

Nº 18 - PERIÓDICO DE ATAPUERCA Diciembre 2012 - Edición digital

Bienvenid@ al nº18 del Periódico de Atapuerca, publicación mensual de la que 9 de sus 12 números anuales se editan en formato digital y 3 números anuales en formato impreso. El Periódico es una publicación del Equipo de Investigación de Atapuerca y de la Fundación Atapuerca.

En este último número del año os contamos, como siempre, algunas de las nuevas investigaciones del Equipo de Investigación de Atapuerca, las actividades divulgativas desarrolladas en estos días, como es el caso de la tradicional *Marcha a pie a los yacimientos* que ha cumplido diez años, o la publicación de un nuevo libro sobre Atapuerca que pronto saldrá a la venta. Además os adelantamos los últimos detalles sobre la organización del XVII Congreso Mundial de la UISPP que se celebrará en Burgos en el 2014 y que cuenta con la Presidencia de Honor de S.M. La Reina Doña Sofía.

Desde este espacio queremos dar las gracias a todos los Patronos y Colaboradores de la Fundación Atapuerca que un año más, y éste año de forma especial dado el actual momento económico, han seguido colaborando con el Proyecto Atapuerca a través de la Fundación. Estas colaboraciones han permitido y permiten que haya una continuidad en las excavaciones, en las investigaciones y en los trabajos doctorales sobre Atapuerca. Un buen ejemplo de ello es que más de 40 investigadores han podido leer sus Tesis doctorales y que hoy en día la mayoría puedan realizar sus trabajos en los Centros de Investigación del Proyecto Atapuerca. Una vez más ¡Gracias!

Aprovechamos la ocasión para Felicitaros las Fiestas

Como siempre, os recordamos que esperamos vuestros comentarios y/o suscripciones en: comunicacion@fundacionatapuerca.es



PATRONATO DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

Presidencia de Honor: Su Majestad la Reina
Juan Luis Arsuaga
José María Bermúdez de Castro
Eudald Carbonell

Caja de Burgos
Diario de Burgos
Cajacirculo
Cerveza San Miguel
Fundación Eulen
Fundación Repsol
Fundación Iberdrola

Junta de Castilla y León
Excmo. Diputación
Provincial de Burgos
Cámara de Comercio de Burgos
Ayuntamiento de Burgos
Ayuntamiento de Atapuerca
Ayuntamiento de Ibeas de Juarros

Ministerio de Ciencia e Innovación, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC
Universidad de Burgos, UBU
Universidad Complutense de Madrid, UCM
Universitat Rovira i Virgili, URV
Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, CENIEH

DIFUSIÓN



- La Reina presidirá el XVII Congreso Mundial de la UISPP en Burgos en el 2014.



- Diego Galaz y Jorge Arribas ponen banda sonora a la X Marcha a pie a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

INVESTIGACIÓN



- Tras la pista del bisonte.



- La Sierra de la Demanda a examen para su posible declaración como de Geoparque Europeo.

ATAPUERCA EN LOS MEDIOS

- 12 de noviembre de 2012. Los tres tenores. **DIARIO DE BURGOS**
- 10 de noviembre de 2012. La evolución dificultó el parto. **JUAN LUIS ARSUAGA. MUJER HOY**
- 28 de octubre de 2012. Atapuerca, la nueva meca del ocio. **DEIA.**
- 20 de octubre de 2012. El Congreso mundial de Prehistoria resiste a pesar de la falta de apoyo. **DIARIO DE BURGOS**
- 12 de octubre de 2012. Mi abuela fue la única que confió en mí. **Eudald Carbonell. LA VANGUARDIA**
- Octubre 2012. El primer viaje de nuestra vida. **JUAN LUIS ARSUAGA.**
- 21 de octubre de 2012. Los cromañones estaban encantados de haberse conocido. **Juan Luis Arsuaga. LA RAZÓN**

AGENDA

III Charlas del Museo de Historia Natural López de Mendoza

Lugar: Instituto Cardenal López de Mendoza (Burgos, España)

