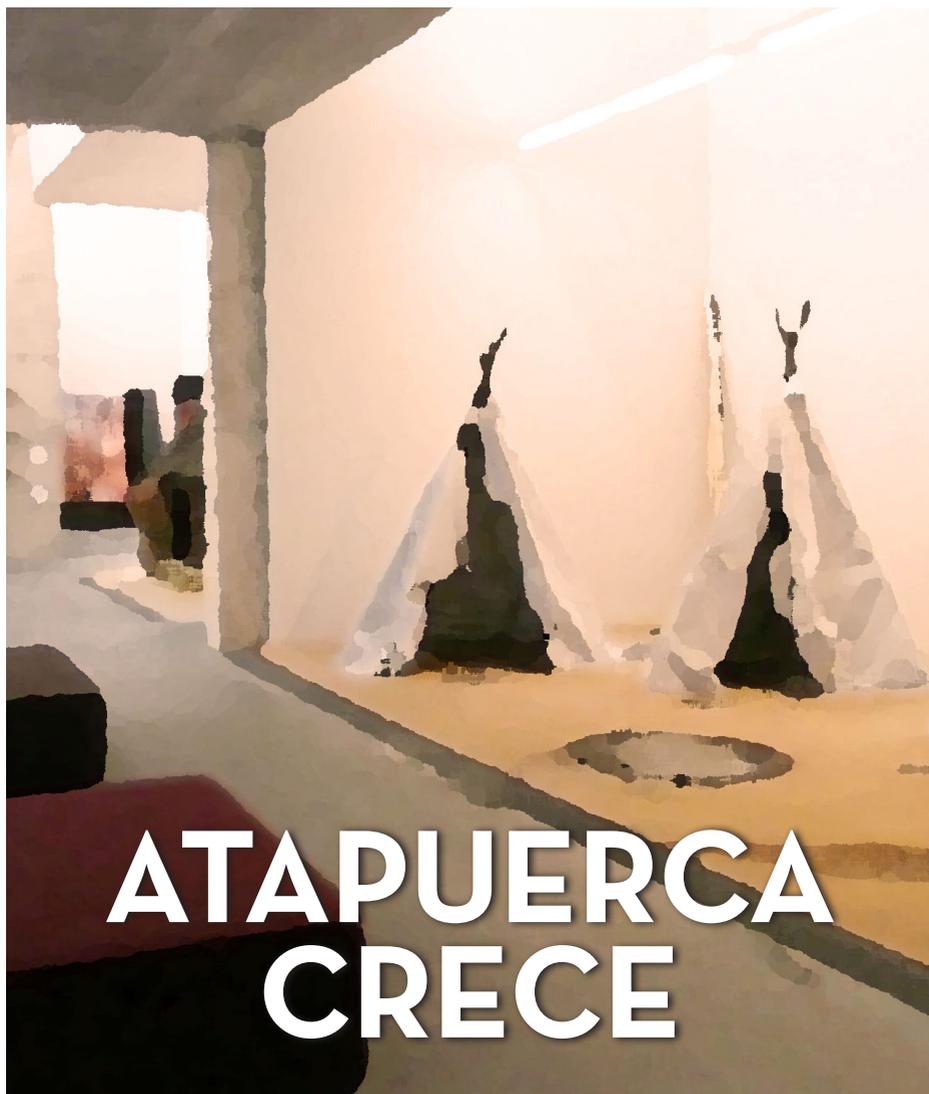




# Atapuerca



# ATAPUERCA CRECE

LOS CENTROS DE ATAPUERCA E IBEAS SE ACTIVAN  
PARA RECIBIR MÁS VISITAS



# Atapuerca



Bienvenid@ al nº45 del Periódico de Atapuerca, publicación mensual con nueve números digitales y tres números impresos al año. El Periódico es una publicación del Equipo de Investigación de Atapuerca y de la Fundación Atapuerca.

Los conocidos hasta hace poco como Centros de Recepción de Visitantes de las localidades de Atapuerca e Ibeas de Juarros han modificado sus instalaciones y propuestas para ofrecer nuevos recursos didácticos al público; os contamos todos los detalles en este Periódico. Además, podréis conocer un reciente trabajo realizado por miembros del Equipo de Investigación de Atapuerca que aporta nuevos datos sobre la acumulación de fósiles en la Sima de los Huesos, así como un estudio sobre el lince ibérico. Asimismo, os invitamos a visitar una exposición que homenajea al profesor Emiliano Aguirre, en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.

