



# Atapuerca



## DEPORTE EN ATAPUERCA

LA ÉLITE DEL ATLETISMO MUNDIAL SE DA CITA EN ATAPUERCA Y 400 PERSONAS CELEBRAN LOS 14 AÑOS DE LA DECLARACIÓN DE PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE LOS YACIMIENTOS DE LA SIERRA.

### LA BIBLIOTECA DE ATAPUERCA

**Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el Estrecho de Gibraltar: estado actual del conocimiento del registro arqueológico.**

Robert Sala Ramos (Editor), Eudald Carbonell, José María Bermúdez de Castro, Juan Luis Arsuaga (Coordinadores).  
Edita: Fundación Atapuerca y Universidad de Burgos

**Nº de páginas:** 788 páginas en un volumen.  
**Fecha de edición:** 2014 - ISBN: 978-84-92681-85-3  
\* La versión en inglés, con ISBN 978-84-92681-87-7, tiene la misma extensión y precio.

**50€**  
(precio de envío no incluido)



### Protohistoria de la Península Ibérica: del Neolítico a la Romanización

Martín Almagro-Gorbea (Editor)  
Edita: Fundación Atapuerca y Universidad de Burgos  
**Nº de páginas:** 364 páginas en un volumen.  
**Fecha de edición:** 2014 - ISBN: 978-84-92681-89-1

\* La versión en inglés, con ISBN 978-84-92681-91-4, tiene la misma extensión y precio.



**35€**  
(precio de envío no incluido)

Los interesados en adquirir cualquiera de estos 4 volúmenes pueden dirigirse a la Fundación Atapuerca: [informacion@fundacionatapuerca.es](mailto:informacion@fundacionatapuerca.es)

947 257 067





# Atapuerca



Bienvenid@ al nº41 del Periódico de Atapuerca, publicación mensual con nueve números digitales y tres números impresos al año. El Periódico es una publicación del Equipo de Investigación de Atapuerca y de la Fundación Atapuerca.

El pasado 30 de noviembre los yacimientos de la sierra de Atapuerca celebraban los 14 años desde que la UNESCO los declarara Patrimonio de la Humanidad. En este Periódico os contamos algunas de las actividades que se han organizado para conmemorar este aniversario. En el ámbito científico, os resumimos algunos de los últimos trabajos realizados por el Equipo de Investigación de Atapuerca publicados en prestigiosas revistas científicas internacionales. Aprovechamos la ocasión para dar la enhorabuena a dos de los codirectores del Proyecto Atapuerca: a Juan Luis Arsuaga por el Premio de Cultura 2013 en la categoría de Patrimonio Histórico, otorgado por la Comunidad de Madrid; y a Eudald Carbonell por haber sido nombrado, por unanimidad, hijo adoptivo de Tarragona.

En este espacio queremos expresar nuestras sentidas condolencias a la empresa Campofrío, entidad colaboradora de la Fundación Atapuerca, por la destrucción de su planta de Burgos, ocurrida el pasado 16 de noviembre.

Como siempre, os recordamos que esperamos vuestros comentarios y/o suscripciones en: [comunicacion@fundacionatapuerca.es](mailto:comunicacion@fundacionatapuerca.es)

Síguenos en



## DIFUSIÓN



De Marcha para conmemorar el Patrimonio de la Humanidad de los yacimientos de Atapuerca

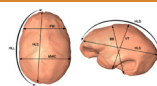


Cita del atletismo mundial en Atapuerca



Atapuerca engancha

## INVESTIGACIÓN



Más datos sobre el cerebro de *Homo erectus*



La infancia de los neandertales



Reconocimiento al Ayuntamiento y al Museo de Arnedo por su contribución al XVII Congreso Mundial de la UISPP

## PATRONATO DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

Presidencia de Honor: Su Majestad la Reina  
Juan Luis Arsuaga  
José María Bermúdez de Castro  
Eudald Carbonell

Fundación Caja de Burgos  
Diario de Burgos  
Fundación Cajacirculo  
Cerveza San Miguel  
Fundación David Álvarez  
Fundación Repsol  
Fundación Iberdrola

Junta de Castilla y León  
Diputación Provincial de Burgos  
Cámara de Comercio e Industria de Burgos  
Ayuntamiento de Burgos  
Ayuntamiento de Atapuerca  
Ayuntamiento de Ibañeta de Juarros

Ministerio de Economía y Competitividad. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC  
Universidad de Burgos, UBU  
Universidad Complutense de Madrid, UCM  
Universitat Rovira i Virgili, URV  
Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, CENIEH

