#### Nº 31 - PERIÓDICO DE ATAPUERCA Enero 2014 - Edición digital

Bienvenid@ al nº31 del Periódico de Atapuerca, publicación mensual de la que 9 de sus 12 números anuales se editan en formato digital y 3 en formato impreso. El Periódico es una publicación del Equipo de Investigación de Atapuerca y de la Fundación Atapuerca.

La Fundación Atapuerca comienza un nuevo año con fuerza e ilusión para afrontar los objetivos y proyectos en los que se ha embarcado. Uno de los más importantes es la organización del Congreso Mundial de Prehistoria y Protohistoria (UISPP), que se celebrará en septiembre en la ciudad de Burgos. Otro objetivo que la Fundación se ha propuesto para 2014 es aumentar el número de visitantes y la calidad de las visitas a los yacimientos de Atapuerca, mediante nuevas promociones y cursos de formación continuada para los monitores. Además, en este periódico haremos un repaso de las acciones internacionales que la Fundación ha emprendido en los últimos meses y que pretende continuar este año. En relación a las investigaciones sobre Atapuerca, os hablaremos de tres nuevas tesis doctorales que se han presentado en la Universidad de Burgos.

En este espacio queremos dar la enhorabuena al Grupo Espeleológico Edelweiss que ha recibido recientemente el galardón Alubia de Oro en su tercera edición, que otorga la Asociación Cultural Amigos del Hombre de Ibeas—Atapuerca (ACAHIA). Este premio es un reconocimiento a la labor del Grupo por su apoyo y colaboración en la difusión de los valores de la sierra de Atapuerca.

Como siempre, os recordamos que esperamos vuestros comentarios y/o suscripciones en: comunicacion@fundacionatapuerca.es



#### PATRONATO DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

Presidencia de Honor: Su Majestad la Reina

Juan Luis Arsuaga José María Bermúdez de Castro Eudald Carbonell Fundación Caja de Burgos Diario de Burgos Cajacirculo Cerveza San Miguel Eulen Fundación Repsol Junta de Castilla y León Diputación Provincial de Burg Cámara de Comercio e Industria de Burgos Ayuntamiento de Burgos Ayuntamiento de Atapuerca Ayuntamiento de Ubas de Justos Ministerio de Economía y Competitividad. Conse Superior de Investigaciones Cientificas, CSIC Universidad de Burgon, URIU Universidad de Burgon, URIU de Madrid, UCM Universitat Rovira I Virgili, URIV Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana. CENIEH

#### DIFUSIÓN



- Méndez Pozo en la Presidencia de la Fundación Atapuerca



- Atapuerca por el mundo



- Promociones especiales para los burgaleses

#### INVESTIGACIÓN



- Presentadas en la Universidad de Burgos tres nuevas tesis doctorales sobre Atapuerca



- La exposición "La Cuna de la Humanidad" llegará a Burgos en julio

#### ATA PUERCA EN LOS MEDIOS

- 23 de noviembre. "Burgos, una experiencia familiar conociendo la Prehistoria". DEIA
- 26 de noviembre. Bermúdez de Castro: "Me divierte Indiana Jones, aunque sus películas sean mentira". SUR
- 1 de diciembre. Eudald Carbonell: "El Congreso generará varios millones de euros en los próximos 5 años en consumo, turismo y visitas".
  DIARIO DE BURGOS
- 6 de diciembre. "Atapuerca da la vuelta al mundo". DIARIO DE BURGOS
- 10 de diciembre. *Personajes únicos / María Martinón. El origen humano, en la dentadura.* EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN (INNOVADORES)
- 13 de diciembre. Entrevista a Juan Luis Arsuaga. "Ha sido como llegar a la Luna". TIEMPO
- 15 de diciembre. "Lecciones del pasado. Eudald Carbonell". EL MUNDO
- 16 de diciembre. "51 años descolocando la prehistoria". EL CORREO DE BURGOS

#### AGENDA

#### EXPOSICIONES

"L-EVOLUCIÓN: entre dinosaurios, Atapuerca y guerreros medievales" ALE! (Asociación Cultural de Aficionados a las Construcciones LEGO® en España)

Fecha: Hasta el 15 de enero de 2014 Lugar: Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos) Entrada libre

#### "La Belleza: una búsqueda sin fin"

En colaboración con L'Oréal Fondation (París) y L'Oréal España Fecha: Hasta el 15 de enero de 2014