Como siempre, os recordamos que esperamos vuestros comentarios y/o suscripciones en: [comunicacion@fundacionatapuerca.es](mailto:comunicacion@fundacionatapuerca.es)

Síguenos en

## OCIO



**Leer:**  
La sonrisa de Leonardo



**Navegar:**  
Aplicación del Museo de la Evolución Humana

**Cómic:**  
Jesús Quintanapalla  
"El amigo: El tesoro de la Cueva Mayor III".

## ATAPUERCA EN LOS MEDIOS

**Febrero:** El enigma de los primeros artistas. Picassos de las cavernas. MUY INTERESANTE

**15 de febrero:** "En esencia, la historia de la evolución es la supervivencia". María Martínón-Torres. DEIA

**22 de febrero:** Personajes a la última. El arte de la seducción. Juan Luis Arsuaga. DIARIO DE BURGOS

**Marzo:** Las caras de Atapuerca. SUPLEMENTO CÓDIGO ÚNICO. ABC y LA VANGUARDIA.

## GESTIÓN DE VISITAS



Alvaro Cantero Cuesta

### A LOS OJOS DE...



Luis Quevedo

## DIFUSIÓN



Nuevos contenidos en los Centros de Atapuerca e Ibeas de Juarros



El Museo Nacional de Ciencias Naturales homenajea a Emiliano Aguirre



El portal turístico chino Lianorg distingue al MEH

## INVESTIGACIÓN



Un nuevo estudio refuerza la idea de que en Atapuerca se documenta el primer comportamiento funerario de la historia de la humanidad



El ADN mitocondrial revela que el linco ibérico habitó en gran parte del suroeste europeo

\*Ver noticias al final del Periódico



# Atapuerca



## AGENDA

### Conferencia “Locos adolescentes y la sensatez de la evolución del cerebro”

**Imparte:** José María Bermúdez de Castro Risueño

**Fecha:** Martes 14 de abril

**Lugar:** Sala de Congresos del Fórum Evolución (Burgos)

**Hora:** 20h

**Organiza:** Unidad de Cultura Científica e innovación de la Universidad de Burgos

**Patrocina:** Santander Universidades

**Entrada libre hasta completar aforo**

### Ludoteca de la Prehistoria y el maletín del arqueólogo

*Demostración de arqueología experimental y charla sobre los*

## EXPOSICIONES

### “Emiliano Aguirre: una vida excepcional dedicada a las ciencias naturales”

**Lugar:** Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)

**Fecha:** Hasta junio

**Horario:** Martes a viernes, domingos y festivos de 10 a 17 horas. Sábados, y domingos previos a festivos, de 10 a 20 horas.

### “La sierra de Atapuerca, patrimonio natural y cultural”

**Lugar:** Centro de Acceso a los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca (CAYAC, Ibeas de Juarros, Burgos)