## ATAPUERCA EN LOS MEDIOS

**21 de octubre:** "Si no aprendes del todo, no aprendes nada". Eudald Carbonell. **HERALDO DE ARAGÓN.**

**26 de octubre:** De Galicia a China tras la especie desconocida. **FARO DE VIGO.**

**Noviembre:** Evolución. La saga humana. **INVESTIGACIÓN Y CIENCIA**



# Atapuerca



## AGENDA

### EXPOSICIONES

#### “Sexo en Piedra”

**Lugar:** Centro de Recepción de Visitantes de Atapuerca (Burgos)

**Horario:** Diciembre, fines de semana: de 9,30h a 15h.

**Comisarios:** Marcos García Díez y Javier Angulo Cuesta.

**Organiza:** Fundación Atapuerca

**Colabora:** Museo de la Evolución Humana (MEH, Junta de Castilla y León)

**Entrada libre**

#### “Cuevas y paisajes kársticos”

**Lugar:** Centro de Visitantes de Ibeas de Juarros (Burgos)

**Fecha:** Hasta finales de diciembre.

**Horario:** Diciembre, fines de semana: de 9,30h a 15h.

**Entrada libre**

#### “Cambio de imagen: Una nueva visión de los Neandertales”

**Lugar:** Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos). Sala Pieza única.

**Fecha:** Hasta finales de diciembre. **Entrada libre**

#### “Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo. Los intringulis”

**Fecha:** Desde el 28 de noviembre.

**Lugar:** Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos)

**Entrada libre**

#### “La Cuna de la Humanidad”

**Lugar:** Museo de la Evolución Humana (MEH, Burgos)

**Fecha:** Hasta finales de diciembre.

**Visitas didácticas:** 13h y 19h.

**Organiza:** Comunidad de Madrid (a través del MAR), Junta de Castilla y León (a través del MEH), Museo Nacional de Tanzania (Dar es Salaam), e Instituto de Evolución en África (IDEA)

**Comisarios:** Manuel Domínguez-Rodrigo y Enrique Baquedano. **Entrada libre**

#### “Uantoks”

Exposición que muestra el trabajo fotográfico de Pedro Saura en las tierras de Papúa-Nueva Guinea (cedida por el Museo de la Evolución Humana)

**Lugar:** Auditorio de San Francisco (Ávila)

**Fecha:** Hasta el 14 de diciembre.

**Horario:** De martes a viernes, de 19h a 21h; sábados y festivos, de 12h a 14h, y de 19h a 21h. **Entrada libre**

#### “Bestiaria, el descubrimiento de un reino”

**Fecha:** Desde finales de año.

**Lugar:** Museo de la Evolución Humana (MEH), Burgos.

**Comisarios:** Ignacio de Gaspar Simón y Ricardo Piñero Moral. **Entrada libre**

#### “La historia de la Comunidad de Madrid a través de la arqueología”

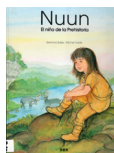
Exposición permanente

**Lugar:** Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR, Alcalá de Henares) **Entrada libre**

#### Visita a la Mina Esperanza (Olmos de Atapuerca, Burgos)

Información y reservas: 947 421714 e [info@sierractiva.com](mailto:info@sierractiva.com)

### OCIO



**Leer:**  
*Nuun. El niño de la Prehistoria*



**Navegar:**  
[www.iphes.cat](http://www.iphes.cat)

### GESTIÓN DE VISITAS



Ana Delia Rodríguez Ovejero

### A LOS OJOS DE...



Fernando Morales Astola



**Cómic:**  
Jesús Quintanapalla  
“Cronos”



# Atapuerca



## DIFUSIÓN

### DE MARCHA PARA CONMEMORAR EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE LOS YACIMIENTOS DE ATAPUERCA

El pasado 30 de noviembre, los yacimientos de la sierra de Atapuerca cumplían 14 años desde que la UNESCO los declarara Patrimonio de la Humanidad. Para conmemorar el aniversario de este reconocimiento, la Asociación de Amigos de Atapuerca, la Asociación Cultural de Amigos del Hombre Ibeas-Atapuerca (ACAHIA), los Ayuntamientos de Atapuerca e Ibeas de Juarros, el Museo de la Evolución Humana y la Fundación Atapuerca, organizaron la “XII Marcha a pie a los yacimientos de la sierra de Atapuerca”, el mismo día de su declaración.