Lugar: Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos) Visitas didácticas todos los días a las 13h y a las 19h

Entrada libre

#### "UANTOKS"

## **Las expediciones de Pedro Saura a las tierras altas de Papúa – Nueva Guinea** Fecha: Hasta el 30 de abril de 2014

Lugar: Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos) Entrada libre

#### MÁS NOTICIAS DE AGENDA

#### OCIO



Leer: Apuntes sobre la Evolución Humana



http://www.centrodearterupestredetitobustillo.com



Cómic: Antecessor / 10. El Fuego Grande



Visitar: Sistema Atapuerca

**PDF** 

#### GESTIÓN DE VISITAS

#### - David Canales Camarero

**Patronos** 



#### A LOS OJOS DE...

- Asociación Amigos de Atapuerca





#### Méndez Pozo en la Presidencia de la Fundación Atapuerca

En su última reunión, el Patronato de la Fundación Atapuerca aprobó, con el respaldo unánime de todos sus miembros, la designación de Antonio Méndez Pozo como copresidente de la Fundación sustituyendo a Pedro García Romera, en la representación del Diario de Burgos. Acordó también, por unanimidad, que sea él el copresidente que durante los próximos 3 años ejerza la Presidencia de la Fundación. El otro copresidente (el presidente de Caja de Burgos) la ejercería durante el próximo trienio.

Pedro García Romera ha sido copresidente de la Fundación Atapuerca durante catorce años, desde que en 1999 se creara esta Fundación. La Fundación le agradece desde este espacio su trabajo y esfuerzo de tantos años.

La Fundación Atapuerca nació con el impulso de los tres codirectores del Proyecto Atapuerca, Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell, y con el apoyo del Diario de Burgos y Caja de Burgos.









## Rtapuerca Atapuerca Atapuerca

Atapuerca por el mundo

DIFUSIÓN

En los últimos meses la Fundación Atapuerca ha emprendido varias actividades de difusión en el ámbito internacional.

Desde que la Fundación gestiona las visitas a los yacimientos de Atapuerca y al Parque Arqueológico, uno de sus objetivos principales es la formación continua de los monitores. Las jornadas de formación se imparten en la sede de la Fundación por miembros del Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA), que les informan de primera mano sobre las últimas investigaciones en materia de evolución humana. Se trata de que los monitores dispongan de la mejor y más actualizada información directa, de modo que sus exposiciones durante las visitas sean científicamente correctas. Y esto es posible gracias a la vinculación estrecha entre la Fundación Atapuerca y el EIA.

Dada su preparación, los monitores de la Fundación han participado en videoconferencias de divulgación dirigidas a alumnos de institutos y universidades de fuera de España. El pasado verano David Canales, monitor de la Fundación, atendió la visita a los yacimientos de un grupo de entre los que se encontraba un profesor de la Universidad de California. Tal fue la fascinación del profesor tras la visita, que unos meses después se puso en contacto con la Fundación Atapuerca para solicitar una videoconferencia dirigida a sus alumnos de primer año de carrera con conocimientos básicos de antropología. La sesión se impartió desde la sede de la Fundación por Isabel Ruiz, también monitora de la Fundación, y por el propio David Canales, que explicaron la relevancia de Atapuerca para la Paleoantropología. Los alumnos de la Universidad de California estuvieron muy receptivos y mostraron gran interés por los yacimientos de la sierra de Atapuerca.

Asimismo, Marcos Terradillos y Diego Arceredillo (miembros del EIA y monitores arqueológicos de la Fundación) ofrecieron una charla teórica y práctica a alummos de la Sección Bilingüe de Wroclaw (Polonia). Esta iniciativa partió de Sergio Izquierdo, también monitor de la Fundación, que actualmente se encuentra impartiendo clases de español en Wroclaw. El objetivo de esta videoconferencia fue explicar la importancia de los yacimientos de la sierra de Atapuerca y su papel en el estudio de la evolución humana, y al mismo tiempo servir de prácticas para los estudiantes de español.

Por otro lado, hace unas semanas Marcos Terradillos, responsable del Parque Arqueológico de Atapuerca, y Marina Martínez de Pinillos, beneficiaria de una ayuda de la Fundación, viajaron a Marruecos con el mismo doble objeto de promocionar los yacimientos de la sierra de Atapuerca y promover el uso del español. Durante una semana visitaron los centros del Instituto Cervantes en Tánger, Tetuán y Fez, donde impartieron conferencias e hicieron demostraciones de arqueología experimental.