**Horario:** De martes a viernes de 9h-13.30h. Sábados, domingos y festivos de 9h-13.30h y de 15.30h a 18.30h.

**Entrada libre**

### “Arqueología experimental”

**Lugar:** Centro de Arqueología Experimental (CAREX, Atapuerca, Burgos)

**Horario:** De martes a domingo de 9h-13.30h y de 15.30h a 18.30h.

**Entrada libre**

### “Ecos: Paisajes sonoros de la evolución humana”

**Fecha:** Hasta septiembre.

*yacimientos de la sierra de Atapuerca*

**Fecha:** Miércoles 29 de abril.

**Participantes:** Marcos Terradillos Bernal y Verónica Martín Arroyo

**Lugar:** Instituto Cervantes de Dublín (Irlanda)

**Organiza:** Instituto Cervantes y Fundación Atapuerca

**Fecha:** Viernes 22 de mayo.

**Participantes:** Marcos Terradillos Bernal y Verónica Martín Arroyo

**Lugar:** Instituto Cervantes de Manchester (Reino Unido)

**Organiza:** Instituto Cervantes y Fundación Atapuerca

**Fecha:** Sábado 23 de mayo

**Participantes:** Marcos Terradillos Bernal y Verónica Martín Arroyo

**Lugar:** Instituto Cervantes de Londres (Reino Unido)

**Organiza:** Instituto Cervantes y Fundación Atapuerca

**Lugar:** Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos)

**Entrada libre**

### “Bestiaria, el descubrimiento de un reino”

**Fecha:** Hasta septiembre

**Lugar:** Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos)

**Comisarios:** Ignacio de Gaspar Simón y Ricardo Piñero Moral

**Entrada libre**

### “Se fueron con el viento: la sexta extinción”

**Fecha:** Hasta octubre

**Lugar:** Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos)

**Entrada libre**

### “Límite”

**Fecha:** Del 15 al 31 de mayo

**Lugar:** Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos)

**Entrada libre**

### “La historia de la Comunidad de Madrid a través de la arqueología”

Exposición permanente

**Lugar:** Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR, Alcalá de Henares)

**Entrada libre**

## PATRONATO DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

Presidencia de Honor: S. M. la Reina Doña Sofía

Juan Luis Arsuaga  
José María Bermúdez de Castro  
Eudald Carbonell

Fundación Caja de Burgos  
Diputación Provincial de Burgos  
Fundación Cajacrculo  
Cerveza San Miguel  
Fundación Eulen - David Álvarez  
Fundación Repsol  
Fundación Iberdrola

Junta de Castilla y León  
Diputación Provincial de Burgos  
Cámara de Comercio e Industria de Burgos  
Ayuntamiento de Burgos  
Ayuntamiento de Atapuerca  
Ayuntamiento de Ibeas de Juarros

Ministerio de Economía y Competitividad. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC  
Universidad de Burgos, UBU  
Universidad Complutense de Madrid, UCM  
Universitat Rovira i Virgili, URV  
Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, CENIEH



# Atapuerca



## DIFUSIÓN

# NUEVOS CONTENIDOS EN LOS CENTROS DE ATAPUERCA E IBEAS DE JUARROS

Los edificios que venían destinándose a Centros de Recepción de Visitantes, ubicados en las localidades de Atapuerca y de Ibeas de Juarros reabren sus puertas después del invierno con nuevos contenidos didácticos, coincidiendo con la nueva temporada alta de visitas a los yacimientos.

En la localidad de Atapuerca, el anterior Parque Arqueológico (dedicado a la arqueología experimental) y el Centro de Recepción de Visitantes (donde se desarrollaban talleres y exposiciones) se han unificado en un único equipamiento: el Centro de Arqueología Experimental de



**Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca**

**Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos**



# Atapuerca



## DIFUSIÓN

Atapuerca (CAREX), que es el mejor de España en su género, y uno de los mejores de Europa. Durante los últimos cinco meses se han llevado a cabo las tareas de acondicionamiento y mejora de estas instalaciones, así como la creación de nuevos contenidos. El CAREX cuenta con un amplio y renovado espacio al aire libre, integrado en la pradera y humedales circundantes,

con barreras vegetales que incorporan especies autóctonas como sauces o abedules.

En la parte cubierta del CAREX se han instalado recursos expositivos interactivos, en castellano e inglés, siempre centrados en ámbitos de la arqueología experimental: producción y uso de herramientas, cerámica, tejido, cestería, y

diversos aspectos del hábitat. El recorrido está diseñado para que pueda hacerse la visita por la zona cubierta sin la asistencia del monitor, como final de la visita guiada por el espacio al aire libre. Tanto en la zona cubierta como en la descubierta se van a desarrollar talleres en espacios especialmente adecuados para ello. El espacio cubierto, muy versátil y concebido con criterios de eficiencia energética, es accesible para personas con movilidad reducida.

En el CAREX el visitante se convierte en protagonista, puede tocar y experimentar para entender cómo era la vida de nuestros antepasados: tallar una piedra, construir una cabaña, curtir una piel, son solo algunas de las actividades que podrán desarrollarse en este nuevo espacio.



**Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca**

**Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos**



# Atapuerca



## DIFUSIÓN

Tras esta renovación, el CAREX ofrece a los visitantes espacios amplios y cómodos, que permiten acoger unas instalaciones permanentes muy versátiles.