A pesar del frío y la lluvia, cerca de 400 personas participaron

en la XII Marcha a pie a los yacimientos de la sierra de Atapuerca. Los asistentes salieron al filo de las 11 de la mañana desde las localidades de Atapuerca e Ibeas de Juarros, y sobre las 12 los caminantes de ambas localidades se juntaban en la entrada a los yacimientos de la Trinchera del Ferrocarril. A su llegada la organización repartió un bocadillo, un caldo y una bebida a todos los caminantes. Este almuerzo estuvo amenizado por la charanga burgalesa “Charamburu”. Seguidamente, Raquel Torrientes, alcaldesa de Atapuerca; Juan Manuel Romo, alcalde de Atapuerca; y Juan Luis Arsuaga, codirector de los



**Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca**

**Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos**



# Atapuerca



## DIFUSIÓN

yacimientos y director científico del Museo de la Evolución Humana, tomaron la palabra para agradecer la asistencia a todos los participantes y agradecer a todas las entidades colaboradoras su apoyo a esta iniciativa, con una mención especial de gratitud y solidaridad a la empresa Campofrío, que

cada año -también este- dona el embutido para los bocadillos. La actividad se completó con el sorteo entre los participantes de diez libros de "Atapuerca / Museo de la Evolución Humana", cortesía del Museo de la Evolución Humana; y dos bolsas, de 1kg cada una, de Alubias rojas de Ibeas con marca de garantía.

Para la realización de esta actividad la organización contó con el apoyo y la colaboración del Ministerio del Interior, la Junta de Castilla y León, Protección Civil de Burgos, el Ejército de Tierra, San Miguel, Coca Cola, Aquabona, Panadería Hnos Ibeas y la Asociación para la promoción de la alubia roja de Ibeas.



**Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca**

**Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos**



# Atapuerca



## DIFUSIÓN

### CITA DEL ATLETISMO MUNDIAL EN ATAPUERCA

El pasado domingo 16 de noviembre el Parque Arqueológico de Atapuerca acogía la celebración del Cross de Atapuerca, la cita del atletismo mundial más importante en su categoría.

El frío, el barro y el viento, no impidieron que diez mil personas acudieran hasta la localidad burgalesa de Atapuerca para presenciar este evento deportivo, que en su

undécima edición ha reunido a 5.000 atletas, profesionales y aficionados, que compitieron en 18 categorías.

En Atapuerca se dieron cita, un año más, los mejores especialistas del mundo. Los atletas etíopes Imane Merga y Belaynesh Oljira fueron los grandes protagonistas del día al adjudicarse la victoria en las categorías absolutas masculina y femenina, respectivamente.

El Cross, organizado por la Diputación Provincial de Burgos, nació para promocionar los yacimientos de la sierra de Atapuerca y la práctica del deporte. En esta edición, la prueba abrió el calendario internacional de la disciplina, a petición expresa de la IAAF (Federación Internacional de Atletismo). Hay que destacar el gran trabajo realizado por la organización del evento y los voluntarios.



**Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca**

**Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Socios benefactores a través de la Cámara de Comercio e Industria de Burgos**



# Atapuerca



## DIFUSIÓN

# ATAPUERCA ENGANCHA

Como ya dimos cuenta en nuestro número anterior, en octubre pasado, en el marco de la colaboración entre el Instituto Cervantes y la Fundación Atapuerca, cuatro monitores arqueológicos de la Fundación viajaron a Italia y Alemania para dar a conocer los yacimientos de la sierra de Atapuerca en cinco Centros del Cervantes. Queremos ahora destacar el éxito cosechado en sus intervenciones por Raquel Moraza y

Beatriz Aguilera, en los Centros del Instituto en Berlín y Hamburgo, y de Diego Arceredillo e Iván de Pedro en las sedes de Milán, Nápoles y Roma. La actividad impartida por los monitores incluía una parte teórica y otra práctica. Se explicó la historia y trascendencia de los yacimientos, y la labor que desarrolla la Fundación Atapuerca, y a continuación se realizaron demostraciones de arqueología experimental de las que se muestran a los visitantes del Parque Arqueológico de Atapuerca. La producción de fuego por fricción de maderas y por percusión de piedras, y la talla de cantos rodados mediante el golpeo con otros cantos para fabricar herramientas afiladas, cosecharon los mayores éxitos.

a visitar los yacimientos y el Parque en las últimas semanas. Así también lo hicieron constar a la Fundación Atapuerca los directores y técnicos de las citadas sedes del Instituto Cervantes de Italia y Alemania.

El Instituto Cervantes y la Fundación Atapuerca vienen colaborando desde el año 2004. En el marco de esta cooperación, se han organizado en numerosos centros del Cervantes de todo el mundo conferencias, exposiciones, proyección de audiovisuales, talleres de arqueología experimental y presentaciones de todo tipo para dar a conocer la importancia del Proyecto Atapuerca y de los yacimientos. Dado el éxito obtenido por esta iniciativa, en 2015 se continuarán programando citas en otros Centros del Instituto Cervantes, preferiblemente en Europa y norte de África.