De igual manera, la muestra "Haciéndonos humanos" que ha estado expuesta en el complejo científico y tecnológico Tecnópolis de Buenos Aires (Argentina), ha sido visitada desde su inauguración en julio por 369.000 personas. Esta exposición ha sido posible gracias al aucerdo entre el Museo de la Evolución Humana, la Fundación Atapuerca y la Universidad de Burgos, con la Fundación de Historia Natural Félix de Azara y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la República de Argentina.

Finalmente, para este nuevo año la Fundación está organizando uno de los eventos internacionales sobre Prehistoria más importantes del mundo, el Congreso Mundial de Prehistoria y Protohistoria (UISPP) que se celebrará el próximo mes de septiembre Burgos.













#### Promociones especiales para los burgaleses

DIFUSIÓN

El director gerente del Museo de la Evolución Humana (MEH), Alejandro Sarmiento, y el secretario del Patronato de la Fundación Atapuerca, José María Rodríguez-Ponga, han firmado un acuerdo de colaboración con el presidente de la Federación de Empresarios de Comercio (FEC) de Burgos, Enrique Bañuelos. Las tres entidades crearán campañas de promoción para los *Espacios Atapuerca* (yacimientos, Parque Arqueológico y MEH) de manera que los clientes de los comercios burgaleses puedan beneficiarse de ofertas especiales en las entradas. Si bien Atapuerca es reconocida mundialmente por la comunidad científica, el objetivo de este acuerdo es llegar hasta la ciudadanía en general y más concretamente a la burgalesa.

Asimismo, la FEC, el MEH y la Fundación Atapuerca han creado una comisión de seguimiento para coordinar las tareas de diseño, realización y puesta en práctica de las acciones de promoción. La primera de las campañas se prevé que se lance a principios de año con vistas a la primavera de 2014.

El acuerdo firmado tiene validez los próximos tres años, periodo tras el cual las tres entidades podrán valorar su revisión, ampliación o renovación.







# Atapuerca Atapuerca Atapuerca

## Presentadas en la Universidad de Burgos tres nuevas tesis doctorales sobre Atapuerca

En el último trimestre del año 2013, la Universidad de Burgos (UBU) ha acogido la presentación de tres tesis doctorales sobre el yacimiento de la Sima de los Huesos (sierra de Atapuerca, Burgos).

A finales de octubre, Laura Rodríguez, licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Oviedo, leía en la UBU su tesis doctoral titulada "Estudio biomecánico de los huesos largos del esqueleto apendicular de los homínidos del Pleistoceno medio de la Sima de los Huesos, sierra de Atapuerca (Burgos): implicaciones paleobiológicas y filogenéticas", que han codirigido José Miguel Carretero y Juan Luis Arsuaga. Esta tesis es la prolongación de la realizada por el Dr. Carretero en el año 1994. El trabajo se ha centrado en el estudio de los huesos largos de adultos jóvenes de Homo heilderbergensis de cerca de 500.000 años hallados en la Sima. La ya doctora ha realizado un inventario muy completo y actualizado de los huesos largos de adultos recuperados en este yacimiento. Entre otras muchas conclusiones, gracias a este trabajo sabemos que estos homínidos tenían brazos y piernas de proporciones similares a las puestras.

La Dra. Rodríguez ha podido realizar su tesis gracias a una beca de tres años de la Fundación Siglo y a una ayuda económica de 4 años de la Fundación Atapuerca.

Un mes después, Elena Santos defendía en la UBU su tesis doctoral sobre "Estudio de las cavidades endocraneales de los úrsidos de la sierra de Atapuerca y otros yacimientos contemporáneos. Patrones evolutivos e implicaciones biocronológicas". Esta investigación ha sido dirigida por Nuria García y José Miguel Carretero. El objetivo de la tesis ha sido conocer mejor la evolución de los osos en Eurasia en el último millón de años. El trabajo se ha centrado en el estudio de la morfología del endocráneo mediante la aplicación de nuevas tecnologías. La Dra. Santos ha utilizado la tomografía axial computarizada de alta resolución (TAC o TC) para su investigación, lo que le ha permitido estudiar en profundidad los fósiles ya que esta técnica permite acceder sin causar daño a estructuras y rasgos morfológicos no accesibles hasta el momento.