13 de diciembre de 2012

El Grupo Espeleológico Edelweiss

Ana Isabel Ortega

31 de enero de 2013

Cambio climático y endemismos botánicos

Alfredo Marcos Reguere

28 de febrero de 2013

Los retos de la divulgación científica

Verónica Mardones

Exposición "Atapuerca, paisaje natural"

Acuarelas de Fernando Fueyo

Fecha: Hasta el 16 de diciembre de 2012

Lugar: Centro de Recepción de Visitantes de Atapuerca (Burgos, España)

Horario: fines de semana de 9.30h a 15.30h

ENTRADA GRATUITA

Exposición Temporal "El Bosque quemado"

Fecha: A partir de diciembre de 2012

Lugar: Museo de la Evolución Humana

Horarios: de martes a viernes de 10h a 14.30h y de 16.30h a 20h. Sábados y festivos de 10h - 20h. Domingos: 10h - 15h

ENTRADA GRATUITA

Exposición "Orígenes. Cinco hitos en la evolución humana"

Fecha: del 3 de diciembre de 2012 al 15 de enero de 2013

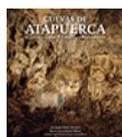
Lugar: Ceuta (España)

Organiza: Obra Social Fundación "La Caixa"

Comisariado: IPHES

ACTIVIDADES DEL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

OCIO



Leer:

Cuevas de Atapuerca



Navegar:

<http://historiasdeantesdelahistoria.blogspot.com.es>



Cómics:

Homotherium /
7. "La Senda"



Visitar:

Sistema Atapuerca

AYUDAS DE INVESTIGACIÓN DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA

- David Riba Cano.



A LOS OJOS DE...

- Kukuxumusu.



[Patronos](#)

[Visitas](#)

[Suscripción](#)

[Participa](#)

[Créditos](#)

[Confidencialidad](#)

[PDF](#)

2012 © Copyright Fundación Atapuerca. Todos los derechos reservados.

La Reina presidirá el XVII Congreso Mundial de la UISPP en Burgos en el 2014

El pasado 12 de noviembre se reunían, una vez más, en el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), la Oficina Técnica de la Comisión Local Organizadora (OT/CLO) del XVII Congreso Mundial de la UISPP (Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas), que se celebrará en Burgos en el 2014.

Esta reunión se convocó una vez que la Fundación Atapuerca confirmara su intención de seguir adelante con la organización del Congreso, que se había cuestionado por razones económicas. En la reunión, la Fundación informaba de que la Reina Doña Sofía había aceptado formalmente la Presidencia de Honor del Congreso. También, la Comisión resolvía diversas cuestiones técnicas para poder enviar el Primer Boletín del Congreso a más de 4.000 investigadores y Centros de Investigación de todo el mundo. La Universidad de Burgos (UBU) reiteró su pleno apoyo al Congreso y se confirma como sede del mismo.

La Comisión Local Organizadora del Congreso (CLO) está dividida en una Oficina Científica (OC/CLO) coordinada por el Dr. Robert Sala, y una Oficina Técnica (OT/CLO) coordinada por José M^a R-Ponga. La Oficina Científica se ocupa de los contenidos mientras que, la Oficina Técnica de sus aspectos administrativos, financieros y logísticos. En la Oficina Técnica están presentes la Junta de Castilla y León, la Universidad de Burgos, el Ayuntamiento de Burgos, el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), el Museo de la Evolución Humana (MEH) y la Fundación Atapuerca.

El XVII Congreso Mundial de la UISPP se celebrará del 1 al 7 de septiembre de 2014. La realización del Congreso, que atraerá a varios miles de prehistoriadores, investigadores y científicos de disciplinas afines, será para Burgos una ocasión excepcional que supondrá una gran promoción internacional ligada a la difusión social de la ciencia y de la cultura, pero también un impulso económico para la ciudad.