También el edificio de Ibeas de Juarros ha sido renovado en los últimos meses, para cumplir adecuadamente la función que describe su nueva denominación de Centro de Acceso a los Yacimientos (CAYAC). Para dar sentido a su cometido de centro de acogida de los visitantes a los yacimientos, se ha dotado al CAYAC

de una exposición permanente, “La sierra de Atapuerca, patrimonio natural y cultural”. La muestra recoge visualmente, en 32 paneles, en castellano e inglés, el origen de la sierra de Atapuerca, cómo se formaron las cuevas, desde cuándo se tiene información sobre ellas, o qué animales y plantas la pueblan. La exposición cuenta con vitrinas que exhiben réplicas de la fauna de la sierra, y una selección de fósiles originales de diferentes periodos geológicos, cedidos por la Fundación Paleontológica Emiliano Aguirre a la Fundación Atapuerca,

de la colección Javier Castellano. A los visitantes al CAYAC les recibe una gran maqueta de la sierra de Atapuerca en la que se sitúan los pueblos de su entorno. El CAYAC ofrece también un espacio polivalente, donde pueden impartirse conferencias y charlas, proyectarse audiovisuales, etc. Los contenidos científicos de la exposición han sido facilitados por Ana Isabel Ortega Martínez; (del Equipo de Investigación de Atapuerca) y Miguel Ángel Martín Merino (del Grupo Espeleológico Edelweiss).



**Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca**

**Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos**



# Atapuerca



## DIFUSIÓN

### EL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES HOMENAJEA A EMILIANO AGUIRRE

El pasado mes de marzo, el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) inauguraba en Madrid la exposición "Emiliano Aguirre: una vida excepcional dedicada a las

Ciencias Naturales". La muestra homenajea a Emiliano Aguirre, renombrado paleontólogo considerado el *padre* de Atapuerca por haber iniciado el proyecto de excavación en

1977 y crear y dirigir hasta 1991 el Equipo de Investigación de Atapuerca, cuyos hallazgos y trabajos científicos han situado a la paleoantropología española entre la élite científica mundial, mereciendo el reconocimiento del Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica en 1997.



La exposición del MNCN consta de una veintena de paneles que reflejan los principales acontecimientos profesionales de la vida de Emiliano Aguirre, entre los que destacan de forma especial sus trabajos en los yacimientos de la sierra de Atapuerca. También se muestran sus colaboraciones en otros yacimientos, su etapa

**Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca**

**Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos**



# Atapuerca



## DIFUSIÓN

como director del propio Museo Nacional de Ciencias Naturales, o sus viajes por el norte de África con sus alumnos de Biología y Geología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). La muestra la completan vitrinas con una selección de fósiles, fotografías y objetos personales de Emiliano Aguirre junto con diferentes galardones y publicaciones, y la proyección de un vídeo realizado para la exposición.

En la inauguración el profesor Aguirre recibió de manos del presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Emilio Lora-Tamayo, la placa institucional del CSIC. En el acto también estuvieron acompañando al homenajeado el director del MNCN, Santiago Merino,

diversas personalidades del mundo académico y de los museos, y numerosos amigos, colaboradores, discípulos y familia del Profesor.

Emiliano Aguirre ha recibido numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su carrera científica. La Fundación Atapuerca le

otorgaba en 2011 el Premio Evolución, excepcionalmente concediéndoselo por partida doble, en sus dos categorías de "Valores humanos" y de "Labor científica". Estos Premios Evolución reconocen el trabajo de las personas o instituciones que han apoyado al Proyecto Atapuerca desde su inicio.



**Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca**

**Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos**



# Atapuerca



## DIFUSIÓN

# EL PORTAL TURÍSTICO CHINO LIANORG DISTINGUE AL MEH



El portal turístico chino Lianorg, que recomienda los mejores hoteles, restaurantes y atracciones turísticas del mundo, ha distinguido al Museo de la Evolución Humana (MEH) como *Top Choice Tourist Attraction 2015*. El reconocimiento *Top Choice* responde a las valoraciones de un jurado profesional del sector turístico asiático y a las recomendaciones de un grupo de operadores turísticos chinos que visitaron el MEH en 2014.

El portal chino difundirá información referente al MEH y reservará un espacio en su web para que los turistas puedan encontrar información práctica del museo. Esta información

**Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca**

**Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos**



# Atapuerca



## DIFUSIÓN

llegará a los potenciales visitantes orientales a través de su web, las redes sociales y las guías turísticas.

Este nuevo reconocimiento supone una oportunidad para que el MEH se dé a conocer fuera de España y para atraer nuevos visitantes internacionales. La distinción se suma a las ya concedidas en los últimos años por otras instituciones de referencia en el sector turístico como TripAdvisor, o por la Federación Española de Familias Numerosas, que lo eligieron como destino ideal.