Un año más, esta actividad ha provocado el entusiasmo de los asistentes, de los algunos han viajado a España y se han acercado

**Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca**

**Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Otros Benefactores de la Fundación Atapuerca**

**Socios benefactores a través de la Camara de Comercio e Industria de Burgos**



# Atapuerca



## INVESTIGACIÓN

# MÁS DATOS SOBRE EL CEREBRO DE HOMO ERECTUS

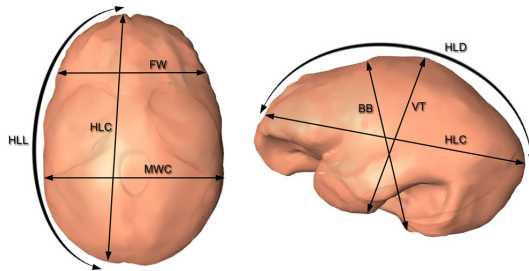
Emiliano Bruner, paleoneurólogo del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), ha publicado un estudio sobre la morfología cerebral de 23 individuos de *Homo erectus*. El estudio ha sido publicado en la revista científica *Quaternary International*.

El artículo proporciona una revisión de las informaciones disponibles sobre la variabilidad endocraneal de *Homo erectus*, presentando un análisis de la forma cerebral del grupo y una comparación entre los individuos que proceden de África, China e Indonesia, para evaluar posibles diferencias.

Emiliano Bruner apunta que “los humanos modernos, comparados con este grupo, presentan un mayor tamaño cerebral, pero sobre todo un aumento de las proporciones de las áreas frontales

y parietales. Sin embargo, entre los individuos africanos y asiáticos del grupo *Homo erectus* no hay ninguna diferencia patente en la forma cerebral, siendo la variación de tamaño el único factor de diversidad. Esto quiere decir que, en el caso de que este grupo esconda más especies diferentes, estas compartirían las mismas proporciones cerebrales, por lo menos considerando las informaciones que nos quedan analizando los restos del cráneo”.

El artículo titulado *A paleoneurological survey of Homo erectus endocranial metrics* ha contado con la colaboración de Dominique Grimaud-Hervé (Museo Nacional de Historia Natural, de París), Xiujie Wu (Academia China de las Ciencias, de Pekín), José Manuel de la Cuétara (Universidad Autónoma de Madrid) y Ralph Holloway (Columbia University, de Nueva York).



<p><b>Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos</b></p>	<p><b>Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación</b></p>
---	---

<p><b>Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda</b></p>	<p><b>Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA</b></p>
---	--





# Atapuerca



## INVESTIGACIÓN

# LA INFANCIA DE LOS NEANDERTALES

Un equipo de científicos del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) publicó hace unas semanas un trabajo sobre los requerimientos energéticos necesarios para que un neandertal creciera durante la infancia y la niñez. El estudio, encabezado por la Dra. Ana Mateos, responsable del Grupo de Paleofisiología del CENIEH, se publicó en la revista científica *Journal of Human Evolution*.

Los resultados muestran que los neandertales de entre 3 y 6 años tenían menores tasas metabólicas basales y de crecimiento que los niños actuales, en parte debido a su menor masa corporal y a su crecimiento más lento. Se trata de un estudio pionero sobre el gasto energético de los neandertales durante la infancia, ya que hasta ahora solo se habían estimado las necesidades energéticas que podrían tener los neandertales adultos.

Este trabajo, titulado *Neandertal growth: What are the costs?* ha contado con la colaboración del Grupo de Paleoecología del CENIEH, con el Dr. Jesús Rodríguez como primer responsable, y del *Laboratory for Human Biology Research* de la *Northwestern University* (EE.UU.), dirigido por William R. Leonard.



<p><b>Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos</b></p>	<p><b>Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación</b></p>
<p><b>Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda</b></p>	<p><b>Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA</b></p>



# Atapuerca



## INVESTIGACIÓN

### RECONOCIMIENTO AL AYUNTAMIENTO Y AL MUSEO DE ARNEO POR SU CONTRIBUCIÓN AL XVII CONGRESO MUNDIAL DE LA UISPP

La Fundación Atapuerca premiaba el pasado 7 de noviembre al Ayuntamiento y al Museo de Arnedo (La Rioja) por su meritoria contribución al XVII Congreso Mundial de la UISPP (Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas). Eudald Carbonell, como Secretario General del Congreso y vicepresidente de la Fundación Atapuerca, entregó la escultura conmemorativa al alcalde de la localidad, Juan Antonio Abad, en el Museo de Ciencias de Arnedo. La escultura es obra del artista burgalés Oscar Martín, y fue creada específicamente para el Congreso.