Ficha técnica del XVII Congreso de la UISPP

Lugar de celebración: Burgos (España)
 Entidad organizadora: Fundación Atapuerca
 Presidenta de Honor: S.M. la Reina Doña Sofía
 Presidente del Congreso: Prof. Dr. Emiliano Aguirre
 Secretario General: Prof. Dr. Eudald Carbonell
 Vicesecretario científico: Prof. Dr. Robert Sala
 Vicesecretario de organización: José M^a Rodríguez-Ponga
 Para más información: <http://www.burgos2014uispp.com>



Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores a través de la Cámara de Comercio

Diego Galaz y Jorge Arribas ponen banda sonora a la X Marcha a pie a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca

El pasado 2 de diciembre se celebraba la tradicional *Marcha a pie a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca*. En su décima edición, y como cada año, las salidas se realizaron desde los pueblos de Atapuerca e Ibeas de Juarros uniéndose todos los participantes en la Sierra de Atapuerca.

Más de 600 personas han acudido a esta conmemoración que después del tradicional almuerzo contó con una grata sorpresa para los participantes, la actuación del violinista Diego Galaz y el acordeonista Jorge Arribas, que animaron con su música la fría jornada en la Sierra de Atapuerca.

Han pasado 12 años desde que la UNESCO declarara los Yacimientos Patrimonio de la Humanidad. Para conmemorar esta declaración, desde el 2003 se celebra la *Marcha a pie a los yacimientos* cuya iniciativa nació de la mano de la Asociación Cultural de Amigos del Hombre Ibeas - Atapuerca (ACAHA, Ibeas de Juarros, Burgos), y de la Asociación de Amigos de Atapuerca (Atapuerca, Burgos). Estas asociaciones fueron creadas por vecinos de las dos localidades que rodean a la Sierra de Atapuerca para proteger y apoyar el proyecto científico que se desarrolla en los yacimientos. A estas asociaciones se unieron los ayuntamientos de Atapuerca e Ibeas de Juarros, y años después la Fundación Atapuerca y el Museo de la Evolución Humana.

Los itinerarios desde cada localidad fueron iguales a los del año pasado. Por un lado, desde Ibeas de Juarros la ruta de 7 Km transcurrió por la Sierra de Atapuerca y abarcó parte de lo que fue el trazado del antiguo ferrocarril minero que permitió descubrir parte de estos yacimientos; por otro lado, desde Atapuerca el trayecto fue, de unos 10 Km. Cada participante seleccionó el punto de partida en función de la ruta deseada. La marcha salió a las 10.45 horas de la mañana desde Atapuerca y a las 11.00 horas desde Ibeas de Juarros y los participantes llegaron al parking de los yacimientos a las 12.00 horas, donde procedieron a disfrutar del tradicional almuerzo en la Sierra. Tras la comida, Diego Galaz y Jorge Arribas amenizaron la jornada con su música y se sortearon las visitas a los yacimientos, al Parque Arqueológico y al Museo de la Evolución Humana.

Como cada año, esta Marcha se puede llevar a cabo gracias a la fiel colaboración del Ministerio del Interior, la Junta de Castilla y León, Protección Civil de Burgos, el Ejército de Tierra, Campofrío, San Miguel, Coca Cola, Aquabona y Panadería Hermanos Ibeas.

Un año más, ¡muchas gracias!



Consejeros Protectores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores de la Fundación Atapuerca

Socios Benefactores a través de la Cámara de Comercio

La Sierra de la Demanda a examen para su posible declaración como de Geoparque Europeo

El Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) y la Diputación Provincial de Burgos han presentado un proyecto conjunto para que la Sierra de la Demanda sea incluida en la Red de Geoparques Europeos de la UNESCO. Ambas entidades desarrollarán un dossier de aplicación para que la candidatura de la Sierra de la Demanda pueda optar en otoño de 2014 a su evaluación definitiva. La Sierra de la Demanda, perteneciente a la Cordillera Ibérica, es un espacio natural protegido en los límites de las provincias de Burgos, La Rioja y Soria.