El pasado mes de diciembre, una delegación china de operadores turísticos se daban cita en Burgos por iniciativa de SpainMania Tours y Viajes Evasión, para diseñar una ruta europea que incluyera la ciudad de Burgos, con vistas a su comercialización en 2015. El tour por Burgos comenzó en el Museo

de la Evolución Humana, donde representantes de la Fundación Atapuerca y del propio museo les dieron la bienvenida y les

presentaron los yacimientos de la sierra de Atapuerca y el Parque Arqueológico de la mano de Eudald Carbonell.



**Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca**

**Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos**



# Atapuerca



## INVESTIGACIÓN

# UN NUEVO ESTUDIO REFUERZA LA IDEA DE QUE EN ATAPUERCA SE DOCUMENTA EL PRIMER COMPORTAMIENTO FUNERARIO DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

Un exhaustivo estudio de los patrones de fracturación de los restos humanos de hace 430.000 años hallados en el yacimiento de la Sima de los Huesos (sierra de Atapuerca), revela que se quebraron por el peso de los sedimentos que los cubrían. Esta conclusión descarta que humanos y/o carnívoros rompieran los huesos de la Sima para consumirlos allí.

Los huesos tienen diferentes patrones de fracturación dependiendo de cuándo se fracturaron (si conservan o no el tejido blando) y de cómo se fracturaron (si lo rompieron otros humanos, carnívoros o el peso de los sedimentos que se depositaron sobre ellos tras su enterramiento). Estos estudios son fundamentales para comprender qué ocurrió desde que se depositaron los cuerpos en la Sima hasta su excavación. Los restos

humanos de la Sima no contienen tejido blando ni marcas, es decir, los cuerpos llegaron completos a ese lugar y no hubo ningún agente externo que los fracturara.

Estos nuevos datos refuerzan la idea de que tal acumulación de huesos puede representar el primer comportamiento funerario constatado de la historia de la humanidad, aunque todavía quedan otras muchas hipótesis por analizar para resolver el origen de esta acumulación.

El estudio, encabezado por Nohemi Sala, investigadora del Centro Mixto UCM-ISCIII de Evolución y Comportamientos Humanos, ha sido publicado en la revista científica *Journal of Archaeological Science*. En este trabajo también han participado investigadores de la Universidad Complutense

de Madrid y de la Universidad de Alcalá de Henares.



<p><b>Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos</b></p>	<p><b>Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación</b></p>
<p><b>Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda</b></p>	<p><b>Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA</b></p>



# Atapuerca



## INVESTIGACIÓN

# EL ADN MITOCONDRIAL REVELA QUE EL LINCE IBÉRICO HABITÓ EN GRAN PARTE DEL SUROESTE EUROPEO

Un equipo internacional dirigido por investigadores del Centro Mixto Universidad Complutense

de Madrid-Instituto Carlos III de Evolución y Comportamientos Humanos, ha publicado, tras

analizar el ADN mitocondrial de restos fósiles de lince ibérico, que este carnívoro pobló el norte de Italia, el sur de Francia y gran parte del suroeste europeo durante el Pleistoceno y el Holoceno.

Aunque el lince ibérico es, en la actualidad, el felino más amenazado del mundo, con sólo dos poblaciones en el sur de España, en el pasado se distribuía por toda la península ibérica.

Este estudio, encabezado por Ricardo Rodríguez Varela, titular de una “ayuda económica a la investigación” de la Fundación Atapuerca, y por Cristina Valdiosera de *La Trobe University* (Melbourne, Australia), se ha publicado en la prestigiosa revista internacional *Quaternary Science Reviews*.



<p><b>Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos</b></p>	<p><b>Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación</b></p>
---	---

<p><b>Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda</b></p>	<p><b>Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA</b></p>
---	--

## OCIO

# LA SONRISA DE LEONARDO

“La sonrisa de Leonardo” es el nuevo libro de Jordi Agustí, investigador del ICREA (Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados) y responsable del área de investigación del IPHES (Instituto Catalán de Paleoeología Humana y Evolución Social). La obra aborda la relación de la ciencia con el arte, la religión, las ideologías o la filosofía, que también interpretan la realidad.

