca a la localidad de Ibeas de Juarros.

Tiempo después, como todos sabemos, Atapuerca saltó a la fama y, superados por su extraordinaria y merecida repercusión mundial, pero orgullosos de ser originarios de estas tierras, continuamos con nuestro modesto pero incansable trabajo.

En 1999 apareció en escena la Fundación Atapuerca con el claro objetivo de organizar e impulsar todas las actividades relacionadas con los yacimientos de la sierra de Atapuerca. Aglutinando a los diferentes actores relacionados con la promoción científica y cultural de los mismos y avalados por destacadas firmas comerciales, desarrollan desde entonces su destacada tarea con

encomiable acierto. Desde el primer momento aceptamos de buen grado la deferencia de que contara con nuestra colaboración para la organización de diversas actividades culturales como exposiciones, la participación en la tradicional comida de verano para el equipo de excavaciones, o la organización, junto con otros organismos y asociaciones, de la marcha a pie a los yacimientos de la sierra de Atapuerca, en conmemoración del nombramiento de los yacimientos de la sierra como Patrimonio de la Humanidad.

Agradecemos a la Fundación Atapuerca la oportunidad que brinda a estos moradores de Ibeas de Juarros de dar a conocer la anónima labor asociativa sustentada en el trabajo de incansables voluntades, a las que solo les mueve su pasión para llevar a cabo un fin común, en este caso, el cariño y respeto a la sierra que, aun perteneciendo a la humanidad entera, nos exhibe su excepcional presencia desde donde dirige el frío viento del norte que azota nuestro rostro y nos exhorta a alzar la mirada, entornar los ojos, exhalar un aliento de descanso y esbozar esa sonrisa de sabernos pertenecientes a ella y a lo que encierra en lo más profundo... de cada uno de nosotros.

Esther Martínez Fernández.
Secretaria de la Asociación Cultural Amigos del Hombre de Ibeas-Atapuerca (ACAHA)





Atapuerca



PARTICIPA EN EL PERIÓDICO DE ATAPUERCA

Las personas interesadas en participar, enviarán sus propuestas a: comunicacion@fundacionatapuerca.es

Se podrán presentar trabajos, siempre originales, redactados en español, francés e inglés, así como informaciones de especial interés para el área, como cursos, exposiciones, nueva bibliografía, etc.

Todas las comunicaciones se presentarán en soporte informático. Podrán acompañarse de fotografías acreditadas. El Periódico de Atapuerca no se hará responsable de las opiniones vertidas por los autores de los artículos que se publiquen.



CRÉDITOS

Idea, edición y textos:

Patricia Martínez, con la colaboración del equipo de la Fundación Atapuerca y del Equipo de Investigación de Atapuerca.

Fotografías por secciones:

Portada © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Difusión © FUNDACIÓN ATAPUERCA.

Investigación © FUNDACIÓN ATAPUERCA. CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA (CENIEH).

Ocio © FUNDACIÓN ATAPUERCA.

Gestión de visitas a los yacimientos y al Parque Arqueológico © LORENA CARCEDO.

A los ojos de © ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DEL HOMBRE DE IBEAS - ATAPUERCA (ACAHIA).

Tira cómic: Jesús Quintanapalla

Programación y maquetación:

escrol

Agradecimientos por su apoyo y ayuda en la elaboración de este Periódico:

Al Equipo de Investigación de Atapuerca, a los colaboradores de sus secciones y a los Patronos y Colaboradores de la Fundación Atapuerca, en especial a los que forman su Dirección Científica y su Consejo Editorial.