La declaración de Geoparque es un proceso sujeto a exámenes externos muy exigentes. Los Geoparques son territorios con Patrimonio Geológico relevante, cuya conservación e investigación representa el eje fundamental de una estrategia sostenible de desarrollo económico y social de las comunidades locales, basado en la educación y el turismo. Las iniciativas de Geoparques Nacionales, que busquen el apoyo de la UNESCO, integrarán la conservación de importantes ejemplos del Patrimonio Geológico con una estrategia regional de desarrollo socio-económico y cultural, salvaguardando el medio ambiente.

Esta iniciativa era presentada hace unos días en Burgos por el geólogo Alfredo Pérez-González, coordinador del Programa de Gearqueología y Vicedirector del CENIEH, y por el presidente de la Diputación Provincial de Burgos, César Rico Ruíz.



Colaboradores con la Fundación Atapuerca en proyectos culturales y educativos



Otras entidades que colaboran en la campaña de excavación



Entidades públicas de las que la Fundación Atapuerca y el EIA reciben ayuda



Centros de investigación y universidades colaboradoras con la Fundación Atapuerca y el EIA



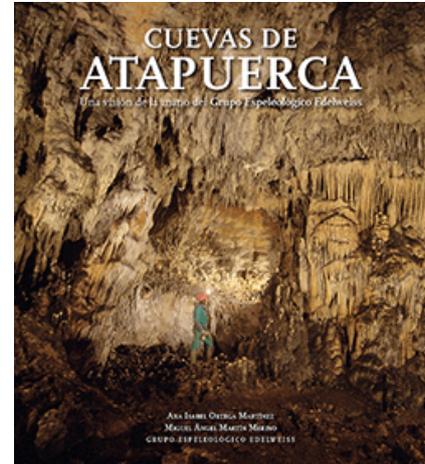
Cuevas de Atapuerca

Autor: Grupo Espeleológico Edelweiss
Edita: Excm. Diputación Provincial de Burgos y copatrocinado por la Obra Social y Cultural de Caja de Burgos
Nº de páginas: 278
ISBN: 978-84-95874-84-9
Fecha de edición: Diciembre 2012
Precio: 30 €

El 12 de diciembre se presenta a los medios de comunicación un nuevo libro sobre las Cuevas de la Sierra de Atapuerca realizado por el Grupo Espeleológico Edelweiss y editado por la Diputación Provincial de Burgos, que ha contado también con la colaboración de la Obra Social y Cultural de Caja de Burgos.

Se trata de una publicación a todo color con abundante contenido gráfico, que muestra los aspectos menos conocidos de la Sierra. El libro nos relata los misterios de las cavidades y galerías de la Sierra de Atapuerca que no son visitables al público, todo ello complementado con fotografías de cada lugar. Además, el libro contiene un capítulo con documentación sobre las primeras referencias escritas sobre las cuevas, y también detalla la importancia arqueopaleontológica de la Sierra y la relación del Grupo Espeleológico Edelweiss con el Proyecto Atapuerca, que se mantiene desde los inicios de los descubrimientos.

Este libro coincide con el aniversario de dos importantes hallazgos realizados por el Grupo Espeleológico Edelweiss en la Sierra de Atapuerca. En octubre se cumplían 50 años del descubrimiento de los yacimientos de la Trinchera del Ferrocarril y en noviembre, 40 años del descubrimiento de la Galería del Sílex del Complejo de Cueva Mayor.



Homotherium / 7. "La Senda".
Por Jesús Quintanapalla.

La Senda

Homotherium/7



Dibujos y Guion: JESÚS QUINTANAPALLA

En el próximo Periódico digital: **EL VALLE DE LOS GIGANTES**
www.fundacionatapuerca.com

Homotherium / 1. "La Sierra del Tigre".

Homotherium / 2. "Los Animales Raros".

Homotherium / 3. "La Laguna".

Homotherium / 4. "Las Cuevas Altas".

Homotherium / 5. "La Noche de los Cazadores".

Homotherium / 6. "La Niña Nam-Bam".