¿Qué realidad biológica se esconde tras la sonrisa de la Gioconda? ¿Cuáles fueron las claves del éxito de Darwin? ¿Quién fue el autor del más famoso fraude de la historia de la paleoantropología? ¿Son la ciencia y la religión irreconciliables? ¿Cuáles son los límites entre ciencia y política? Estas son algunas de las cuestiones que plantea el autor en esta obra.

### La sonrisa de Leonardo

**Editorial:** RBA libros

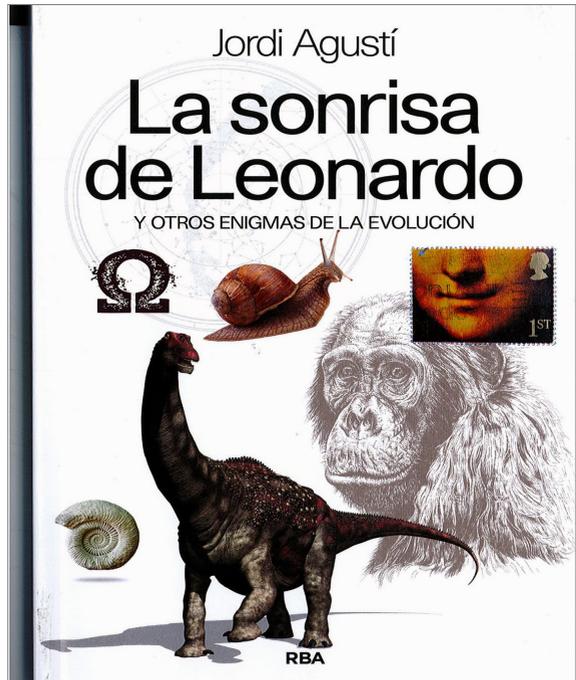
**Autores:** Jordi Agustí

**Año:** 2013

**Páginas:** 272

**ISBN:** 9788490564141

**Precio:** 15 euros.





## OCIO

### APLICACIÓN DEL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

El Museo de la Evolución Humana (MEH) presenta una aplicación (APP) que ofrece información sobre el Museo, los yacimientos de la sierra de Atapuerca y el Centro de Arqueología Experimental (CAREX). La APP propone tres recorridos por estos tres espacios, mediante imágenes y audios que se adaptan a personas con discapacidad visual o auditiva a través de audiodescripciones, subtítulos y vídeos en Lengua de Signos Española. El primer recorrido es el dedicado a la exposición permanente del

MEH, con casi una hora de locuciones y vídeos. El segundo recorrido ofrece información de los yacimientos de la sierra de Atapuerca, tanto de los visitables como de los que no se pueden visitar, del trabajo de campo y de los laboratorios. Esta sección cuenta con la colaboración de Eudald Carbonell y José María Bermúdez de Castro, codirectores del Proyecto Atapuerca. El tercer y último recorrido acerca al visitante a conocer el nuevo "Centro de Arqueología Experimental", que incluye información práctica de

cómo llegar, cómo hacer una reserva y de un mapa de las actividades que podrás realizar en la visita. La aplicación es gratuita y ya está disponible en español e inglés en App Store de Apple y en Google Play para Android.

La aplicación ha sido impulsada por la Fundación Orange y GVAM, en el marco del proyecto Áppside ([www.appside.org](http://www.appside.org)). La Fundación Atapuerca ha colaborado en los contenidos relacionados con los Yacimientos y el Centro de Arqueología Experimental.

### Antecesor / 23. "El amigo: El tesoro de la Cueva Mayor III". Por Jesús Quintanapalla.

#### LA HORA DE LA CALMA



DEIBUS Y CUÓN, JESÚS

EN EL PRÓXIMO PERIÓDICO: LAS CABEZAS DE COBRE [www.fundacionatapuerca.com](http://www.fundacionatapuerca.com)

- Homotherium / 1. "La Sierra del Tigre".
- Homotherium / 2. "Los Animales Raros".
- Homotherium / 3. "La Laguna".
- Homotherium / 4. "Las Cuevas Altas".
- Homotherium / 5. "La Noche de los Cazadores".
- Homotherium / 6. "La Niña Nam-Bam".
- Homotherium / 7. "La Senda".
- Homotherium / 8. "El Valle de los Gigantes".
- Rhinus / 1. "El Hundidero".
- Rhinus / 2. "El Unicornio Ciego".
- Antecesor / 1. "Los Perseguidores".
- Antecesor / 2. "La Noche del Miedo".