La Fundación Atapuerca, por encargo de la UISPP, fue la entidad organizadora del XVII Congreso, que tuvo lugar en la Universidad de Burgos el pasado mes de septiembre. El Ayuntamiento y el Museo de Ciencias Naturales de Arnedo quisieron sumar su esfuerzo a este importante encuentro científico mundial, que no se celebraba en España desde hacía 60 años. Por ello patrocinaron

la sesión científica titulada *Los primeros humanos en Europa*, cuyos responsables científicos fueron Eudald Carbonell, Marina Mosquera, Andreu Ollé, Deborah Barsky, Xosé Pedro Rodríguez y Robert Sala.

Los lazos entre Arnedo y el Proyecto Atapuerca, canalizados a través de la Fundación, nacen de la afinidad desarrollada por el director del Museo de Ciencias Naturales de Arnedo, Santiago Jiménez, con el Equipo de Investigación de Atapuerca desde hace más de 20 años. El Museo de Arnedo dedica parte de su espacio expositivo a los yacimientos de la sierra de Atapuerca.

El Congreso Mundial de Prehistoria de la UISPP contó con los altos respaldos de la Reina de España -que asumió su Presidencia de Honor- y de la Directora General de la UNESCO. La Reina Doña Sofía sumó además a esos apoyos institucionales el suyo personal, al participar durante una jornada completa en las sesiones del Congreso, acreditada como observadora. Aunque en todo

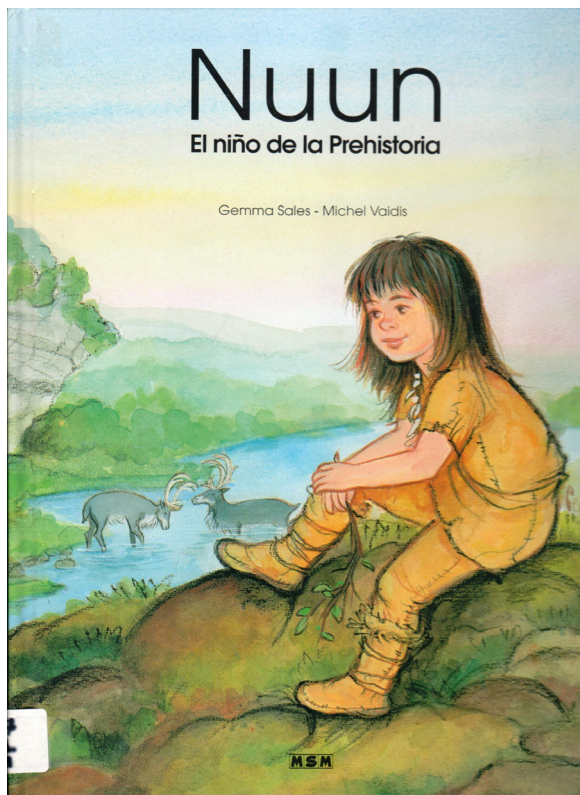
momento la Fundación Atapuerca contó con el apoyo explícito de todo su Patronato en la organización del Congreso, algunos patronos reforzaron su colaboración con apoyos específicos. La Junta de Castilla y León (a través de la Fundación Siglo), lo hizo constituyéndose en Patrocinador General del Congreso. Y con ayudas puntuales al Congreso lo hicieron el Ayuntamiento de Burgos, la Diputación provincial y la Universidad de Burgos, así como la Fundación Repsol, que patrocinó dos sesiones científicas.



<p><b>Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos</b></p>	<p><b>Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación</b></p>
<p><b>Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda</b></p>	<p><b>Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA</b></p>

## OCIO

### NUUN. EL NIÑO DE LA PREHISTORIA



**Ilustraciones:** Gemma Sales

**Texto:** Michel Vaidis

**Asesor científico:** Laboratorio de Prehistoria del Museo del Hombre de París.

**Traducción:** G. Sales Amill

**ISBN:** 2-911515-45-5

*Nuun. El niño de la Prehistoria* es un cuento dirigido al público infantil de edades comprendidas entre los 5 y los 8 años. Cuenta la historia de Nuun, un niño que vive con sus padres, Pah y Mah, y su hermana Malina, al abrigo de una montaña. Las

ilustraciones, muy coloridas y descriptivas, representan muy bien algunos de los momentos más destacables de la prehistoria. Un cuento muy didáctico que ayudará a los más pequeños a entender cómo era la vida de hace miles de años.