Elena Santos se licenció en Ciencias Biológicas en la Universidad Complutense de Madrid. Recibió una beca de la Fundación Siglo para poder iniciar su tesis doctoral y posteriormente obtuvo una plaza de técnico dentro del Subprograma de Personal Técnico de Apoyo (PTAMEC).

Y la tercera tesis es la de Rebeca García, que hace tan solo unas semanas defendía su tesis doctoral en la UBU. Su investigación, "Estudio comparativo de los patrones de crecimiento y desarrollo corporal en humanos actuales y fósiles a partir de los huesos largos de la Sima de los Huesos", ha sido dirigida por José Miguel Carretero y Juan Luis Arsuaga.

El estudio que ha realizado la Dra. García ha permitido elaborar un patrón para conocer el crecimiento y desarrollo humano a partir del análisis comparativo de los huesos largos de los individuos de la Sima de los Huesos, de neandertales y de humanos actuales. Una de las conclusiones a las que ha llegado en su tesis es que las tres especies han tenido distintas formas de crecimiento, y que los neandertales crecían más rápido.

Rebeca García ha podido realizar su tesis doctoral gracias a una ayuda para investigación de la Fundación Atapuerca y a un contrato como profesora ayudante no doctoral del Departamento de Ciencias Históricas y Geografía de la UBU

#### INVESTIGACIÓN













#### La exposición "La Cuna de la Humanidad" llegará a Burgos en julio

El Museo de la Evolución Humana (MEH) acogerá por primera vez una exposición sobre la evolución humana en África y Europa, durante la segunda mitad de este año

La muestra, que estará abierta hasta enero de 2015, contará con más de 200 piezas, en su mayoría originales, a través de las cuales el visitante podrá entender cómo surgió el género Homo y cuál ha sido su evolución desde hace 4 millones de años. En la exposición se exhibirán, además de piezas que ya se exponen en el MEH, fósiles, industria lítica y réplicas procedentes de yacimientos africanos y también de manera excepcional y por vez primera, la mandíbula humana de 1,2 millones de años descubierta en 2007 en la Sima del Elefante (sierra de Atapuerca, Burgos).

La muestra está coproducida por la Junta de Castilla y León, a través del MEH, y por la Comunidad de Madrid, a través de su Museo Arqueológico Regional (MAR), sito en Alcalá de Henares. Los comisarios son el director del MAR, Enrique Baquedano, y Manuel Domínguez, ambos codirectores del Instituto de Evolución en África (IDEA) en África. Desde finales de enero, una primera versión de la exposición se podrá visitar en el MAR, antes de que viaje en julio a Burgos, donde se completará.

Esta muestra coincidirá con la celebración del Congreso Mundial de Prehistoria y Protohistoria organizado por la Fundación Atapuerca, que tendrá lugar en septiembre de 2014, y será un aliciente más para los congresistas procedentes de todo el mundo.

#### FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN

#### Comisarios:

Manuel Domínguez-Rodrigo y Enrique Baquedano.

Procedencia de las piezas:

Colecciones del Museo de Dar es Salaam (Tanzania).

Imágenes: Instituto de Evolución en África (IDEA).

#### Fechas y sedes:

27 de enero a 6 de julio: Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (Alcalá de Henares)

21 de julio a enero de 2015: Museo de la Evolución Humana (Burgos).

2015-2016: Itinerancia internacional. 2016-2017: Instalación permanente en el Museo de Dar es Salaam, Tanzania.

#### Organizadores:

Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (Alcalá de Henares).

Museo de la Evolución Humana (Burgos).

Instituto de Evolución en África (IDEA). Museo Nacional de Tanzania (Dar es Salaam, Tanzania).

#### Instituciones:

Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid. Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León.

Junta de Castilla y León.

Fundación General de la Universidad de Alcalá. Ministerio de Economía y Competitividad.

#### Créditos:

Documental: Javier Trueba.

Reconstrucciones ilustradas: Mauricio Antón. Diseño museográfico: Subito Red y Tremstudio.