- Antecesor / 3. "El Roble Hueco".
- Antecesor / 4. "El Beso".
- Antecesor / 5. "La Isla".
- Antecesor / 6. "El otro sol".
- Antecesor / 7. "La Fábrica de Luz".
- Antecesor / 8. "La Educación de los Elefantes".
- Antecesor / 9. "La Galería de Cristal".
- Antecesor / 10. "El Fuego Grande".
- Antecesor / 11. "La Hiena Graciosa".
- Antecesor / 12. "La Estación Seca".
- Antecesor / 13. "La Religión Imposible".
- Antecesor / 14. "La Creciente".

- Antecesor / 15. "El Regreso".
- Antecesor / 16. "El Regalo de la Sierra".
- Antecesor / 17. "La Presa".
- Antecesor / 18. "El Cielo Roto".
- Antecesor / 19. "La Llama".
- Antecesor / 20. "Cronos".
- Antecesor / 21. "La frontera azul".
- Antecesor / 22. "El amigo: El tesoro de la Cueva Mayor I".
- Antecesor / 23. "El amigo: El tesoro de la Cueva Mayor III".

## GESTIÓN DE VISITAS

### ÁLVARO CANTERO CUESTA



Licenciado por la Universidad de Burgos en Humanidades, especialidad de Patrimonio Histórico. Máster en gestión y difusión del patrimonio histórico-artístico, en la Universidad de Salamanca.

#### ¿Cuándo oíste por primera vez la palabra Atapuerca?

La primera vez que la escuché fue en relación con el descubrimiento de Miguelón, creo que en 1992, cuando nuestro profesor de Historia nos dijo que habían encontrado un fósil que era muy importante para entender de dónde venían nuestros antepasados. Fue algo muy revelador, porque con 11 años, los antepasados más lejanos suelen ser tus abuelos, y en el colegio hablaban de miles de años, algo que no entendí muy bien. Pero después de aquello, vino un aluvión de noticias, cada vez más importantes y de más calado dentro de Burgos.

#### ¿Qué significa para ti trabajar para el Proyecto Atapuerca a través de la Fundación Atapuerca?

Trabajar en la Fundación Atapuerca representa estar en una de las instituciones más interesantes e importantes para la comprensión y el estudio del origen de la humanidad. Es una gran oportunidad de realizarme como arqueólogo y como divulgador de uno de los yacimientos más importantes de Europa. Es trabajar en algo que es



# Atapuerca



## GESTIÓN DE VISITAS

mi pasión y mi profesión. Y, por lo tanto, representa aquello para lo que me formaron, la investigación de por qué somos así, cómo llegamos aquí, por qué nos desarrollamos de esta manera y no de otra, o qué caminos, por pequeños que fueran, escogieron otros antes que nosotros para que ahora nosotros seamos como somos.

**¿Qué anécdota o curiosidad destacarías de tu trabajo para la Fundación Atapuerca**

**como responsable del Parque Arqueológico y monitor?**

Una anécdota divertida fue que un niño me dijo que venía a Atapuerca porque el sueño de su vida era aprender a hacer fuego. ¡Tenía sólo 9 años!

Lo mejor de todo es la curiosidad que tienen los visitantes por cómo eran estas gentes del pasado, y al descubrirles cómo hacían sus herramientas, qué clase de viviendas tenían, cómo enterraban a sus muertos,

o qué clase de arte hacían, suelen acabar diciendo que no estamos tan lejos de ellos.

Es una gran satisfacción comunicar el pasado con el presente, y ver que de una piedra tallada a un móvil no hay mucho tiempo de diferencia.

**Álvaro Cantero Cuesta**  
Monitor arqueológico  
Fundación Atapuerca





# Atapuerca



## A LOS OJOS DE...

### LUIS QUEVEDO

#### 'ELOGIO DE ATAPUERCA'

Atapuerca es para mí el lugar más importante de la Península Ibérica. Mucho más que Madrid o Sevilla, Barcelona, A Coruña o la ciudad o lugar que usted prefiera. Mis motivos son diversos. El primero es que Atapuerca es un proyecto científico levantado desde cero en, como dijo Goytisolo, 'un tiempo que fue tuyo y que ahora no reconocerías'. Cuando la minería y el ferrocarril necesitaron de una trinchera para llevar recursos extraídos de la tierra hacia el

norte, el descubrimiento de las primeras pistas sobre el verdadero valor y pasado de aquella sierra podrían haber quedado en nada. O, peor, podrían haber seguido la férrea dirección del carbón hacia el norte y acabar siendo un yacimiento, importante sí, pero explotado sin beneficio local más allá de los servicios necesarios para llevar a cabo la operación. El trabajo de Emiliano, el de Juan Luis, José María y Eudald, el de tantas y tantos de los que han pasado estascambiado su idea de su posición en la gran Historia del planeta, han logrado mucho más.