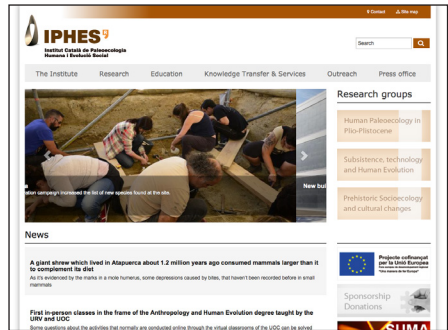
# Atapuerca



## OCIO

### INSTITUTO CATALÁN DE PALEOECOLOGÍA HUMANA Y EVOLUCIÓN SOCIAL (IPHES) [www.iphes.cat](http://www.iphes.cat)

El Instituto Catalán de Paleocología Humana y Evolución Social (IPHES) está dirigido por Eudald Carbonell, codirector de los yacimientos de la sierra de Atapuerca. El IPHES nació en 2006, y en abril de 2013 inauguraba su sede en el campus Sescelades de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Hace unas semanas, el IPHES presentaba su nueva página web en inglés, donde se puede conocer el estado actual de las investigaciones realizadas por los más de 60 científicos que integran el centro de investigación, los contenidos académicos que ofrece, o las actividades de socialización del conocimiento en las que participa, y desde la que se puede acceder a los canales de comunicación.



## Antecesor / 20. "Cronos". Por Jesús Quintanapalla.

### CRONOS

### ANTECESSOR / 20



Diógenes y Galán: 2015

EN EL PRÓXIMO PERIÓDICO: LA FRONTERA AZUL [www.fundacionatapuerca.com](http://www.fundacionatapuerca.com)

- Homotherium / 1. "La Sierra del Tigre".
- Homotherium / 2. "Los Animales Raros".
- Homotherium / 3. "La Laguna".
- Homotherium / 4. "Las Cuevas Altas".
- Homotherium / 5. "La Noche de los Cazadores".
- Homotherium / 6. "La Niña Nam-Bam".
- Homotherium / 7. "La Sendra".
- Homotherium / 8. "El Valle de los Gigantes".
- Rhinus / 1. "El Hundidero".
- Rhinus / 2. "El Unicornio Ciego".

- Antecesor / 1. "Los Perseguidores".
- Antecesor / 2. "La Noche del Miedo".
- Antecesor / 3. "El Roble Hueco".
- Antecesor / 4. "El Beso".
- Antecesor / 5. "La Isla".
- Antecesor / 6. "El otro sol".
- Antecesor / 7. "La Fábrica de Luz".
- Antecesor / 8. "La Educación de los Elefantes".
- Antecesor / 9. "La Galería de Cristal".
- Antecesor / 10. "El Fuego Grande".

- Antecesor / 11. "La Hiena Graciosa".
- Antecesor / 12. "La Estación Seca".
- Antecesor / 13. "La Religión Imposible".
- Antecesor / 14. "La Creciente".
- Antecesor / 15. "El Regreso".
- Antecesor / 16. "El Regalo de la Sierra".
- Antecesor / 17. "La Presa".
- Antecesor / 18. "El Cielo Roto".
- Antecesor / 19. "La Llama".
- Antecesor / 20. "Cronos".



# Atapuerca



## GESTIÓN DE VISITAS

### ANA DELIA RODRÍGUEZ OVEJERO

Mi nombre es Ana Delia Rodríguez y estudié Humanidades en la Universidad de Burgos; la elegí porque en el programa aparecían muchas asignaturas de arqueología, que era la disciplina que en ese momento más me interesaba. Durante la carrera fui seleccionando la mayor cantidad posible de clases de Prehistoria y Arqueología

y, lógicamente, asistí a las de Carlos Díez y José Miguel Carretero, dos profesores directamente asociados al Equipo de Investigación de Atapuerca (EIA). Fueron ellos los primeros que propusieron prácticas y seminarios, directamente asociados a trabajos técnicos como catalogar colecciones óseas de referencia o de refuerzo en experimentaciones para tesis. Así empecé a formarme en Antropología Física y a colaborar, por ejemplo, en las prospecciones de la sierra en el año 2001.



#### ¿Cuándo oíste por primera vez la palabra Atapuerca?

Pese a que la palabra Atapuerca está totalmente introducida en el vocabulario cotidiano burgalés, no recuerdo de hecho la primera vez que la oí. Normalmente solo evoca las excavaciones desconociendo la existencia de otros trabajos menos vistosos pero que son el sustento básico de toda la investigación.