#### Más noticias de agenda

#### **EXPOSICIONES**

#### "Neolítico. De nómadas a sedentarios"

Fecha: Hasta el 13 de enero de 2014 Lugar: Getafe, Madrid

Comisariado: Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (IPHES)

Entrada libre

## "Señores de la sabana y otros animales salvajes" Fecha: Hasta el 16 de marzo de 2014

Lugar: Sala Temporal del Museo de la Ciencia de Valladolid

#### "La historia de la Comunidad de Madrid a través de la arqueología"

Exposición permanente Lugar: Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR, Alcalá de Henares)

Entrada libre

#### VISITA A LA MINA ESPERANZA (OLMOS DE ATAPUERCA, BURGOS)

Información y reservas: 947 421714 e info@sierractiva.com

ACTIVIDADES DEL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA



OCIO

#### Apuntes sobre la Evolución Humana

Volumen gratuito

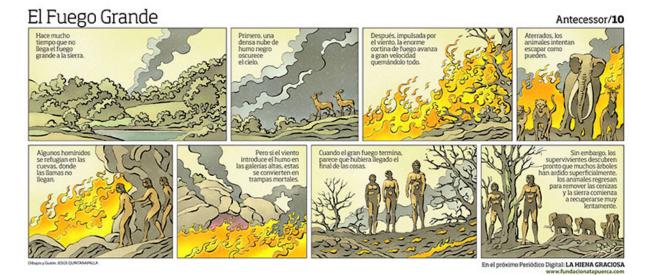
Autor: Ignacio Marco-Gardoqui Nº de páginas: 239 Dónde conseguirlo: Residencia Conde de Aresti. Calle Zabala, 22 (Bilbao). Tfno. 944 15 60 92. Correo electrónico: resiaresti@euskaltel.net Fecha de edición: 2013

El libro que este mes recomendamos está escrito por el economista Ignacio Marco-Gardoqui y nace de la fascinación que le produjo hace 8 años la visita a los yacimientos de la sierra de Atapuerca. Desde ese día, su interés por la evolución humana fue tal que se sumergió en un sinfín de lecturas relacionadas con el tema, de las tomó miles de notas que ahora ha decidido plasmar en la obra que hoy os presentamos. El libro, de carácter divulgativo, resume la historia del hombre (por qué somos cómo somos, el género *Homo*, la evolución de la cultura...) y, además, dedica un capítulo completo a los yacimientos de Atapuerca y recomienda a los lectores su visita. El libro es gratuito y se puede adquirir a través de la Residencia Conde de Aresti, de Bilbao, aunque el autor pide una donación de 20 euros para la obra social de esta Residencia.



# Alapuerca Atapuerca Atapuerca

Antecessor / 10. "El Fuego Grande" Por Jesús Quintanapalla. ocio



Homotherium / 1. "La Sierra del Tigre".

Homotherium / 2. "Los Animales Raros".

Homotherium / 3. "La Laguna".

Homotherium / 4. "Las Cuevas Altas".

Homotherium / 5. "La Noche de los Cazadores".

Homotherium / 6. "La Niña Nam-Bam".

Homotherium / 7. "La Senda".

Homotherium / 8. "El Valle de los Gigantes".

Rhinus / 1. "El Hundidero".

Rhinus / 2. "El Unicornio Ciego".

Antecessor / 1. "Los Perseguidores".

Antecessor / 2. "La Noche del Miedo".

Antecessor / 3. "El Roble Hueco".

Antecessor / 4. "El Beso".

Antecessor / 5. "La Isla".

Antecessor / 6. "El Otro Sol".

Antecessor / 7. "La Fábrica de Luz".

Antecessor / 8. "La Educación de los Elefantes".

Antecessor / 9. "La Galería de Cristal".

# 

Centro de Arte Rupestre Tito Bustillo (http://www.centrodearterupestredetitobustillo.com)

OCIO

La Cueva de Tito Bustillo (Ribadesella, Asturias) conserva en su interior notables pinturas prehistóricas del Paleolítico, que han sido merecedoras de especial protección con su inclusión en la Lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, dentro del sitio "Cueva de Altamira y arte rupestre paleolítico del norte de España". La necesidad de conservar este patrimonio motivó a la creación del Centro del Arte Rupestre Tito Bustillo junto a la Cueva. En la web que hoy os presentamos podéis informaros de cómo visitar el Centro y la Cueva, y encontrar información sobre el arte rupestre en Asturias.