# Atapuerca



## A LOS OJOS DE...

Hoy Atapuerca es un nombre reconocido en el mundo entero. Es más, reconocido y admirado científicamente. En mi pequeña experiencia personal, no dejo de sorprenderme cuando en lugares recónditos de EE.UU. sale el tema de 'En busca del primer europeo', el documental que hice junto a Eudald hace unos años, y ambos nombres son enseguida reconocidos. El Proyecto Atapuerca ha invertido la lógica del colonialismo científico que, más allá de cuestiones nacionalistas, difícilmente crea una escuela científica tan potente como la que ha medrado alrededor la trinchera y ha enriquecido al país con la formación de mentes científicas y críticas locales, y con la atracción de otras extranjeras de primer nivel.

Sin embargo, el valor profundo de Atapuerca va, para mí, mucho más allá de su realidad científica pasada o actual. Creo que esa catedral de la historia natural es un lugar mágico -la 'montaña mágica' ha sido llamada- y privilegiado que nos permite reflexionar sobre nuestra condición humana. En pie sobre la antigua trinchera, uno puede superponer mentalmente, como si se tratara de hojas de papel de cebolla, viñetas prehistóricas que recapitulan la casi totalidad de la saga humana. Desde la llegada de los primeros homínidos europeos con el *Homo antecessor*, al oscuro misterio de la Sima de los Huesos y la invención del más allá y el simbolismo, o los pueblos que primero cultivaron el

cereal en este mar de Castilla. Todos hablaron de uno u otro modo, aunque en ninguna de nuestras lenguas. Todos tuvieron creencias de algún tipo por las que darían la vida, hoy no queda nadie que las recuerde. Nuestro aspecto ha cambiado tremendamente y, sin embargo, hay fósiles que delatan rasgos, costumbres que han sobrevivido al paso del tiempo y nos acercan a la esencia de lo que nos hizo humanos. Mario Benedetti dijo una vez que 'debe haber pocas cosas en el mundo con menos osadía que un espejo' y, sin embargo, yo creo que Atapuerca es el espejo más osado en el que tenemos la fortuna de poder observar nuestro reflejo.

**Luis Quevedo**

Periodista científico





# Atapuerca



## PARTICIPA EN EL PERIÓDICO DE ATAPUERCA

Las personas interesadas en participar, enviarán sus propuestas a: [comunicacion@fundacionatapuerca.es](mailto:comunicacion@fundacionatapuerca.es)

Se podrán presentar trabajos, siempre originales, redactados en español, francés e inglés, así como informaciones de especial interés para el área, como cursos, exposiciones, nueva bibliografía, etc.

Todas las comunicaciones se presentarán en soporte informático. Podrán acompañarse de fotografías acreditadas. El Periódico de Atapuerca no se hará responsable de las opiniones vertidas por los autores de los artículos que se publiquen.



## CRÉDITOS

### Idea, edición y textos:

Patricia Martínez García, con la colaboración del equipo de la Fundación Atapuerca y del Equipo de Investigación de Atapuerca.

### Revisión de textos:

Antonio J. Pradel

### Fotografías por secciones:

Portada © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Difusión FUNDACIÓN ATAPUERCA. SERVICIO DE FOTOGRAFÍA DEL MNCN-CSIC. JORDI MESTRE/ IPHES. MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

Investigación © MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA.

Ocio © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Gestión de visitas a los yacimientos y al Parque Arqueológico © N. NADINE

A los ojos de © LUIS QUEVEDO. MARIAN MELLÉN

Tira cómic: JESÚS QUINTANAPALLA

### Diseño y programación:

*escrol*

### Agradecimientos por su apoyo y ayuda en la elaboración de este Periódico:

Al Equipo de Investigación de Atapuerca, a los colaboradores de sus secciones y a los Patronos y Colaboradores de la Fundación Atapuerca, en especial a los que forman su Dirección Científica y su Consejo Editorial.