<http://historiasdeantesdelahistoria.blogspot.com.es>

Una apuesta por la divulgación de la Prehistoria a través de la red: *Historias de antes de la Historia*

Desde hace ya casi un año el blog *Historias de antes de la Historia* representa un nuevo canal de divulgación de la Prehistoria y la Evolución Humana a través de las actuales herramientas de la era digital. Sus autores, David Canales Camarero, Sergio Izquierdo Betete y Raúl López García, quienes comparten una larga trayectoria en torno a la divulgación del patrimonio prehistórico de la Sierra de Atapuerca, publican de forma periódica diversas entradas y reportajes audiovisuales con los que tratan de aportar su grano de arena a la siempre necesaria tarea de socializar el conocimiento y hacerlo comprensible a la gente de a pie.

Historias de antes de la Historia ofrece un amplio repertorio de entrevistas con miembros del Equipo de Investigación de Atapuerca que permiten conocer de primera mano los hallazgos más significativos de los yacimientos de la Sierra.

Texto escrito por Sergio Izquierdo Betete.



Historias de antes de la historia

sábado, 13 de octubre de 2012

Videoconferencia entre el Equipo de Divulgación de Atapuerca y la Sección Bilingüe de Gdansk (Polonia)

El pasado miércoles 10 de octubre de 2010 el Equipo de Divulgación de Atapuerca realizó una videoconferencia con alumnos del Liceo Bilingüe "Europa Unida" situado en la ciudad de Gdansk, norte de Polonia. Un centro escolar que se encuentra inmerso en el programa de Secciones Bilingües en Centro Europa y Europa del Este en el que los alumnos cursan asignaturas impartidas en lengua castellana por profesores españoles.



Archivo del blog

- ▼ 2012 (36)
 - ▼ octubre (2)
 - Videoconferencia entre el Equipo de Divulgación de...
 - Área de lavado de sedimento Atapuerca 2012
 - ▶ septiembre (3)
 - ▶ agosto (4)
 - ▶ julio (2)
 - ▶ junio (1)
 - ▶ mayo (1)
 - ▶ abril (3)
 - ▶ marzo (4)
 - ▶ febrero (7)
 - ▶ enero (9)

SISTEMA ATAPUERCA

CULTURA DE LA EVOLUCIÓN

CONOCE CÓMO FUNCIONA

GUÍA PRÁCTICA PARA EL VISITANTE

Junta de Castilla y León
Consejería de Cultura y Turismo



¿Quieres visitar los yacimientos de la Sierra de Atapuerca? ¿Te gustaría vivir una experiencia inolvidable y ver los fósiles más importantes del mundo expuestos en el Museo de la Evolución Humana en Burgos? Aquí te explicamos cómo.

1 qué puedes ver

- Yacimientos arqueológicos **SIERRA DE ATAPUERCA**
- Parque Arqueológico **ATAPUERCA**
- Museo de la Evolución Humana. **BURGOS**
- Fundación Atapuerca **IBEAS DE JUARROS**

2 reserva tu visita

EN EL TELÉFONO
902 024 246

Reserva el día en que vas a visitarnos tú o tu grupo.

Horario de atención al visitante
de 9 a 14 horas
y de 16 a 19 horas
TODOS LOS DÍAS

PARA MÁS INFORMACIÓN
www.fundacionatapuerca.com
www.museoevolucionhumana.com

3 punto de salida

Existen dos puntos de recepción de visitantes:

ATAPUERCA
IBEAS DE JUARROS

Te informaremos en cuál de ellos y a qué hora deberás presentarte para comenzar la visita. Acude con tiempo suficiente para reunirte con el resto de tu grupo.

4 todos al autobús

Estaciona tu vehículo, pues el Sistema Atapuerca Cultura de la Evolución, para preservar los yacimientos y su entorno natural te proporcionará:

UN GUÍA
Y UN AUTOBÚS QUE TE LLEVARÁ A VISITAR LOS YACIMIENTOS



Museo de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, próximo a la Catedral. Por el interior del edificio de vidrio diseñado por Navarro Baldeweg, se realiza un recorrido por la evolución humana, tanto biológica como cultural. Se pueden ver los fósiles más emblemáticos hallados en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca y realizar muchas actividades didácticas.