Desde que comencé la carrera hasta ahora he estado ligada al EIA, realizando diferentes tareas dependiendo del departamento, de las necesidades puntuales o de mis preferencias personales. Sin duda lo que más me gusta es excavar y llevo ya muchos años trabajando en el yacimiento de Portalón de Cueva Mayor, uno de los considerados “hermanos pequeños” pero que es un increíble cofre de tesoros prehistóricos. Entrar cada verano en las entrañas de la sierra y trasladarte al día a día de la vida de las personas que estuvieron allí miles de años antes, pisaron el suelo que tú pisas y tocaron la vasija que tú tocas, es algo que me carga de energía.

#### ¿Qué significa para ti trabajar para el Proyecto Atapuerca a través de la Fundación Atapuerca?

La Fundación, como órgano gestor económico



# Atapuerca



## GESTIÓN DE VISITAS

del Proyecto, siempre ha estado apoyando la marcha del EIA desde un plano paralelo al científico. Sin embargo, tanto la Fundación como los grupos integrantes del Proyecto desarrollan también actuaciones y proyectos como las de preparación de artículos y tesis, y trabajos transversales no menos esenciales. Previamente a mi posición actual de monitora arqueológica de la Fundación, ya trabajé en el Proyecto Atapuerca para colaborar en investigaciones codirigidas con la Universidad de Burgos. El elemento diferenciador de la Fundación, para mí, es que la gestión se hace de forma interna, asegurando sinergias de retroalimentación entre

el área económica y el área de conocimiento, sin que una empresa externa se lleve su margen de beneficio en ambas áreas.

### ¿Qué anécdota o curiosidad destacarías de tu trabajo para la Fundación Atapuerca desde la responsabilidad de la Atención de Reservas?

Actualmente, trabajando en el Centro de Recepción de Visitantes estoy en una posición intermedia y siempre fugaz, ves pasar a todos los visitantes pero tienes muy poco tiempo para interactuar con ellos, no llegas a conocerles ni a que te conozcan, así que sueles quedarte con lo anecdótico, con el visitante que viene

súper informado porque se lo ha leído todo y tiene una metralleta de preguntas, el despistado que cree que va a ver pinturas rupestres, el que viene vestido para pasear por la alfombra roja... Al final son todos ellos los que se llevan a casa lo que el EIA genera: una bonita historia rescatada del olvido gracias a las disciplinas científicas que convergen trabajando en este lugar.

**Ana Delia Rodríguez Ovejero**  
 Monitora arqueológica y de  
 atención a visitantes en Centros  
 de Recepción  
 Fundación Atapuerca





# Atapuerca



## A LOS OJOS DE...

### Fernando Morales Astola TELEFÓNICA EN ATAPUERCA

Visita a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca de un grupo de empleados de telefónica el pasado mes de julio



La visita fue promovida por un compañero del grupo de LinkedIn, David Álvarez Pachón, jefe del marketing de desarrollo de empresas de Telefónica. Cierta día decidió acercar a sus compañeros y compañeras la experiencia vivida por él el año anterior en los yacimientos de Atapuerca.

La cita es en Madrid, en

Distrito Telefónica. El día se ha despertado con alguna brisa fresca que se agradece. No sé si he llegado el primero o es que me he equivocado de lugar de cita. De cualquier modo, no pasó mucho tiempo antes de que apareciera Manu Alber De La Rica, que será el perfecto guía de la expedición. Un lujo.

Como también debe ser un lujo

tener compañeros como David. Su idea de romper la dinámica diaria del trabajo es una forma de explorar nuevas relaciones humanas. Si escogemos una actividad adecuada, estas nuevas relaciones permitirán sin duda mejorar las relaciones profesionales. Cambiar el escenario sin modificar los personajes es el comienzo de nuevas historias.



# Atapuerca



## A LOS OJOS DE...

Y en cuanto a equipos de trabajo... no se me ocurre nada mejor que el equipo de investigadores de Atapuerca. Conocer de primera mano cómo ese envidiable equipo se desenvuelve no puede ser otra cosa que inspirador. Desde los jóvenes que excavan con un exquisito cuidado la piel de una roca que guarda las huellas de un pasado remoto, por el aire en el que viajan las ondas que llevan la localización de los hallazgos, hasta el agua circulante en la arteria de la sierra que es el río Arlanzón y las meticulosas manos que los lavan y clasifican.

Todo está dirigido y magistralmente coordinado por un trío de personas únicas y diferentes que reúnen las valiosas características de sentido común, audacia y carisma, que han hecho de Atapuerca una de las fuentes comunicadoras de ciencia más importantes del mundo.