LA CUEVA

TALLERES

### ARTE RUPESTRE EN ASTURIAS

**HOTICIAS** 

MULTIMEDIA

#### AGENDA

Consultar toda la agenda

> Más

pasaporte **MUSE®S** DE CIENCIA **RUTA N®RTE** 

#### PASAPORTE

> Más



#### VISITAS EN IDIOMAS

> Más





**David Canales Camarero** 

GESTIÓN DE VISITAS

Cuando la Fundación Atapuerca me pidió que escribiera estas líneas para el Periódico Digital lo consideré como una gran responsabilidad pero también como la oportunidad para explicar lo que supone para mí ser monitor en los yacimientos y en el Parque Arqueológico. Ahora echo la vista atrás y puedo analizar con perspectiva todos estos años que tanto han supuesto para mí a nivel profesional y a nivel personal.

Uno de mis primeros recuerdos es una frase que me dijo Eduardo Cerdá en mi primer día de trabajo: "Nuestra misión consiste en que el equipo de divulgación esté a la altura del equipo de investigación". En ese momento sentí cierto vértigo. Estamos hablando de un equipo de investigación que ha conseguido hacer de un proyecto científico un proyecto social capaz de llegar a todos los ámbitos: desde la publicación de artículos en las revistas científicas de mayor prestigio, o la transmisión a la sociedad de unos valores que realmente son inherentes al ser humano, como el esfuerzo, la solidaridad o la excelencia, a la creación de una estructura que pretende recuperar económicamente y poner en valor zonas rurales creando más de 300 empleos. La verdad es que el objetivo era ambicioso.

Por esta razón trabajar en la Fundación Atapuerca como miembro del equipo de divulgación es un reto que se renueva día a día. Esa inmensa labor que realiza el Equipo de Investigación de Atapuerca tiene que llegar a todos, y en última instancia esa es nuestra responsabilidad. Siempre recuerdo una frase de Henry Ford: "El verdadero progreso es el que pone los avances al alcance de todos". Debemos transmitir y traducir los avances científicos para que lleguen a todos los sectores de la sociedad y calen en ellos. Es muy importante que la sociedad conozca este trabajo que lleva a cabo el Proyecto Atapuerca y se convierta en un ejemplo y en una razón para que los ciudadanos nos sintamos orgullosos, que hoy buena falta nos hace.

Estos son algunos de los motivos que me llevan a pensar que tengo el mejor trabajo del mundo. Por eso, a pesar del frío, la lluvia o el calor para mí y mis compañeros, ver los ojos ilusionados de los niños cuando ven lo afilado que puede llegar a ser el sílex o compartir conocimientos con nuestros queridos visitantes de Mundosenior, compensa con creces cualquier tipo de adversidad.

Lo mejor de todo es que aún estamos empezando. Con el soporte de la sociedad y gracias a la Fundación Atapuerca, a los tres codirectores, a los científicos y a mis compañeros, seguiremos creciendo y sin duda llegaremos aún más lejos. Estamos iniciando un camino ambicioso que tiene como objetivo contribuir a hacer de la nuestra una sociedad consciente de quién es y responsable de su progreso.

David Canales Camarero Monitor arqueológico Fundación Atapuerca.







#### Asociación Amigos de Atapuerca

A LOS OJOS DE...

Hace casi dos décadas la relevancia de los yacimientos de Atapuerca no era la misma que en la actualidad y en muchas ocasiones la gente no sabía dónde situarlos, por no hablar de que eran muchos los que no sabían que existía un pueblo en la ladera norte de la sierra llamado Atapuerca.

Eso nos inquietaba, queríamos ser partícipes de lo que ocurría al otro lado de la sierra, en los yacimientos, queríamos gritar al mundo que existía nuestro pueblo, que tenía muchas cosas que ofrecer y que queríamos darlo a conocer.

Un día decidimos que no queríamos sentarnos a ver pasar el tiempo y todos juntos comenzamos a trabajar, por Atapuerca y por nada más. En estos diecisiete años de andadura hemos trabajado duro pero ha merecido la pena porque hemos conseguido muchas cosas, hemos conseguido que nuestro pueblo sea ese lugar en el mundo que nos hace sentir especiales, un lugar en el que nos encontramos con los amigos y aunque no siempre sea para descansar, porque hay muchas actividades que organizar y otras tantas en las que colaborar, para nosotros siempre será ese lugar especial.

Hemos conseguido que se hable de nuestro pueblo y que en él se celebren un montón de actividades con las que hace algunos años sólo nos atrevíamos a soñar.