Centro de Interpretación de la Prehistoria en el que, a través de la arqueología experimental, conocerás cómo era el día a día de nuestros antepasados.



Atapuerca

Centro de Recepción de Visitantes de Atapuerca



Se encuentra junto al Parque Arqueológico, y a 19 kms de la ciudad de Burgos, dirección Vitoria por N-1 (Ctra. Madrid-Irún). Es punto de encuentro y salida de los autocares que van a los yacimientos

YACIMIENTOS EN LA SIERRA DE ATAPUERCA

Visita a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca: transcurre por la llamada Trinchería del Ferrocarril, un paso artificial de roca caliza abierto a principios del siglo XX que sacó a la luz tres de los yacimientos más significativos y que hoy se pueden visitar en este enclave arqueopaleontológico: la Sima del Elefante, la Galería y la Gran Dolina.

- GRAN DOLINA
- GALERÍA
- SIMA DEL ELEFANTE
- B LA TRINCHERA
- A PARKING DE BUS
- SIMA DE LOS HUESOS
- PORTALÓN
- EL MIRADOR

Aparcamiento para autobuses junto a la entrada de las excavaciones y entrada a la trinchería del antiguo ferrocarril.



... y para cuidar al máximo la Sierra de Atapuerca y su entorno, te llevamos en autobús junto con un guía que te explicará los descubrimientos realizados y cómo trabajan los investigadores.

Se encuentra a 15 km de Burgos ciudad, en la localidad de Ibeas de Juarros y es punto de encuentro y salida de los autocares que van a los yacimientos.

Centro de Recepción de Visitantes de Ibeas de Juarros



Fundación Atapuerca

BURGOS N-120

La Fundación Atapuerca es una entidad sin ánimo de lucro que nació en el año 1999 impulsada por los tres codirectores del Proyecto Atapuerca: Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell, teniendo como objetivo principal apoyar y facilitar la continuidad del Proyecto Atapuerca, mediante un respaldo económico y de difusión.

Ibeas de Juarros

LOGROÑO

N-120

ARLANZÓN

0 150 300 METROS



David Riba Cano

Hace tres años la Fundación Atapuerca me concedió una ayuda a la investigación para realización de una tesis doctoral. Gracias a ello he podido iniciar una investigación sistemática con el fin de abordar algunos aspectos relacionados con la evolución cultural y social desde un punto de vista cognitivo. Como becario de la Fundación Atapuerca estoy adscrito a la Unidad de Cognición del Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (IPHES). Esta unidad lleva años trabajando sobre la cognición desde un punto de vista evolutivo y comparado. En este sentido, destaca el estudio sobre la conducta de los chimpancés que tal unidad inició hace algunos años para abordar cuestiones relacionadas con los procesos de hominización de tipo conductual.

En este contexto mi estudio consiste en evaluar cómo aprenden y adquieren los chimpancés información nueva de otros individuos, o dicho de otro modo, cuáles son los mecanismos principales de aprendizaje social en esta especie. La cuestión es importante porque nos permite dar respuesta a varios aspectos que tienen conexión con el origen y la evolución de la conducta cultural humana.

Aprender de otros es beneficioso porque nos permite dar respuestas flexibles a desafíos nuevos, ya sea en un medio físico o social. Sin embargo, aprender de otros no es una tarea simple. En primer lugar, cuando un organismo realiza un comportamiento genera varios recursos de información de forma simultánea. En segundo lugar, los organismos receptores han de disponer de un sistema cognitivo adecuado para adquirir todos o parte de estos recursos.