Una comunicación de la que tantos trabajadores de Telefónica son responsables. Algunos de ellos están aquí. En Ibeas de Juarros. A punto de empezar el camino hasta la Trinchera del Ferrocarril. Nada saben aún de que les espera todo lo que os acabo de narrar. En sus cerebros todo son preguntas. Y Manu y yo sabemos que aquí tienen estupendas y sorprendentes respuestas. Arranca el autobús. Empecemos.

Van a comenzar su nueva historia.

Las preguntas que formulan a Manu o a nuestra inmensamente amena guía en las excavaciones, Isabel Ruiz, les pone a todos y a todas en un mismo plano. Seguro que en su ambiente de trabajo sus relaciones, si existen, son muy diferentes y están provistas de cierta verticalidad cuando menos operativa. Aquí nos encontramos construyendo la línea horizontal desde la que llegar a entender qué nos enseña Atapuerca del lugar al que pertenecemos, de dónde venimos y quiénes somos.

Empresas de tanta significación tecnológica como Telefónica han acelerado los tiempos de modo ya imparable. Me cuenta David que les sorprende cómo el proceso evolutivo vivido por la tecnología en millones de años requirió ciento de miles para mejorar las herramientas líticas de nuestros antepasados. Da vértigo ver la velocidad con la que nuestras herramientas de software disponen de actualizaciones constantes.

Sin embargo, esa lentitud que nos enseña Atapuerca no es la que muestran los descubrimientos científicos de primera línea a los que ya nos está acostumbrando.

El broche final, como no podía ser de otro modo, fue en el estupendo establecimiento Los Claveles, en Ibeas de Juarros, donde degustamos su inigualable olla podrida y donde la animada conversación nos llevó de un lugar

a otro y siempre encontrando su relación con la experiencia vivida. Y es que eso es lo que tiene Atapuerca, un abanico de estudios y descubrimientos que tienen su reflejo en muy diversos campos del conocimiento.

El día se ha ido y nos ha parecido corto, pero lo suficientemente intenso como para valorar con entusiasmo sus recuerdos.

Gigantescas gracias a la Fundación Atapuerca y al EIA (Equipo de Investigación de Atapuerca) por su hospitalidad, porque Roberto, María Ángeles, Elena, Lidia, Manuel, Álvaro, David, Paco, Arturo, Raquel, María, Cristina, Juan Carlos, Elena, Mónica, Sol, Marta, David, Susana, Luismi, Antonio y María José vuelven a su trabajo, al cada día, con la sacudida de la sierra de Atapuerca y, algunos, seguro que también con ese "veneno" del que tanto nos habla Manu.

Como siempre, hasta la próxima, cuanto antes mejor.

**Fernando Morales Astola**

**Profesor de Biología**

Vicepresidente de la SADC

(Sociedad Andaluza para la  
Divulgación de la Ciencia)

<http://www.linkedin.com/groups/>

ATAPUERCA-Sus-amigos-  
4550951?trk=myg\_ugrp\_ovr





# Atapuerca



## PARTICIPA EN EL PERIÓDICO DE ATAPUERCA

Las personas interesadas en participar, enviarán sus propuestas a: [comunicacion@fundacionatapuerca.es](mailto:comunicacion@fundacionatapuerca.es)  
Se podrán presentar trabajos, siempre originales, redactados en español, francés e inglés, así como informaciones de especial interés para el área, como cursos, exposiciones, nueva bibliografía, etc.  
Todas las comunicaciones se presentarán en soporte informático. Podrán acompañarse de fotografías acreditadas. El Periódico de Atapuerca no se hará responsable de las opiniones vertidas por los autores de los artículos que se publiquen.



## CRÉDITOS

### Idea, edición y textos:

Patricia Martínez García, con la colaboración del equipo de la Fundación Atapuerca y del Equipo de Investigación de Atapuerca.

### Fotografías por secciones:

Portada © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Difusión © FUNDACIÓN ATAPUERCA. NOTICIASBURGOS.COM. INSTITUTO CERVANTES

Investigación © CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA (CENIEH). FUNDACIÓN ATAPUERCA

Ocio © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Gestión de visitas a los yacimientos y al Parque Arqueológico © KYLE MARIAN VITERBO. ELENA SANTOS URETA.

A los ojos de © DAVID ÁLVAREZ PACHÓN

Tira cómic: JESÚS QUINTANAPALLA

### Diseño y programación:

*escrol*

### Agradecimientos por su apoyo y ayuda en la elaboración de este Periódico:

Al Equipo de Investigación de Atapuerca, a los colaboradores de sus secciones y a los Patronos y Colaboradores de la Fundación Atapuerca, en especial a los que forman su Dirección Científica y su Consejo Editorial.