Para conocer los orígenes de nuestra asociación tenemos que retroceder en el tiempo...

El 25 de agosto del año 1996 nuestras inquietudes nos llevaron a lanzarnos a la aventura de representar una parte de nuestra historia, la Batalla de Atapuerca (1 de septiembre de 1054). La representación de la Batalla nos hizo sentirnos parte de un grupo y nos llevó a plantearnos la posibilidad de crear una asociación para todos los vecinos del pueblo; así juntos podríamos hacer muchas más cosas, pensábamos que si ofrecíamos actividades la gente iría al pueblo... El nombre lo teníamos claro: "Amigos de Atapuerca"; y fue así como ese mismo año, el 5 de diciembre de 1996, constituimos legalmente la Asociación Amigos de Atapuerca.

Trabajo en equipo, emociones contenidas y éxito compartido... En pocos años la representación de la Batalla de Atapuerca logró que las relaciones entre todos los que formábamos parte de Atapuerca, vecinos, veraneantes y amigos fuesen más fluidas, teníamos algo en común, algo de lo que hablar y bromear, trabajábamos juntos para poder contar nuestra historia a cuantos se acercaban.

La representación de la Batalla fue la actividad pionera de nuestro pueblo, el germen de la movilización ciudadana en Atapuerca; después llegaron nuestras semanas culturales, las exposiciones, la colaboración en las fiestas de acción de gracias de nuestro pueblo, el carnaval, nuestros levantamientos de menhires al modo prehistórico, las despedidas al equipo de excavación que trabaja en los yacimientos, nuestra revista "La Gaceta de Atapuerca", la marcha a pie a los yacimientos de la sierra de Atapuerca para festejar la declaración de Patrimonio de la Humanidad, nuestra colaboración como voluntarios en el cross de Atapuerca y en el festival de percusión Atapercu, la participación en el concurso del Diario de Burgos "la foto del verano", el desfile en el fin de semana cidiano de Burgos, la participación en la jornada de siega del MEH...

Fue en una de estas actividades, concretamente en la marcha a pie a los yacimientos, cuando entablamos una mayor relación con la Fundación Atapuerca; ya conocíamos su trabajo y desde los pueblos de Atapuerca e Ibeas de Juarros nos pusimos en contacto con ellos solicitando que se unieran a nosotros en la organización de la marcha para festejar juntos la declaración de Patrimonio de la Humanidad; no lo dudaron, y desde el primer momento nos brindaron su apoyo. Tenemos que agradecer su colaboración y su trato amable, nos hacen sentir parte del Proyecto Atapuerca y nosotros se lo agradecemos.

Hemos conseguido muchas cosas pero aún nos queda trabajo por hacer...

Isabel Torrientes Burgos. Presidenta de la Asociación Amigos de Atapuerca









#### Participa en el Periódico de Atapuerca

Las personas interesadas en participar, enviarán sus propuestas a: comunicacion@fundacionatapuerca.es

Se podrán presentar trabajos, siempre originales, redactados en español, francés e inglés, así como informaciones de especial interés para el área, como cursos, exposiciones, nueva bibliografía, etc.

Todas las comunicaciones se presentarán en soporte informático. Podrán acompañarse de fotografías acreditadas.

El Periódico de Atapuerca no se hará responsable de las opiniones vertidas por los autores de los artículos que se publiquen.





#### **Créditos**

**Idea, edición y textos:** Patricia Martínez, con la colaboración del equipo de la Fundación Atapuerca y del Equipo de Investigación de Atapuerca.

Portada © FUNDACIÓN ATAPUERCA Difusión © FUNDACIÓN ATAPUERCA. JORDI MESTRE / IPHES

Investigación © FUNDACIÓN ATAPUERCA. LABORATORIO DE EVOLUCIÓN HUMANA DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS. JAIME LIRA. MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA Ocio © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Gestión de vistas a los yacimientos y el Parque Arqueológico © FUNDACIÓN ATAPUERCA. CELIA MAHAVE A los ojos de © ASOCIACIÓN AMIGOS DE ATAPUERCA

## Programación y maquetación: Luis Miller

Agradecimientos por su apoyo y ayuda en la elaboración de este Periódico: Al Equipo de Investigación de Atapuerca, a los colaboradores de sus secciones y a los Patronos y Colaboradores de la Fundación Atapuerca, en especial a los que forman su Dirección Científica y su Consejo Editorial.