Durante la evolución determinadas presiones ambientales debieron favorecer la selección de mecanismos complejos de aprendizaje social en los seres humanos. Aunque este tipo de rasgos no fosiliza, sabemos, gracias a la psicología del desarrollo, que los infantes de nuestra especie, a edades muy tempranas, aprenden de otros mediante tipos de aprendizaje imitativo, es decir que son capaces de atribuir los objetivos y las intenciones del que realiza una conducta y copiar sus acciones de forma fiel. Esta forma de aprendizaje, además, parece ser clave para que las variantes culturales de la especie humana sean acumuladas, innovadas y transmitidas de forma fiel a nivel inter-generacional.

Por su parte, diversos estudios procedentes de la etología y la ecología sugieren que otras especies animales también exhiben comportamientos de tipo cultural. En este sentido, destacan las observaciones de campo realizadas en primates no humanos, en las que parece que algunas de sus conductas sociales y otras relacionadas con el uso de instrumentos son mantenidas socialmente. No obstante, está por ver si tales pautas culturales responden a procesos similares a los mostrados por los seres humanos, o por contra se trata de algo diferente. Para muchos la respuesta a esta pregunta pasa por investigar si otras especies son capaces de adquirir, transmitir y mantener parte de su repertorio conductual por algún tipo complejo de aprendizaje social, tal y como lo hacen los seres humanos.

Dada su proximidad filogenética con éstos, los chimpancés están siendo una de las especies más evaluadas. Gran parte de los estudios son de tipo experimental, y en ellos los individuos son analizados cuando adquieren información de un modelo. Los experimentos se realizan generalmente en contextos de solución de problemas en los que los sujetos han de resolver una serie de aparatos para lograr una recompensa. Sin embargo, los resultados obtenidos en esos estudios muestran una gran disparidad. De este modo, algunas investigaciones sugieren que los chimpancés son capaces de copiar acciones nuevas cuando observan a otros de la forma en que lo hacen los humanos a edades muy tempranas, es decir, mediante aprendizajes complejos de tipo imitativo. Por contra, otros estudios no han obtenido evidencia de ello y consideran que la forma en que aprenden socialmente responde a mecanismos de tipo más simple como la emulación. Un tipo de aprendizaje en el que el individuo no es capaz de aprender de las acciones de otro, sino que parece centrar su atención en las consecuencias que éstas generan en el ambiente.

La explicación para tal discrepancia responde a una serie de problemáticas de índole muy diversa que se relacionan con factores de tipo ambiental, de tipo metodológico, intrínsecos a los aparatos evaluados y relacionados con variables de tipo contextual.

Por todo ello, hemos elaborado un proyecto de investigación de tipo experimental en el que evaluamos a un grupo de 14 chimpancés alojados en el Centro de Recuperación de Primates de la Fundación Mona, ubicado en la provincia de Girona. Para ello hemos diseñado un conjunto de 12 aparatos-problema que contienen una serie de dispositivos que los individuos han de resolver con el fin de lograr una recompensa. Como objetivo general nos planteamos analizar qué tipo de información adquieren cuando observan a un modelo realizar un comportamiento. Para poder discriminar entre diversos tipos de aprendizaje social, en algunos casos les mostramos cómo resolverlas (información social), en otros les ofrecemos información parcial sobre su estado final (información no social), mientras que en otros no les ofrecemos ningún tipo de información previa (sin información).

Para valorar aspectos relacionadas con la complejidad de la tarea, construimos los aparatos de forma que algunos de ellos requieran la solución de más de dos y tres componentes en secuencia así como el uso de algún instrumento para lograr el objetivo.

Para evaluar variables de tipo contextual construimos dos versiones de cada aparato, uno transparente y el otro opaco. De tal modo que en algunos casos los individuos tengan a su disposición información sobre las relaciones causales entre los componentes y la recompensa (transparentes), y en otros carezcan de ésta (opacos). Hasta el momento, hemos visto que los chimpancés son más eficientes y eficaces cuando observan a otros solucionar un problema. Sin embargo, no parecen beneficiarse de las demostraciones de la manera en que lo hace un niño humano de 24 meses, es decir mediante la copia fiel de acciones (imitación). Por el contrario, suelen atender a los productos que las conductas de otro generan en el ambiente (emulación). No obstante, también hemos detectado que los chimpancés no son insensibles a las acciones de los demás: en algunos casos hemos observado que la falta de información causal y el hecho de que la tarea precise de una secuencia de acciones provoca que algunos individuos se aproximen más a la estrategia conductual del modelo que a sus resultados. De confirmar esta cuestión podríamos considerar que las raíces evolutivas de este tipo de caracteres son ciertamente hondas y que los chimpancés pueden ser buenos modelos para la reconstrucción de los escenarios evolutivos que favorecieron en nuestra especie su selección sistemática. De otro modo podríamos considerar que el tipo de variantes culturales humanas y los mecanismos de aprendizaje implicados en su transmisión carecen de relación con procesos anteriores y que por tanto surgieron de *ново* en algún estadio de nuestra evolución.



Kukuxumusu

Yo quiero que me entierren en la Sierra de Atapuerca

Quiero que me entierren en la Sierra de Atapuerca, entre parientes cercanos y entre parientes lejanos. Entre desconocidos y entre familiares. Entre homínidos. Y entre osos y hienas, rinocerontes, leones y musarañas gigantes y venenosas.

Que me entierren entre chamanes y entre individuos que por primera vez empezaron a enterrar a los suyos. Quiero saber qué me cuentan los muertos de los vivos y recorrer el pasado de los míos y de los otros. Quiero sentir el porqué se me entierra, y luego que me desentierren si quieren. Y que me contemplen o que me expongan, que me estudien, que me limpien delicadamente la dentadura.

Quiero sentir la naturaleza y el milagro de la vida bajo tierra, entre calaveras de conejo y astas de ciervo.

Observar aún sin vista ese bifaz, esa muesca en esa tibia, ese adorno.

Yo quiero que me entierren en la Sierra de Atapuerca porque es el paraíso de los muertos, el reino de los huesos, el espectacular mausoleo de los primates inteligentes que conquistaron Europa. Son los padres de los padres de mis padres elevado a la sexta; aunque tal vez, por allí cerca, también esté enterrado mi tatarabuelo.

Quiero que me entierren en Atapuerca, porque allí la muerte es un tesoro, que vive más intensamente que muchos vivos.

Quiero dormir entre los míos y entre los otros. Y que me descubran.

Mikel Urmeneta

Socio fundador y director creativo de Kukuxumusu
Socio Benefactor de la Fundación Atapuerca



Participa en el Periódico de Atapuerca

Las personas interesadas en participar, enviarán sus propuestas a:
comunicacion@fundacionatapuerca.es

Se podrán presentar trabajos, siempre originales, redactados en español, francés e inglés, así como informaciones de especial interés para el área, como cursos, exposiciones, nueva bibliografía, etc.

Todas las comunicaciones se presentarán en soporte informático. Podrán acompañarse de fotografías acreditadas.

El Periódico de Atapuerca no se hará responsable de las opiniones vertidas por los autores de los artículos que se publiquen.



Créditos

Idea, edición y textos:

Patricia Martínez, con la colaboración del equipo de la Fundación Atapuerca y del Equipo de Investigación de Atapuerca.

Fotografías por secciones:

Portada © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Difusión © JORDI MESTRE / IPHES. CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA / CENIEH. FUNDACIÓN ATAPUERCA

Investigación © JORDI MESTRE / IPHES. INSTITUTO DE PALEOECOLOGÍA HUMANA Y EVOLUCIÓN SOCIAL. IPHES. CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA / CENIEH

Ocio © FUNDACIÓN ATAPUERCA

Ayudas de Investigación de la Fundación Atapuerca © FUNDACIÓN MONA. FUNDACIÓN ATAPUERCA.

A los ojos de © KUKUXUMUSU.

Programación y maquetación:

Luis Miller

Agradecimientos por su apoyo y ayuda en la elaboración de este Periódico:

Al Equipo de Investigación de Atapuerca, a los colaboradores de sus secciones y a los Patronos y Colaboradores de la Fundación Atapuerca, en especial a los que forman su Dirección Científica y su Consejo Editorial.

